

T. 1447.

KAYĀTĀRAM

EDITED BY

RAO SAHIB S. VAIYAPURI PILLAI, B.A., B.L.,

Reader in Tamil.



UNIVERSITY OF MADRAS

1939

Price Re. 1.

Bulletin of the Tamil Department, No. 4

GENERAL EDITOR

RAO SAHIB S. VAIYAPURI PILLAI, B.A., B.L.,
Reader in Tamil.

KAYĀTARAM

கயாதரம்

சென்னை ஸர்வகலாசாலை
தமிழாராய்ச்சித் துறைத் தலைவர்
ராவ் ஸாஹிப் S. வையாபுரிப்பிள்ளை, B.A., B.L.,
பதிப்பித்தது

சென்னை ஸர்வகலாசாலை

சென்னை

1939

விலை ரூபா 1/-

உள்நூலை

ஆங்கில முன்னுரை	... vii
முன்னுரை.	... ix
நூல்	... 1-85
 அனுபந்தங்கள்::	
I செய்யுள் முதற்குறிப் பகீராதி	... 87
II முதற் பத்துத் தொகுதிகளின் பொருளடக்கம்	... 91
III பதினொராம் தொகுதியின் பலபொரு ளொருசொல் அகராதி	... 102

FOREWORD

KAYĀTARAM is one of the important metrical lexicons in Tamil. It comprises 566 stanzas divided into 11 sections, the first ten sections dealing with synonyms and the last one with homonyms. The verses are arranged in *antāti-t-toḍai*, a mnemonic device. In the treatment of synonyms, the work closely follows Divākaram, the earliest of Tamil nighaṇṭus.

Its author, Kayātarar, was a Brahmin of the Kāśyapa Gōtra and belonged to Tēvai or Rāmēśwaram. He was a Śaivaite by religion and was well versed both in Sanskrit and Tamil literature. He composed a Kōvai in praise of the Lord of Rāmēśwaram. This is all the information we gather from the prefatory verses and the final verses of the several sections of the work.

A reference to this work occurs in the commentary of *Māranalaṅkāram* at p. 22. This commentary was written by Kāri Ratnakavirāyar of Ten-tiruppērai, who lived in the latter half of the 16th century. We find in Kayātaram itself (St. 412) a reference to Yāpparūṅkalakkārikai, which may be ascribed to the beginning of the 11th century. (Compare also Nighaṇṭu Cūḍamaṇi, xi, 23). Between the limits fixed by these two references we have to find a date for Kayātaram. From a consideration of the development of lexicographical method in Tamil, we may assign this work to the middle of the 15th century. This accords well with its mention just before Nighaṇṭu Cūḍamaṇi in the commentary of *Māranalaṅkāram*.

Āṇḍi-p-pulavar mentions this work in his Ācīriyanighaṇṭu. It is also mentioned in a stanza of Arumporuḷvīlakka Nighaṇṭu, written in Śaka, 1685, i.e., 1763 A.D. The author is referred to as 'Kayātarar of refined diction' (செஞ்சொற்கயாதரர்).

The work is important in many ways. It throws considerable light on the text of Divākaram, which, as already noted, it closely follows. Though Divākaram is the earliest of the extant nighaṇṭus and is frequently cited by commentators on the Tamil classics, it has not yet been critically treated and edited. For such treatment, the present work is sure to be of immense use. Moreover, it helps us to correct the forms and the meanings of terms, which, through scribal errors, have fallen into hopeless corruption. To mention only one instance, we find pāriṇmicaiyavaṇ (பாரிணமிகையவன்) as one of the names of Buddha. This term is a puzzle.

The correct form, as given in Kayātaram (St. 14), is pāramitaiya-
van (பாரமிதையவன்). Lastly, the work is a contemporary guide
to the vocabulary of the 15th and 16th centuries.

I have been able to obtain three manuscripts of this important work. Of these, only one is complete, containing all the 11 sections. It belongs to the manuscript-collection of the late Mr. T. T. Kanakasundaram Pillai and was kindly placed at my disposal by his son, Sri Rājēśwaran, B.A. The other two manuscripts contain only the first ten sections with lacunae, the biggest (from St. 84 to 151) being common to both. One of the Mss. belongs to Dr. V. Swaminatha Aiyar and the other to the Tamil Sangam Library, Madura. The colophon at the end of Dr. V. Swaminatha Aiyar's manuscript makes us suspect that the original from which it was copied consisted of only 10 sections. But the eleventh section on homonyms is doubtless a genuine part of Kayātaram. The author of Arumporuḷ-viḷakka Nighaṇṭu bears testimony to this (St. 6).

A short account of Kayātaram was first given, thirty-two years ago, by Sri Rao Sahib M. Raghava Aiyangar in Sen Tamil (Vol. V, 21). But the work has remained unpublished till now.

I am happy to acknowledge my indebtedness to the kind friends who generously gave me loans of the manuscripts mentioned above. Vidwān N. K. Srinivāsan, B.A., assisted me in revising the proofs for the press and Messrs. T. K. Rāmānuja Aiyangār and S. Nallasivan Pillai, both of Madura Tamil Sangam, compared the proof with the manuscript available at the Sangam. I am very grateful to these learned scholars for their assistance.

The G. S. Press, well-known for the quality of their work, deserve thanks for the excellent format and the speedy publication of the work.

University of Madras,
Madras, 12th Sept., 1939.

S. VAIYAPURI PILLAI.

முன்னுரை

கயாகரம் என்ற பெயரால் இந்தாலைப்பற்றிப் பலரும் கேள்வியுற்றாற் பெயர். ஹிருக்கக்கூடும். ஸ்ரீ வேதகிரி முதலியார் தாம் வெளியிட்ட இலக்கியக் களஞ்சியத்திலே 'கயாகர நிகண்டு' என்ற தாலொன்றனைக் காட்டியிருக்கின்றனர்¹. செந்தமிழ்ப் பத்திரிகை 5-ம் தொகுதியில் (பக். 121) 'கயாகர நிகண்டு' என்பதுபற்றி ஒரு குறிப்பு வெளிவந்துள்ளது. அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டின் பாயிரத்திலே (செய். 6) 'செஞ்சொற் கயாகர னிவரற் சொற்ற பாவியல் தால்' என ஆசிரியர் பெயர் வருகின்றது.

ஆண்டிப் புலவர் இயற்றிய ஆசிரியநிகண்டுப் பதிப்பில்²

‘முந்துள திவாகரம் பிங்கல நிகண்டு சீர்

முந்து காங் கயனுரிச் சொல்

முறைபெறு கயாகரம் பகரு மகராதியிவை

முற்று மொன்றாய்த் திரட்டி’

என்று இந்நூற் பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. மாறனலங்கார வுரைப் பதிப்பிலும் (பாயி. 27, உரை) 'கயாகர நிகண்டு' எனவே எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் செந்தமிழில் 'கயாகர நிகண்டு' என்று தலைப்புக் காணப்பட்டபோதிலும், அதன்கீழ் வந்துள்ள செய்யுட்களில் 'கயாதரம்' என்றே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் ஷ்டுப் பிரதிகளில் 'கயாதரம்', 'கயாகரம்' என்ற இரண்டு வடிவங்களும் காணப்படுகின்றன. அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டுப் பாயிரத்திலும் தாலாசிரியன் பெயர் வருமிடத்து கயாதரன் என்ற பாடபேதம் காணப்படுகின்றது.

இவ்விரண்டு ரூபங்களில் எதனை நூற்பெயராகக் கொள்ளுதல் வேண்டும்? செந்தமிழ்ப் பத்திராசிரியரவர்கள் 'கயாகரர்—சொற்கிருப் பிடமானவர்; கை—சொல்'; என விழுத்தபத்தி காட்டியிருக்கிறார்கள்.

1. தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரம் (அ. குமாரசாமிப் புலவர்) பக்கம் 187; 'கயாகர நிகண்டு' என்றதன் கீழ்

‘பரிதி யாதித்தன் இமகரன் பதங்கன் பனிப்பகை விண்மணி யென்றாழ் அருணன் மார்த்தாண்டன் பாற்கரன் கதிரோ ஞாயிர் கதிரினன் தபன்ன இருள்வலி சண்டன் சூரியன் மித்திரன் எல்லியம் போருக நண்பன் தருமொளி வேந்தன் சூரனே சவிதா தரணிகண் சுடரவ நென்பார்’

என்ற செய்யுள் காட்டப்பட்டுள்ளது. இச்செய்யுள் 'சாதக சிந்தாமணி'யில் 'கால நிகண்டு' என்னும் பகுதியிற் காணப்படுகின்றது.

2. முதுவிரண்டு தொகுதிகளே 1861-ல் உதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ் வியுத்தத்தியும் பொருளும் வடமொழி யிலக்கணத்தின்படி கொள் ளத்தக்கன வல்லவென்று¹ தெரிகின்றது. எனவே 'கயாதரம்' என் பதனையே நூற்பெயராகக் கொள்ளவேண்டியதிருக்கிறது. தொல்காப் பியர் இயற்றியது தொல்காப்பியம் ஆதல்போல, கயாதரர் இயற்றியதால் கயாதரம் ஆகும். 'கயாதரர்' என்பது மஜாயா: என்ற வடமொழியின் திரிபாதல் வெளிப்படை. இங்ஙனம் ஒரு பெயர்² வடமொழியிற் கேட்கப்படுகின்றது. இதனால் 'கயாதரம்' என்பதே நூற்பெயரென்பது நன்கு வலியுறுகின்றது.

கயாதரரைக் குறித்து நாம் அறியலாவன ஒரு சிலவே. இவர் 'தேவை' என்னும் இராமேச்சுரத்தில் வாழ்ந்தவர்; நூலாசிரியர் தம்மைத் 'தேவைக் கயாதரன்' என்றும் (செய். வரலாறு. 2, 3), 'தேவையதிபன்' என்றும் (147), 'தேவை நன்னுடன்' என்றும் (223) கூறிக்கொள்கின்றார். அந்தணர் மரபில் உதித்தவர்; தம்மை 'தொல்வேதியன்' எனவும் (2), 'மறையவர் வேந்தன்' எனவும் (147), 'மறைபயில் நாவீனன்' எனவும் (187) குறிக்கிறார். இவர் காசிப கோத்திரத்தைச் சார்ந்தவர் (223). சிவ பக்தர்; 'இடப கேதனன் பற்று மறவாதவன்' என்றும் (2), 'வடக்குங்குமக் கொங்கை மங்கைதன் பங்கன் மலரடிக்கீழ்க்—கிடக்குந் தனி. நெஞ்சடையோன்' (4) என்றும் இந்தூல் கூறும். 'வடமொழியிலும்' (147), தென்மொழி யிலும் (187, 223) வல்லவர். தமிழில் ஓர் அந்தாதி இவர் பாடியுள்ளா ரெனத் தெரிகின்றது.

'மேவு மரும்பொரு ளந்தாதி கேட்டிந்த மேனினியோர்
தாவும் வினைகெடச் சாற்றிய கோன்' (402)

என இவர் கூறப்படுகின்றார். 'இராமேச்சுரக் கோவை' என்ற ஒரு கோவைப் பிரபந்தமும் இவர் இயற்றியுள்ளார்.

'... .. தமிழ்த் தேவை மன்னுங்
கோவை யிராமீ சுரக்கோவை சொன்ன குருபரன்'
என்று இவரை இந்தூல் (402) கூறும். நூலின் இறுதியில்

'அரும்பொரு ளந்தாதி சூடிய சீதா னம்பிகையைத்
தரும்பொருள் செய்த பரம்பரையான்' (566)

என்று வரும் செய்யுட் பகுதியினின்று கயாதரரின் பரம்பரையைக் குறித்து ஓர் அறிய செய்தி கூறப்படுவதாகத் தெரிகின்றது. திருமால்

1. இவ்விஷயத்தை ஆராய்ந்து தெரிவித்தவர்கள் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்து வடமொழித்துறையில், லீனியர் லெக்சரராக இருக்கும் டாக்டர் டி. ஆர். சிந்தாமணியவர்கள்.

2. குந்தகுந்தாசாரியரது ப்ரவசன ஸாரம், ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு, 1935 முன்னுரை பக். xii.

தமது தங்கையைச் சிவபெருமான் மணம் புரிதற்குக் கொடுக்கும்படி இடைநின்று பேசியுடித்த பரம்பரையை இவர் சார்ந்தவர் என்பதே அச் செய்தி. இச்செய்யுளின் 8-9 சீர்கள், 'பரம்பரை யாநந்' என்று ஏட்டுப் பிரதியிற் காணப்படுகின்றன. 'பரம்பரையான்[றின]' என்பது உண்மைப் புரடமாக இருத்தல் கூடுமெனத் தோன்றுகிறது.

இந்தாலின் காலத்தைத் திட்டமாக வரையறுத்தற்குரிய சான்றுகள் இல்லை. அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு சாஸி நூல் தோன்றிய வாகனசகம் 1685-ல் (அதாவது கி. பி. 1763) இயற்காலம். அந் நிகண்டிலே கயாதரரையும் அவருடைய நிகண்டையும் பற்றிக் கூறப்படுகின்றது. எனவே கி. பி. 1763-ல் கயாதரநிகண்டு மிகப் பிரசித்தமாய் வழங்கிவந்தமை தெளிவாம். இக் கயாதரம் இன்னும் மிகப் பழமையான தென்பது வேறொரு நூலால் விளங்குகின்றது. மாறனலங்கார வுரையில்¹ 'இலக்கண நூல்களை அகவலின் வெள்ளையின் அறைக வென்று முந்துதூல் விதித்தமையுளவாகவும், விதியாது நீக்கிய கட்டளைக் கலித்துறை, ஆசிரிய விருத்தம் என்னும் பாவினத்தாற் பின்பு இலக்கண நூல் செய்தோர் இலக்கணங்களைக் கூறியதும் கற்றோரா லெடுக்கப்பட்டு உலகின்கண் வழங்குத'லுக்கு உதாரணமாக யாப்பருங்கலக் காரிகை, கயாதரம், நிகண்டு சூளாமணி யென்ற நூல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. மாறனலங்கார நூலின் ஆசிரியர் திருக்குருகைப் பெருமான் கவிராயர் என்பவர். இவர் தாமியற்றிய திருக்குருகாமான்மியத்தைக் கொல்லம் 723-ல் அரங்கேற்றினரென்பது.

‘அறந் திகழாண் டவையெழுநூற் றிருபான் மூன்றில்
அணிகிளர் கார்த் திகைமாத மெட்டில் வாழ்வு
சிறந் திடுதிங் கனிஞ்ஞாத் தரத்தி லேகா
தெசியின் மக ரமுகூர்த்தந் திருந்த முற்றத்
துறந்தவ ரெண் மகிழ்மாறர் திருமுன் னாதிச்
சுருதியுடன் மிருதியுஞ் சொற் றமிழின் வாய்மை
பிறந்த பெருங் காப்பியமும் தெரிந்தோர் கேட்கும்
பெற்றியுட னரங்கேற்றப் பெற்ற தன்றே’

என்று வருஞ் செய்யுளால் அறியக் கிடக்கின்றது. மாறனலங்காரத் திற்கு உரையிட்ட² காரிரத்த கவிராயர் இத்திருக்குருகைப் பெருமான் கவிராயருடைய சிஷ்யராவர். இவ்வுரையில் திருக்குருகாமான்மியத்தினின்றும் செய்யுட்கள் உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றன. எனவே இவ்வுரை சுமார் கொல்லம் 750-ல் (அதாவது கி. பி. 1575) தோன்றியிருக்கலாம். காரிரத்தகவிராயர் தென்றிருப்பேரை-சுவாமி

1. பாயிரம், 27 உரை.
2. மாறனலங்கார வரலாறு பக். 28.

மகர நெடுங்குழைக்காதர் திருப்பணிமாலையை யியற்றியவரும் மதுரைத் திருமலை நாயக்கர் (கி. பி. 1623-1629) காவை வடமலையப்ப பிள்ளையன் முதலானோரது காலத்தவருமாகிய திருமேனிக் கவிராயரின் தந்தையா ராவர்.

கல்விக் கடலைக் கண்டகண்ட ரதனகவி
செல்வக் குமாரன் திருமேனி—நல்ல
திருப்பணி மாலையிந்தத் தேசமெல்லாம் வாழ்த்த
விருப்பமுடன் செய்தான் வினைந்து

என்பது திருப்பணிமலைச் செய்யுள்.

மேற்கூறியவற்றினின்று கயாதரம். சுமாராக கி. பி. 1575-ல் கல்வி யாளர்கள் அங்கீகரித்து எடுத்தாண்ட நிகண்டென்பது விளங்கும். இதற்கு எவ்வளவு காலத்துக்குமுன் இந்தூல்தோன்றியதென்பது விளங்க வில்லை. ஆனால் 'காரிகை யேரு மொருநூலும் பெண்ணுங் கலித்துறை யும்' (412) என்று இந்தூலில் வந்துள்ளது. ஒரு நூல் என்றது யாப்பருங் கலக் காரிகையை. எனவே காரிகை தோன்றிய 11-ம் நூற்றாண்டுக்குப் பிற்பட்டு இந்தூல் தோன்றியதாதல் வேண்டும். காரிகையென்னும் நூல் நீண்ட காலமாக வழக்கிலிருந்த பிற்பாடுதான், அதன்கண் பயின்றுவரும் கலித்துறைக்குக் காரிகையென்னும் பெயர் வந்திருத்தல் கூடும். 14-ம் நூற் றாண்டின் பிற்பகுதியில் அல்லது 15-ம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இப் புது வழக்கு ஏற்பட்டதெனக் கொள்ளலாம். இவ்வழக்கு நூலில் எடுத்த ளாப்படுத்தற்கு இது தோன்றி ஐம்பது வருஷ காலமேனும் ஆகியிருக்க வேண்டுமெனக் கொள்ளுதல் தகும். ஆதலால் உத்தேசம்¹ கி. பி. 1450-ல் கயாதரம் இயற்றப்பட்டிருக்கலாமென வரையறுத்தல் தக்கதெனத் தோன்றுகிறது. இக்காலத்திற்கும் கற்றோர்கள் இந்தூலை எடுத்து வழங்கிய காலமெனக் குறித்த கி. பி. 1575-க்கும் 125 வருஷங்கள் இடைப்பட்டிருத்தல் பொருத்தமாதலுங் காணலாம். 'மாறனலங்கார வுரையில் நிகண்டு சூளாமணிக்கு முன்பாகக் கயாதரத்தை அமைத்துக் கூறுவதும்' இங்கே அறுதியிட்ட காலத்தோடு பொருந்துகின்றது. நிகண்டு சூளாமணி யென்பது ஹிரை மண்டல புருடரால் கிருஷ்ணதேவ ராயர் காலத்தில் (1509-1529) இயற்றப்பட்ட ஒரு நூலென்பது நன்கு அறியப்பட்டதே.

1. யான் பதிப்பித்த அரும் பொருள் விளக்க நிகண்டின் முன்னுரையிலும், யான் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய தமிழகராதியின் சரித்திரம் (History of Tamil Lexicography) என்ற வியாசத்திலும் கயாதரத்தின் கால முதலியனபற்றிச் சில வேறுபாடுகள் காணப்படும். பிற்பட நிகழ்ந்த ஆராய்ச்சியின் பயனாய் மேலை முடிபு கொள்ளப்பட்டது.

கயாதரத்தைப் பதிப்பிடுதற்குக் கிடைத்த பிரதிகள் நான்கு. இவற்றில் மூன்று ஒலைப்பிரதிகள்; ஒன்று கடிதப்பிரதி. நூலின் பிரதி ஒலைப்பிரதிகளுள் ஒன்றும், கடிதப்பிரதியும் மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையரவர்கள் உதவியுடன் கடிதப்பிரதி ஐயரவர்களுடைய ஒலைப்பிரதியைப் பார்த்தெழுதியதே. மற்றை இரண்டு ஒலைப்பிரதிகளில் ஒன்று¹ மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற் குரியது; பிறிதொன்று காலஞ்சென்ற திரு. த. கணகசுந்தரம் பிள்ளையவர்களுக்குரியது. சங்கத்துப் பிரதியும், ஐயரவர்களுடைய ஒலைப்பிரதியும் ஆழ்வார் திருநகரிப் பிரதிகளே. இரண்டும் தம்முட் பெரிதும் ஒத்திருக்கின்றன; ஒன்றில் ஓரிடத்தில் எழுதாது விடப்பட்டுளதாயின், பிறிதொன்றிலும் அவ்வாறேயுள்ளது. இவ்விரண்டு பிரதிகளிலும் முதற்பத்துத் தொகுதிகளே யுள்ளன. சங்கத்துப் பிரதியில் 'கெயாதர நிகண்டு தொகுதி 1: மூன்றாவ தெழுத வேண்டியது; ²தெய்வநாயகப் பெட்டியில் இருப்பு. திருநகரி-களள் பிரான் கவிராயர் ஏடு' என்ற குறிப்புக் காணப்படுகிறது. ஐயரவர்கள் பிரதி கொல்லம் 961-ல் (கி. பி. 1786) எழுதப்பட்டது. கணகசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பிரதியில் 11 தொகுதிகள் உள்ளன. அஃது எழுதப் பெற்ற காலம் இடம் முதலியனவற்றை யுணர்த்துங் குறிப்பு யாதும் அதன்கண் காணப்பெறவில்லை.

இப்பிரதிகளால் ஓர் ஐயம் ஏற்பட இடமுண்டு. கயாதரம் பத்துத் தொகுதிகளை யுடையதா? அல்லது பதினொரு நூ லி லு ள் ள தொகுதிகளையும் உடையதா? பத்துத் தொகுதிகளும் அமைந்துள்ள அந்தாதித் தொடையைப் பின்பற்றியே பதினொராவது தொகுதியும் அமைந்துள்ளது. பிறதொகுதிகளிற் போல, இத்தொகுதியினிடையேயும் 'கெயாதரத்துள்' (செய். 464) என வந்துள்ளது. அன்றியும் இத்தொகுதியின் இறுதிச் செய்யுள்

‘அரும் பொருளந்தாதி சூடிய சீதர னம்பிகையைத்
தரும்பொருள் செய்த பரம்பரையான்[றின]த் தண்டமிழோர்
விரும்பிய கோவை யுரிச்சொற் பனுவல் விரித்துரைத்தான்
பெரும்பொருள் கண்ட கெயாதரன் றேவைப் பெருந்தகையே’

என்பது. இச்செய்யுளால் இத்தொகுதி கயாதரர் இயற்றியதே என்பது முடிவாக விளங்குகின்றது. அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு இயற்றிய அருமருந்தைய தேசிகரும்,

1. இப்பிரதி ஸ்ரீ ரா. ராகவையங்காரவர்கள் சங்கத்திற்கு உதவியதெனத் தெரிகின்றது.

2. ஏடுகள் வைத்துப் போற்றும் பெட்டிகளுக்குப் பெயரிடுதல் மரபாயிருந்ததென்பது இதனால் விளங்குகின்றது.

“ரேவண சித்தன் செஞ்சொற் கயாதர னிவராற் சொற்ற.

பாவியல் தூற்கு றோர்சொற் பல்பொருட் டொகையெலாஞ் சேர்த்து”
எனக் கூறுகின்றார். கயாதரர் சொற்றதாக இவர் குறிப்பிடும் ஓர் சொற் பல்பொருட்டொகை கயாதரத்திலுள்ள பதினொராம் தொகுதியென்பது வெளிப்படை.

இக் கயாதர நிகண்டு அகராதியின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய
நூலின் சிறப்
பியல்புகள். மான நிலையைக் குறிப்பிக்கின்றது. நிவாகரமும், பிங்
கலந்தையும் தூற்பாவிலுள் இயன்றன. ஒரு சூத்திரத்
திற்கும் அடுத்து வருஞ் சூத்திரத்திற்கும் பொருள்
பற்றிய தொடர்பன்றி வேறுவகையான தொடர்பு யாதும் இல்லை. ஒரு
சூத்திரத்தின்கண்ணேயும் ஓர் அடிக்கும் அதனை அடுத்துவரும் அடிக்கும்
உள்ள தொடர்பும் இவ்வாறே. இதனால் சூத்திரங்களை முறையே ரூப
கத்தில் வைத்தல் அருமயற்சியாலன்றிக் கூடாதாம். எளிதிலே ரூப
கத்தில் வைக்கும்படி சொற்பற்றிய ஓர் தொடர்பிருக்குமாயின், அது
மிகுதியும் செளகரியமாயிருக்குமென்பது கூறவேண்டா. இவ்வகையான
தொடர்பினை அமைத்த தூல்களுள் கயாதரம் மிக முந்தியதாகும்.

கயாதரத்தின் அமைப்பில் முதலாவது நோக்கத்தக்கது அது
கட்டளைக் கலித்துறையால் இயன்றுள்ளமை. இவ்வகைப் பாவினம்
தமிழுலகில் முற்காலத்தில் பெருவழக்காக இருந்தது. யாப்பருங் கலக்
காரிகை முதலிய தூல்களும், எண்ணிறந்த கோவைகளும் இதற்குச்
சான்று பகர்வன. இனிய ஓசையும் எண்ணிலால் வரையறைப்பட்ட
எழுத்தமைதியும், எதுகை மோனை முதலியவற்றின் எய்யமும் இவ்வகைச்
செய்யுட்களைக் கற்போர்க்குப் பெருவிருந்தாய் அமைத்தன. இந்நயங்களை
யெல்லாம் உட்கொண்டு, ரூபகத்தில் வைத்தற்குத் தக்கதொரு செய்யு
ளினமெனக் கருதி, கட்டளைக் கலித்துறையால் மகடுஉ முன்னிலையாகக்
கயாதரர் தமது நிகண்டு நூலினை இயற்றினார்.

கற்பீவர்கள் ரூபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளுதலையே பிரதானமாகக்
கருதி வேறோர் உபாயத்தையும் இரந்தாலாகிரியர் கையாண்டனர். இவ்
வுபாயமாவது தூல் முழுவதையும் அந்தாதித் தொடையாக அமைத்
தமையே. தனித்தனியே செய்யுளை ரூபகம் வைத்தலுக்கு மேலாக,
ஏதேனும் ஒரு பொருள்பற்றிய பல செய்யுட்களையும், ஓர் இயல் முழுது
முள்ள செய்யுட்களையும், வேண்டுமாயின், தூல் முழுவதுமுள்ள
செய்யுட்களையும் ஒன்றன்பின்னொன்றாக நினைப்பூட்டுதற்கு அந்தாதித்
தொடை மிகச் சிறந்தது. நிகண்டுச் சொற்களை ரூபகத்தில் நிறுத்து
தற்குப் பொருளியைபினைக் கொள்ளாது சொல்லியைபினைச் சங்கிலித்
தொடர்போன்று அமைத்துக் கொண்டது அகராதி வரலாற்றில் ஒரு முக்
கியமான மேல்நிலையென்பது எளிதின் உணரலாம்.

இச்சிறப்பு ஒருபாவிருக்க, அரியவான பெயர்கள் ஒருசிலவற்றின் உண்மை வடிவங்கள் இன்னவெனக் கயாதரம் நூலினால் விளையும் பயன். உணர்த்துகின்றது. திவாகரத்தில் புத்தனுக்குரிய பெயர்களுள் 'பாரின்மிசையோன்' என்பதொன்றும் அச்சுப் புத்தகத்தில் காணப்படுகின்றது. புத்தனுக்கு இப்பெயர் வழங்குதற்கு யாதொரு காரணமும் தோன்றவில்லை. பிரதி செய்தோரால் நேர்த பிழை நெடுங்காலமாக உண்மை வடிவத்தை மறைத்து அச்சிற் புகுந்திருத்தல் வேண்டும். கயாதரத்தில் (செய். 14) இப்பெயர் 'பார மிதையவன்' என்று காணப்படுகின்றது. இது புத்தனுக்குரிய பெயரென்பது கற்றோரெல்லாரும் அறிவர்.

இங்ஙனம் ஒரு சில பெயர்களின் உண்மை வடிவத்தைத் துலக்குவதோடு, ஒரு சில பெயர்கட்குப் பொருள் வரையறை செய்தற் கண்ணும் கயாதரம் பயன்படுகின்றது. 'பைம்மையுங் கௌந்தியும் அருந்தவப் பெண் பெயர்' என்பது திவாகரம் அச்சுப் பிரதியிற் கண்ட பாடம். 'கவுந்தி' எனச் சிலப்பதிகாரத்திற் பல விடங்களிலும் வருகின்றமை ஞாபகத்திற்கு வரலாம். ஆண்டெல்லாம் அச்சொல் அருக சமயத்து மாதவத் தாட்டியின் பெயராக வருகின்றது. எனவே திவாகர அச்சுப் பிரதியில் யாதோரடையுமின்றித் தனிப்பட 'அருந்தவப் பெண் பெயர்' எனக் காணுவது பிழையாதல் வேண்டும். கயாதரத்திலே 'கவுந்தியும் பம்மையு மாருகதத் தவப் பெண்' (செய். 118) எனக் காணப்படுகின்றது. இது பிழையை நீக்கி, இரண்டு சொற்களின் பொருளையும் வரையறை செய்து உணர்த்துகிறது.

இங்ஙனம் உதவுதலோடு வேறொரு வகையாகவும் கயாதரம் பயன்படக்கூடியதாயுள்ளது. நிகண்டுகளனைத்தினும் காலத்தால் முந்தியது திவாகரமாகும். இந்நூல் இன்றுகாறும் திருத்தமாகப் பதிப்பிக்கப் பெறவில்லை. பிரதி செய்தோரால் நேர்த பிழைகள் ஒருபுறமிருக்க, பல சூத்திரங்கள் பிற்காலத்தாசிரியர்களாற் சேர்க்கப்பட்டும், சூத்திரவைப்பு முறை மாற்றப்பட்டும் இருத்தலின் திவாகரத்தின் மூல வடிவம் இன்னதென்றுணர்வது அரிதினுமரிதாய் முடிந்தது. இந்நூலை¹ முதன் முதற் பதிப்பித்த (1835 கி. பி.) வித்வான் தாண்டவராய முதலியாரவர்களும் தாமே பல சூத்திரங்களைப் புதியனவாக இயற்றிச் சேர்த்து அச்சிடு வித்தார்கள். இவ்வாறு புதுக்கிய திவாகரமே இப்போது வழங்குவது. ஆகவே ஆராய்ச்சியாளர்க்குச் சிறிதேனும் பயன்படக்கூடிய நிலைமையில்

1. இப்பதிப்பின் தலைப்பக்கம் வருமாறு: 'புத்தகங்கடோறு மொன்றற் கொன் றெவ்வாது வழுஉக்களாற் பொதிவுற்றுக் கிடந்தமையா ல்வழுஉக்களைப் பன் புத்தகங்களைக்கொண்டு களைந்தும், வேண்டுமிடத்துப் புதுச் சூத்திரங்கள் செய்து உட்குறியிட்டுச் சேர்த்தும், பெயர் பிரித்தும்...அச்சிற் பதிப்பிக்கப் பட்டது.

இந்தால் இல்லை. எட்டுப் பிரதிகளிற் பலவாறாகப் பாடங்கள் மாறுபட்டுள்ளன. ஆனால் திவாகரத்தைப் பின்பற்றியே பெரும்பாலும் கயாதரஞ்¹ செல்கின்றது. ‘பொங்கிய முன்னூற் பொருள் தெரிந்து...கெயாதரன் செய்தமைத்தான்’ (செய். 285) என்பதில் ‘முன்னூல்’ என்று குறித்தது திவாகரத்தையே யாதல்வேண்டும். உதாரணத்தாலும் இவ்வுண்மை தெளியலாம்.

‘நல்லிசை யம்பர்ச் செல்வச் சேந்தனில்

வல்லிற் கல்வியிற் படையிற் கொடையிற்

வெல்லுந் ரணிவாகை வெற்றிப் பூவே’²

என்பது திவாகரம்.

‘... .. படையிற் கொடையினற் சூதில் வென்றோர்

யாண்டும் புனைவது வாகையம் போதென் றியம்பினரே’

என்பது கயாதரம் (செய். 220). இங்ஙனம் சூத்திரத்தின் பொருளை விடாதுரைத்துச் செல்வதோடு தொகுதிதோறும் சூத்திரப் பொருளின் வைப்பு முறையையும் பெரும்பாலும் பின்பற்றிச் செல்கின்றது. எனவே ஒரீடத்தில் சில சூத்திரங்களுக்குரிய பொருள்கள் கயாதரத்திற் காணப்பெறவில்லை யெனின், இச் சூத்திரங்கள் திவாகரத்தில் இடைச் செருகலெனக் கொள்ளுவது தகுதியாய் முடிகின்றது. இதற்கேற்ப, திவாகரத்தின் பழம் பிரதிகளில் இச்சூத்திரங்கள் காணப்பெறமாட்டா. இப்பழம் பிரதிகளில் அச்சுப்பிரதியிற் காணப்பெறாத சூத்திரமொன்று இருக்குமாயின், அச்சூத்திரப் பொருள் கயாதரத்துக் காணப்படுதல் ஒரு தலை. இரண்டு தூல்களுக்கும் மிக நெருங்கிய தொடர்பு இருத்தலினாலே, பாடரிச்சயஞ் செய்து திவாகரத்தைத் திருத்தமுற்ப பதிப்பித்தற்குக் கயாதரம் பெரிதும் பயன்படுவதாம். திவாகரம் எட்டாவது நூற்றாண்டில் இயற்றப்பெற்றதொரு நூலாதலின், அக்காலத்துத் தமிழ் நூல்களில் வழங்கிய சொற்களை ஆராய்தற்கும், தமிழ் மக்களுடைய அறிவின் அளவினை ஆராய்தற்கும் அந்தால் ஒரு சிறந்த கருவியாகும்.

இனி, கயாதரத்திற் காணும் சில விசேடங்களைக் குறித்துச் சொல்ல

நூலிற் காணும் வேண்டுவனவுள. மகரத்தையடுத்து வல்லினம் வரும்
சீல மரபுகள். வட சொற்களை யெடுத்தாளும்பொழுது, வல்லினத்

திற் கியைய மகரங்கொடுத்தே ஆசிரியர் யாண்டும்
ஆளுகின்றனர். உதாரணமாக: இரணிய கெற்பன் (13), கந்தற்பன் (21),
காற்பாசம் (195, 276), சற்கரை (517, 548), சுவற்கம் (32, 417, 420,
437, 443), சொற்கம் (136), துற்கம் (54, 77), துற்கை (27, 455), மற்
கடம் (161), மாற்கணம் (246), மாற்கம் (68, 533), மாற்சாரம் (160)

1. திவாகரத்தில் ஐந்தாவதாகக் காணப்படும் இடப்பெயர்த் தொகுதி யூராதரத்தில் இரண்டாவதாக உள்ளது; காரணம் புலப்படவில்லை.

2. இச்சூத்திரம் அச்சுப் பிரதியில் காணப்படவில்லை.

என்பன காண்க. இவ்வாறெழுத்துதல்¹ முற்காலத்து மரபு என்றே நாம் கொள்ளுதல் வேண்டும். இச்சொற்களை இக்காலத்து முறைக்கேற்பத் திருத்தி அச்சிடுதல் தக்கதன்றும். இவ்வெழுத்தமைப்பு முறையை வட மொழியில் ரகரம் வருதற்கு இயைபில்லாத ஒரு சில்விடங்களிலும் கயாதரர் பின்பற்றுகின்றனர். உதாரணமாக பதம்ம் (217, 225), சொற்பனம் (347) என்பனவற்றைக் காண்க.

ஒரு சில தமிழ்ச் சொற்கள் தமக்குரிய நேரிய வடிவத்திலன்றிச் சிறிது ரூபம் பிறழ்ந்து காணப்படுகின்றன. உதாரணம் சன்றனுமை (334), சிலாகை (225), துடை (134), நாகரீகம் (316), பவுறி (531), மகிட்சி (561), மகுணன் (124) என்பன. இவற்றையும் ஒருசார் வழக்குப் பற்றியனவென்றே கொள்ளுதல் வேண்டும். ஒரு சொல்லால் இதனை விளக்குகின்றேன். மகிழ்நன் என்ற சொல் 'மகிணன்' (இறையனார் களவியல் 1, பக். 18) என்றும், 'மவுணன்' (சிலப்பதிகாரம் 6, 37 உரை, மேற்கோள்) என்றும் வந்துள்ளது. இவ்விரண்டு வடிவங்களையும் நோக்கும்பொழுது 'மகுணன்' என்பதும் வழக்கிற்குப் புகுந்திருத்தல் கூடுமெனவே தோன்றுகிறது. அனுமை என்பது பிரதிகளிற் காணப்படுகின்றமையை ஸ்ரீ டாக்டர் சாமிநாதையரவர்களும் குறித்திருக்கிறார்கள் (ஐங்குறுநூறு, முகவுரை, பக். 6). ஆதலால் மேலே குறித்த சொற்களையெல்லாம் பிரதிகளிற் காணப்பட்டவாறே தந்துள்ளேன்.

ஒரு சில வடசொற்களின் ரூபங்களை நிகண்டாசிரியர்கள் சிலர் திரிய வுணர்ந்து, அவற்றைத் தம் திரிபுணர்ச்சிக்குத் தகமாற்றி வழங்கியுள்ளார்கள். இங்ஙனம் மாற்றிய வடிவங்களைக் கயாதரர் எடுத்தாண்டுள்ளார். உதாரணமாக, தாசோகம், ஆர்கூடம் என்பன காண்க. தாசோகம் என்பது தாலேசக என்பதன் திரிபு; ஆர்கூடம் என்பது ஆரகூட என்பதன் திரிபு. இச்சொற்கள் அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு முதலியவற்றிலும் காணப்படுகின்றன. பரிசாரம் என்று மற்றை நிகண்டுகளில் வழங்கிய சொல்லைக் கயாதரர் 'பரிசார்' (143) என்று படித்து வழங்குகின்றனர்.

'குலீனன்' (113) என்ற சொல்லை 'குல ஈனன்' என்று பிரித்துக் கொண்டு அதன் பொருளைப் பிறழவுணர்ந்து 'குலீனன் குலமில்லவன்' என்று கயாதரர் செய்யுளியற்றியமை விடப்பினை விளைக்கின்றது. இந்த இடத்தில் பிரதிசெய்தோராத் பிழை நேர்ந்திருக்க வேண்டுமென்றே தோன்றுகிறது. இங்ஙனமே 'இராமேச்சுரக்கோவை' என வரற்பாலது 'இராமீசுரக் கோவை' (402) எனப் பிரதியிற் காணப்படுவதும் எழுதுவோரால் நேர்ந்த பிழையாதல் வேண்டும்.

1. வடசொற்களில் உள்ள ரகரத்தைத் தமிழில் வல்லின நகரமாக வழங்குவது பசுந் தமிழென்பர் (தக்கயாகப். 35 உரை). •

கடைசியாக, இக்காலத்துப் பொருள் விளங்காத சில அடைமொழிகளைக் கயாதரர் வழங்குகின்றனர். குலித்த (207), திவரும் (444), துயிரில் (517) முதலியன உதாரணங்களாம்.

மேல் விவரித்தவாறு பல திறத்தானும் போற்றுதற்குரிய இக்கயாதர நிகண்டு தமிழ் நாட்டில் இப்பொழுது கிடைப்பதரி பதிப்பில் மேற் தாகிவிட்டது. இதனைப் பரிசோதித்தற்குக்கிடைத்த கோண்ட நிய ஓலைப் பிரதிகள் மூன்றையெனக் கூறினேன். இப் மங்கள். பிரதிகளாற் கிடைத்த பாட பேதங்களை அடிச் சூறிப் பாகக் காட்டியிருக்கிறேன். அடிச் சூறிப்பிற் காணும் தடித்த எண்கள் தூலின் செய்யுளென்களாம்; மற்றையெண்கள் செய்யுளின் சீர்க்குரிய எண்களாம். பிரதிகளிற் காணாதவின்றி என்னால் ஊகிக்கப்பட்டன இரு தலைப்பகர்த்துள் [] கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பதினொர்தொகுதி ஒரு பிரதியில் மாத்திரம் இருந்தமையாலும், பலவிடங்களில் எழுத்துக்களும் தொடர்களும் பிறழ்ந்தும் மறைந்தும் போயினமைபாலும், இத் தொகுதியைச் செப்பம் செய்தலில் மிக்க சிரமம் ஏற்பட்டது. உதாரணமாக,

‘துயிரி லமவலி சொறமயின கவக நறனா செனனலகெமபு’ (செய். 517) என்ற அடியின் உண்மை வடிவங் கண்டுபிடிப்பது எத்தனை அருமைப் பாடென்பது கண்டுபிடிக்க முயன்று தெரிந்து கொள்ளலாம். செய்யுட்கள் பெரும்பாலானவற்றிலும் இத்தனை பிறழ்ச்சி இருக்குமாயின், இதனால் நேர்ந்த அல்லற்பாடு சொல்லுந்நரத்ததாகுமோ? பெரிதும் முயன்றும் மூன்று செய்யுட்களைத் (468, 477, 496) திருத்தியமைக்க இயலவில்லை. நான்கு செய்யுட்கள் (479, 494, 503, 519) அடி நிரம்பாமலுள்ளன; இவைபற்றி யான் செய்தற்குரியது யாதாமில்லை.

இப் பதினொர்தொகுதியைப் பதிப்பித்ததவிற் சில நியமங்களை மேற்கொண்டேன். பலபொரு ளொருசொல் தடித்தவெழுத்திற் காட்டப்பட்டுள்ளது. அச்சொல்லின் பொருள்கள் முடியுமிடத்தில் அரைப் புள்ளி (;) இடப்பட்டுள்ளது. அச்சொல் தெளிவாக விளங்கும்படி சந்தி பிரித்துத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

உதாரணமாக,

‘குருகு இள மைகை வளையுலை மூக்குக் குருக்கத்திபுள்;’ (419)

என்ற அடியில் குருகிளமை என்று சந்தி புணர்த்தாது பிரித்திருத்தலும் ‘குருகு’ என்பது தடித்த எழுத்தில் அச்சிட்டிருத்தலும், இறுதியில் அரைப் புள்ளி கொடுத்திருத்தலும் காணலாம்.

கடின சந்திகளும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணம் நரல்தல் (398) முதலியன.

இந்நியமங்களை ஏனைத் தொகுதிகளிலும் கையாண்டிருப்பின் நலமே யாகும். ஆனால் இரண்டாவது அனுபந்தத்தில் இத்தொகுதிகளிலுள்ள ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் அடங்கியிருக்கும் பொருள்களை விடாது காட்டியிருத்தவினாலே, இந்நியமங்கள் அத்துனை ஆவசியகமில்லையெனக் கருதப்பட்டது. மூன்றாவது அனுபந்தத்தில் பலபொரு ளொருசொல் லின் அகராதி தரப்பட்டிருக்கிறது.

கயிர்தரம்

பாயிரம்

1. ஆரண் நான்கும் பரவமுழ் மூர்த்திக ளாகிநின்ற
காரணன் பாகங் கலந்துல கீன்றருள் கன்னிபெற்ற
பூரணன் பாரதப் போர்வட மேருப் பொருப்பில்வைத்த
வாரணன் வாரணப் போரில்வென் றோனென் வழித்துணையே.
2. பேதைபர் பித்த ரறியாத பாலர்சொற் பேதங்கொள்ளார்
ஒதினுங் குற்றந் தெரியார் பெரியவ ரோங்கிடப
கேதனன் பற்று மறவாத தேவைக் கெயாதரன்றோல்
வேதியன் சொற்ற வுரிச்சொற் பனுவலு மேம்படுமே.
3. வளர்ந்த முதலால் வழிதூல் வழிச்சென்று மற்றவையும்
அளந்து சிறியோ ரறியும் படிபெரி யோரருளால்
தளர்ந்தன நீக்கி யுரித்தாய சொல்லாத் தமிழ்ப்படுத்தான்
கிளர்ந்த பெரும்புகழ்ச் சோமீசன் தேவைக் கெயாதரனே.
4. வடக்குங் குமக்கொங்கை மங்கைதன் பங்கன் மலரடிக்கீழ்க்
கிடக்குந் தனிநெஞ் சடையோ னுரிச்சொற் கிளர்பனுவல்
குடக்குங் குணக்கும் வடக்குந்தென் பாலுங் குவலயத்து
நடக்கும் படியாக் கெயாதர மென்றுபேர் நாட்டினனே.

தேன ருமகிழ்த் தொடையலு மெளவியுந் திருக்கிளர் குழைக்காதுங்
கான ருமலர்த் திருமுடிச் சோதியுங் கயிரவத் துவர்வாயும்
மோன மாகிய வடியமு மார்பமு முத்திரைத் திருக்கையும்
ஞான தேசிகன் சரணநா மரையுமென் னையனம்விட் டகலாவே.

பொத்தகம் படிக மாலை குண்டிகை பொருள்சேர் ஞான
வித்தகந் தரித்த செங்கை விமலையை யமலை தன்னை
மொய்த்தகொந் தளக பார முகிழ்முலைத் தவள மேனி
மைத்தகு கருங்கட் செல்வா யணங்கினை வணங்கல் செய்வாம்.

இவை தூற்குப் புறம்பாக ஒரு பிரதியில் தரப்பட்டுள்ளன.

1. 3 பெருகமும்; 15 பொருப்பில்வைத்தோன். 2. 5 பேதங்கொள்
னா(து); 8 தெளியார்; 15 கெயாகரன்றோல். 3. 2 முதலால்; 5 மற்றவை
யும்; 11-13 தளர்ந்த புகற்குரித் தாகிய. 4. ஒரு பிரதியில் இல்லை. 4. பாகன்.

முதலாவது
தேய்வப் பெயரியல்

5. ஆதி யனாதி யான்சிவ னீசனா னந்தினத்தன்
சோதி பினாகி யுருத்திரன் பிள்ளுகன் சூலிசுத்தன்
பாதி யுமாபதி சங்கரன் கங்கா தரன்பகவன்
பூதி புனைபாண்ட ரங்கன் பரமன் புராந்தகனே. 2
6. தக்கன் மருகன் சதாசிவ னைம்முகன் சம்புரித்தன்
இக்கன் படவிழித் தோன்கால கால னிறையமலன்
முக்கன் முதல்வன் பசுபதி கங்காளன் முத்தன்பித்தன்
நக்கன் சடையோன் விடையூர்தி நாகா பரணென்னே. 2
7. என்னன்னை சத்தி யபினை யிமைய வதியிகல்வேன்
தன்னன்னை நீலிசுவுரி யுமைசிவை தாரணிக்கு
முன்னன்னை யம்பிகை யாரியை பார்ப்பதி முத்தற்குஞ்செய்
மின்னன்னை யில்லவன் காதலி நாமம் விளம்பரிதே. 3
8. அரிகரு னாகரன் கேசவன் கோவிந்த னச்சுதன்மால்
கரியவ னாரணன் பீதாம் பரன்வரன் கார்கமலைக்
சூரியவன் விண்டு முராரி முகுந்த னுலகமுண்டோன்
வரியுர கன்பகை யூர்வாக னன்கண்ணன் மாதவினே. 4
9. மாயன் றிரிவிக்கீரம னெடியோன் மதுசூதனன்
ஆயன் வரையெடுத் தோனா சிங்கன்பஞ் சாயுதன்கற்
சீயுந்தா மோதரன் செல்விமா வாக்கந் திருவருளை
ஏயும் பொறிபொன் மலரா ளரிதேவி யிந்திரையே. 5
10. இந்து முடிக்கண் ணுதல்செய் கணபதி யேகதந்தன்
தந்தி முகத்தன் விநாயக னைங்கரன் சாமனாதன்
மைந்தன் பெருவயிற் றுக்குறுந் தாளெந்தை மால்மருகன்
அந்தமி லேரம்பன் பாசாங் குசனாக வாகனனே. 6
11. வாரண கேதனன் குன்றெறிந் தோன்மயி லூர்திகந்தன்
தாருகத் காயந்தோன் முருகன் கடம்பன் சரவணன்செய்

இந்த இயல் ஒரு பிரதியில் 'வானவர் பெயரியல்' எனவும் பிறிதொன்றில் 'தேய்வப் பெயர்த்தொகுதி' எனவும் காணப்படுகிறது.

5. 4 னீசன் ; 19 புராரி. 6. 7 படவீழ்வித். 7. 3 யிபனை ; 7-8 நாரணன்
றங்கை. 8. 10 கார்கமலைக் ; 18 யூர்வாம ; 20 மாயவனே. 9. 11 கேயுந்தி,
சேயுந்தா. 10. 10 சாமனமான். 11. 7 சாய்த்தோன்.

- கூரயி லேந்தி குகன்கார்த்தி கேயன் குமரன்செவ்வேள்
சூர்பகை சேந்தன் விசாகன்வேள் வள்ளி துணைவனென்னே. 7
12. துய்யவன் வேதா விதாதா விதியிறை சூதன்ரென்னாற்
கையவ னுன்முகன் மால்மக னெண்கணன் காசினிக்கு
வெய்யவன் ருதை பிதாமிகன் ருதா விரிஞ்சன்வெள்ளோத்
தையறன் கேள்வ நயன்பர மேட்டி சதானந்தனே. 8
13. தாதவிழ் போத நிரணிய கெற்பன் சதுமறையோன்
பாதலந் தந்தோன் பிரசா பதிகம் பதுமவுந்தி
சாதனன் னுக்கொடி யோன்சம்பு வாணிவெண் டாமரைமேல்
மாதறி வாட்டி கலைமகள் பாரதி நாமுகளே. 9
14. நாமந் திகழ்முப் பிடகன் றவன்சாந்த னல்லறிவன்
காமன் பகைவ னனுக்கிரன் புத்தன் கருமமுத்தன்
வாமன் சுகத னறவன் றதாகதன் மாமுனிவன்
கோமன்னு பார மிதையவன் போதியான் கோதமனே. 10
15. கோதி லருகன் நிகம்பர னெண்குணன் முக்குடையோன்
ஆதி பகவ ன்சோகமர்ந் தோனற வாழியண்ணல்
சோதி முனைவன் சினேந்திரன் பொன்னெயில் நாதன்சுத்தன்
போதி னடந்தோ னதிசயன் சாந்தன் புங்கவனே. 11
16. புரந்தர னிந்திரன் பொன்னுல காளிவெண் போதகத்தன்
பரந்திகழ் வாசவ னாகன் டலன்பாக சாதனன்பு
தரஞ்சிற சினஞ்செய் வச்சிர பாணி சதமகவான்
துரந்த வலரி யரிமுகி லூர்தி சுரப்பதியே. 12
17. பங்கய நாதன் பாற்கரன் சாயா பதிபதங்கன்
செங்கதிர் சூரிய னுதித்தன் மார்த்தாண்டன் நேரருக்கன்
பொங்கரி பாணு வுதையன் நிவாகரன் போதருணன்
தங்கு மிரவி தரணி யலரி தபன்னென்னே. 13
18. எண்ணெண் கலையோ நிரவோ னுடுபதி யிந்துவிதுத்
தண்ணென் சுடர்சோம னம்புலி யாலோன் சசிசந்திரன்
வண்ணம் புதியோ நிமகர னுண்மலர் மால்மனத்தன்
நண்ணுங் குபேர னமுதா கரன் றிங்க னுண்மதியே. 14

12. 5 சூதன் கொன்னாற்; 14 வேதா. 14. 1-2 நாமன் நிகழ்முப்; 6-10
சாமன் பகைவ னுருத்திரன் முத்தன் தருமன்புத்தன்; 13 (ன்)மருமன். 15.
15 நாதன்முத்தன்; 18 னதிசெயன். 16. 5 போதகத்தின். 17. 1-2 பங்கு
ருதபன். 18. 1 எண்ணுங்; 14 னுமலர்.

19. மதியழு தாசனர் வாணோர் விபுத ரிலேகர்வார்
அதிதி தருஞ்சுத ரும்ப ரிமையோ ரமர்ச்செம்பொற்
பதியுறை வார்சுரர் புத்தேளீர் பட்டா ரகர்பகவர்
கதிதரு பண்ணவர் புங்கவர் தீர்த்தர் கடவுளரே. 15
20. கடவுளர் தெவ்வர் தஞ்வர் தயித்தியீர் காரவுணர்
அடர்திதி புத்திரர் தானவர் பூகண் டகரசுரர்
படரு நிருதர் நிகாசர ரேபிசி தாசனர்பார்க்
கிடர்செய் பவர்பாது தான ரரக்க சிராக்கதரே. 16
21. கன்னல்வில் லோன்வே ளனங்கன் வயந்தன்கர் துற்பன்மதன்
மன்மதன் காமன் மதுசூன் சித்தசன் மால்புதல்வன்
உன்மத பாணன் மலரம்பன் வேனிலோ னோங்கிரதி
தன்வசன் மீனக் கொடிமாரன் சம்பர சூதனனே. 17
22. தனத னளகைமன் பிங்கலன் மந்திரி சம்புநண்பன்
கனகன் குபேர னிருநிதிக் கோன்முந் கரன்மாதூதன்
நனகன் புட்பக மூர்பவ னுத்தர கோனரவா
கனன்வைச் சிரவணன் மாயோ னியக்கர்தம் காவலனே. 18
23. வடுகன் றமருகன் கஞ்சுகன் சூலி மனவணிவோன்
முடுவலூர் காரி வயிரவ னுஞ்சாத வாகனன்முந்
றடுபடை யையன் கரியூர்தி சாத்த னரியரசேய்
கொடிதிகழ் வாரணன் காரிசெண் டேந்துகைக் கோதண்டனே. 19
24. தண்ட தரன்மென் றிசையோன் றருமன் சமனடுவன்
சண்டன் யமன்னும னந்தகன் கூற்று மறலிசண்டன்
திண்டிற் காலன் வருணன் சலபதி சிந்துபதி
கொண்டலூர் பாச தரனுரு முப்படைக் கொற்றவனே. 20
25. கொற்றி வடுகி கொடுமோடி காடுகாள் கூளியின்
முற்று மயில்குரி காரிதாய் மாரி முகடிதவ்வை
மற்றுங் கலதி கரடக் கோடிமங்கை வாலேபமூர்
பெற்றியள் கேட்டையுஞ் சேட்டையு முதேவி பேரென்பரே. 21
26. பேரரி யூர்தி பயிரவி சாமுண்டி பேய்க்கொடியார்
தாருகற் காய்ந்தா ளியோகினி வேதாளி சண்டியெண்டோட்

21. 4 வசந்தன்கர்; 8 மதிசுகன்; 12 பாலன். 22. 8-9 னிதிக்கோ னமுத. 9 கோன்மற்; 11 தனகன்; 16 கனன்வச். 23. 10-11 வண்ணன்முற்று மடுபடை, வானன்முற்று மடுபடை. 24. 7 யமனம்; 10 மறலிசண்பன்; 14 சுவபதி. 25. 5 கூளியின; 7 மயில்குலி; 8 காரிமாய். 26. 14-15 கண்ணி வெங் கூற்றுசந்தான்; 15 கூத்துவந்தோள்; 20 மாதியென்னே.

கூரிலைச் சூலிகங் காளிமுகக் கண்ணிபேய்க் கூத்துகந்தாள்
மாரிநல் வீரிநொன் மாகாளி யாமளி மாதரிபே.

22

27. மாலுக் கிளையாள் மயிடற் பகைகொற்ற வையையெய்ய
நீலத் திருக்கலை யூர்சந் தரிவிந்தை நீள்விசயை
சூலச் சயமக ளாரியை நாரணி துற்கைக்கன்னி
பாலைக் கிழத்தி திகிரியெண் டோளி பகவதியே.

23

28. திசைபுகழ் வானவர் நாயகி யிர்திரன் தேவிபுலோ
மசையயி ராணி சசிசந் தீரிகங்கை மந்தரகினி
மிசைவரு ளான்னி வானதி பாகி ரதிவிமலை
இசைசுர சிந்து வரந்தி யெண்ணுந் திரிபதையே.

24

29. பதந்திகழ் விஞ்சையர் கோசரர் விச்சா தரார்பெயர்பண்
இதந்தரு கின்னரர் விணையர் தந்திரர் காந்திருவர்
மதங்கொள் கிருத்திமஞ் சாரத மாகோ தரமருள்வெங்
கதங்கொள் குறள்குனி பாரிடம் பூத கணமென்பரே.

25

30. கணங்கடி கூளி யலகைவே தாளங் கழுதுமண்ணை
பிணங்கவர் சோகு பசாசு குணபாசி பேயதென்பர்
அணங்குஞர் சூர்மகள் வஞ்சனி யோகினி யாகிரணி
வணங்கும் வலவை பிடாகினி சண்பனி மாயவளே.

26

31. மாகங் ககனம் வெளியந் தரமண்டம் வானமங்குல்
மீகம் வியேமம் விசம்பம் பரங்குடி லாகினிவிண்
நாகங்கோ மாதிரங் காட்டை யரிதந்திக் காசைபுல
மேகஞ் செறிககு பந்திசை வம்பல் விசம்புலகே.

27

32. புலமாகந் தானஞ் சுவவு சுவற்கம்வான் பொன்னகர்மே
லுலகங் கமம்பர மீதுறக் கம்விசம் பும்பருயர்
நிலைசுரர் நாடுவிண் ணாகம் வியனகர் நீடுகற்பம்
உலவை சமீரன் சதாகதி கந்த வுகனெலியே.

28

33. ஒலியுயிர் வாதம் வளிமா ருதம்வெற்ற மூதைகொண்டல்
சலனன் பவன னரிநீழை நீல்மால் பரிசனன்மா
பெலன்மருத் தாசுகன் கோதை யனிலன் பிரபஞ்சனன்
வலபவ மானன்கால் கூதிர்வங் கூழ்காற்று வாயுவுமே.

29

27. 11-12 சூலக் கையா; 18 திகிரியெண். 28. 3 நாயக(னி); 4 யிந்
திரை; 16 இசைசுரர்; 19 யெண்ணுந். 29. 10 காந்திருவர்; 17 குறண்குனி.
30. 15 யாகவெணி; 16 யிணங்கும். 31. 6 வீகம்; 19 பம்பல். 32. 1 புலந்
திகழ்; 7-10 (ம்) பயமா ஆறக்க மமருல் கும்பருயர். 33. 11 பெலமருத்; 14
யனிஸம்; 15 பிரவஞ்சனன்; 16 மலைபவ.

34. வாடை வடந்தை வடகாற்றுக் கொண்டல்கீழ் காற்றுமற்றுங்
கோடைமேல் காற்றுக் குளிர்ப்பனிக் காற்றாதை கூதிருமாம்
நீடு வயந்தன் மலையக்கால் மூந்தா நிலமுந்தென்றல்
ஒடுந் திசைபத்தி னுமப்பத்புப் பேர்பெற் றுடம்பினுமே. 30
35. உதாசன னங்கியங் காரக னேசோதி யோங்குவசு
வதியனல் பாவகன் றென்கிழக் கோன்சசி வன்னிகனல்
அதர்கரி யோன்சித் திரபானுச் சாதவே தாவரியர்ச்
சிதனெரி வாபு சகன்றாம கேதுச் சுகிதழலே. 31
36. தழுவந் தகன னெழுநா னெகிழி தனஞ்செயன்
வழுவில் சவலன் முளரி யழல்வா டவமடங்கல்
உழலும் வடவை கடையன லாழி யனல்வெகுளி
பழகுஞ் சிவங்காலங் காமஞ் சடம்பஞ்ச வக்கினியே. 32
37. வனமுத கந்தோய ம்பம்பு வாரி வருணமமாந்
கனமலர் கிலாலநாரங் கவந்தங் கமலமயம்
புனலறல் நீரஞ் சலிலம் கிலமழு தம்புவனங்
கனவிர தஞ்சீவ னஞ்சீவ னீயங்கங் காண்டமுமே. 33
38. காணுங் குசஞ்சம் பரந்தீர்த்தம் வார்புட் சுமமுதம்
பாணி சலம்பய நீர்க்கோமுதி[ல்]பா னியமளகம்
பேனும் பிரவாக நீத்தம் பிரளையம் வாரிவெள்ளம்
பூனும் புனற்கர சன்வரு ணேசன் பொலங்கொடியே. 34
39. பொலந்தா ரகையுடுத் தாரா கணஞ்சோதி பொங்கொளிபந்
தலம்புகழ் நாண்மீன் கலைகண மாத்திரை சாற்றுநுட்பம்
இலங்கு நிமிடந் துடிகால நுட்ப மிருத்தைகன்னல்
நலங்கொள் விகலை கழிகை பதமிவை நாழிகையே. 35
40. கைதரு வேலை யமையம் பதம்போது காலபெருமு
தெய்திய காலமு மேல்வையு மாகுமென் னாழாதபம்
பெய்த வெயில்பிறறை யென்றை யெனுமிவை பின்னருச்சி
தையல்கேள் நண்பகல் நாட்காலை யந்தியைச் சந்தியென்னே. 36

34. 13-15 மலக்கால்மர் தானிலத்தென்றல் தென்கால். 35. 1 உதகா
சன; 4 ன்சோதி; 15-16 தாவரியத் திதனெரி. 36. 1 தழுவந்; 9 யனல்வா;
11 அழலும்; 37. 5 வருணவமாந், வருணம் பிமாந்; 14-15 கிலமுக மும்பு
வனங்; 20 காண்டகமே. 38. 7-10 சலங்கோப் புனரீர மேகம் பயமளகம்.
39. 1-7 பொலனுஞ் சோதி தாராகணம் பந்தா ரகையொளிநாட் டலம்புகழ் பம்
மீன்; 14-15 மாகு மிலுத்தை கன்னல். 40. 5 காலம்பொழு; 7 காலையு; 14
யெனுமவை; 15-16 பின்னருமாந் தையுச்சி.

41. சந்தித்த யாமமுஞ் சாமந் தினந்திவ சம்பகலெல்
வந்துற்ற காலை திவாவா மிரசனி மாலையகங்குல்
முந்துற்ற யாமினி யெல்லி நிசாநிசி முந்துமல்கல்
இந்துச்செல் யாமம் விபாவரி நத்த மிரவுமல்லே. 37
42. இருளந்த் காரந் துவாரந்தந் த[ம]நீல மேயந்தநத்தந்
தெருளுந் திமிர நிசியிரு ளாகுந் திவாத்திவச
மருளுந் தினம்பகல் வைகலு நாளா னியமுமென்பர்
நெருநலு நென்னலு முன்னினநா ளாக நினைந்துரையே. 38
43. உரைதரு னு ளரைநா ளிருணு ளுருப்பம்வெப்பம்
திரிதரு மொல்லை சிறுவரை யாகுஞ் சிறுபொழுதே
வரைதரு மூழி மடங்க லுகமாயு ளாயுகம்வாழ்
தரவரு நாளநான் முகனு ளதுகற்பஞ் சாற்றுவுரே. 39
44. வருமுகில் கொண்ட லெழிலி குயின்மேக மாரிவிண்கந்
தரமழை சோனை விசம்புகார் வான்விண்டு தண்கனஞ்செல்
பரிமிகு சீதமை மஞ்சமால் கொண்மூப் பையோதரமும்
பொருவில் புயல்மங்குல் சீமூத மம்புதம் பூந்திருவே. 40
45. திவலை பெயன்மாரி யாலி யுறைதனி சீகரமே
துவலை பிசிர்திதர் தூறல்சீ தாரி துளிசிதறி
நவில்சிர கஞ்சீர மூர்கோள் பரிவேட நாடில்வட்டம்
இவருரு முச்செல் விசுளே யசனிவா னேறிடியே. 41
46. ஏறுந் தடித்துத் தடித்துச் சபலையின் சஞ்சலையே
தூறுந் தலையல் மழைவிடல் சோனை பனித்தலிவை
மாறி விடாது சொரிதல் மதிதிங்கள் மாதமென்ப
தேனும் பருவ மிருதுவொ டானியஞ் செப்புவுரே. 42

• முதலாவது தேய்வப்பெயரியல்
முற்றும்.

• •

41. 2-5 யாமமென் சாற்றுந் திவசந்தினம் பகலெல்; 16 இந்துல. 42. 10 தியாந்திவச; 11 மருளாந்; 13-15 வைகல்நா ளாமா னியமுமென்க; 18-19 முன்னநாளாந். 43. 4 ளிருநா, ளிருணு; 7 மெல்லை; 10 சிறுபொழுது; 20 சாற்றுகவே. 44. 1 கருமுகில்; 12-15 சீதம் பெயன்மஞ்சு கொண்மூப் பையோ தரமால்; 19-20 மையம் புதந்திருவே. 45. 4 யுறைதுள்ளி; 10 துளிசிதறி; 11 நவில்சீர; 11-13 நவில்பெயல் வாராழாராமகொள; 20 னேறிடியே. 46. 5 சஞ்சலையாந்; 10 பனித்தலிவை, பனித்துளிசொன்; 15 மாதமென்பர்; 19 ரானியஞ்.

இரண்டாவது
இடப் பெயரியல்

47. புலந்தரை மண்குப் புவ்ன மவனி புவிவிபுலை
தலஞ்சகந் தாலமே கோநகர் பூத்தா ரணிதரணி
நிலந்தறை மேதினி காசினி தாத்திரி நீடுலகம்
பலந்தரு ஞால மசலை வசந்தரை பர்ப்படியே. 1
48. படியு மளக்கர் குவலையம் பூதலம் பாரிவையம்
புடவி பொறைநேம் மண்டலம் பூமி புவனியக்
விடமகி வேலா வலையந் திணைவரைப் பிம்பர்பொழில்
நடுவுக்கு சாந்தை பிருதுவி தால நவகண்டமே. 2
49. கண்ட மகலு ஞாலகேணி தேசங் கருதுசுமம்மை
மண்டிலம் பாடிச் சனபதந் தண்ணடை மண்பைதிரம்
பண்டிதர் நாடென்பர் நாடு புவனந் தலம்பவனங்
கொண்ட புடவி பொழிலுல் கின்பொதுக் கொள்வரைந்தே. 3
50. வரைகுல டோங்கல் பொருப்புச் சிகரி மலைவினக்கல்
கிரிதட மோதிமம் பூதந் நாகங் கிளர்திகிரி
தரணி யசலந் தராதரம் வேதண்டஞ் சையம்பெற்பத்
திரிநகம் பொற்றை சிலோச்சயஞ் சாரல் சிலம்புஞ்நே. 4
51. குறும்பொறை மாதிரங் கோத்திரம் விண்டு குறும்புபுறம்
பிறும்பு நவிரந் துறுகற் சயிலஞ் சிலையிரவி
பிறங்கல் பதலை யடுக்கல் பருப்பதங் குத்திரம்பே
ரறஞ்செய் சுரர்மலை பொன்மலை மேரு வரன்சிலையே. 5
52. சிமையம் பொதிய மலையந் தமிழ்மலை தென்மலையாம்
இமைய மிமவான் மலையாகு மன்றல கின்றபச்சை
யுமைதந்தை நாமஞ் சயிலாதி வெள்ளியங் குன்றுலகிற்
கமையுங் கயிலாயம் கண்ணுத லோன்பொருப் பாதிவெற்பே. 6
53. வெற்பின் சிகரங் குவடு கொடுமுடி கோடுமிகக்
கற்புழை காண்டை பிலங்கி முறைகந் தரமுடுக்கர்

47. 5 புவிவிபுதை ; 7 (ங்) காசினி ; 11 நிலம்புய ; 13-14 தாத்திரி நீருடை.
48. 8 மண்டிலம் ; 14 திரைவரைப் ; 16 நடுவகஞ் ; 17-19 சாந்தைந் ரூலம்
வசுதை. 49. 6 மண்டலம். 50. 6 கிரிகட ; 15 சையம்பெற்புத். 51.
4 வண்டு ; 5 குறும்புபுறம் ; 10 சிலையிரலை. 52. 2 பொதியின் ; 5 தென்மலையம் ;
11 யுமைதந்தை.

சொற்குக் ரங்கன் முழையறை பாறை பொறைதுறுகல்
பற்பல வாரங் கடஞ்சாரல் மால்வரைப் பக்கமென்னே.

7

54. கல்லுச் சிலையுப் லஞ்சிறு கல்லா முலங்கற்றிரள்
சொல்லிய நூழை சுருங்கை நுழைவாயில் துற்கமரண்
கல்லின் பிளப்பு விடர்விடா விட்புக் கம்பிளவாம்
செல்லும் பதுக்கை முரம்பு சிறுதிட்டை திட்டைதிட்டே.

8

55. திரையலை சாகரம் வேலா வலைய முவரிசிந்து
நாலே சலராடி யம்பர மத்தி நளிர்சலதி
பரவை நதிபதி முன்னீ ரளக்க ருத்திபெளவம்
வருணம் புணரி மகரலை யம்வீரை வாரியுப்பே.

9

56. வாராக ரம்பா ருடையுவா வேலை மகோததிநீர்
கார்கோள் சுமுத்திர மார்கலி நேமி மணியாகரம்
பாராவா ரத்தோ டரலைபே ரோதம் பயோநிதியே
பேராழி வாருண மன்ன[வ] மின்னும் பெருவெள்ளமே.

10

57. பெருங்கலி யோதம் புணரி கடற்றிரைப் பேரறலே
தரங்கந் திரையலை கல்லோலந் தாவும்வீச் சேகரமாம்
வரம்பு வரைகூலம் பாரந்தி ரம்பாகு வாரங்கரை
குரம்பு வரப்புக் குலைசேதுச் செய்கரைகோடணையே.

11

58. அருவி மலைச்சார லாறு கலுழி யுயவைமுல்லை
தருகானி யாறு துறைநதி யுந்தி தடினிசிந்து
வருபுனல் தீர்த்திகை யாபகை மாதுனி வார்குடினை
பெருகிய தீப வதியா றெலியலிப் பேரறியே.

12

59. அழிவில் புகாரோ டதோமுக மாகுங் கழிமுகமும்
இழிதரு சூழி தடாகம் படுக ரிலஞ்சிமடுச்
சுழிகொ ளலந்தை கயங்கேணி பட்டஞ் சனைகிடங்கோ
டொழிவில் நளினி சலதரம் வாலி யுவளகமே.

13

53. 12 ரங்கான் ; 15 பொறுதுறுகல். 54. 2-3 சிலையாம் வலந்திரள், சிலையா சலந்திரள் ; 7 நூழை ; 8 சுருக்க(னு) ; 9 நுழைவாசல் ; 13 விடர் பிடர் ; 14 விட்டுக் ; 15 கம்பிளப்பாம் ; 19 பரல்சுவல் ; 20 தட்டைதிட்டே. 55. 10 நவில்சலதி ; 19 யம்வீரை. 56. 5 மகோததிவார் ; 10 கரமணி யாம் ; 15 பயிதிதியே ; 18-19 (ஞ்) சக்கரம் வம்மி, (ஞ்) சாகரம் வம்மி. 57. 5 பேரமண்ணல் ; 9-10 தாவும் விசிறாமும், தாவும் விசிரமுரம் ; 16-20 குரம்பு குலைசேதுச் செய்கரை யார்தடங் கோடணையே ; 17 வரைப்புக். 58. 14 யேதுனி. 59. 19 ஆவி.

60. வளந்தரு கோட்டகம் பண்ணையோ டேல்வை வலையங்குண்டு
சூளந்தட மானி மடுவோடை யேரி மலங்கல்குட்டம்
அளந்த துருத்தி யிலங்கை யரங்கமு மாற்றிடையாங்
கிளர்ந்தநற் கூவ லசம்பு துரவு கிணறென்கவே. 14
61. கயங்குண் டமுந்தாமும் பௌவம் துரையும் புதங்குமிழி
வயங்கும் பிராறும் வழாறு நிறைபுனல் வாரியுமாம்
உயங்கு முறவியூற் றுக[ர]த முற லுயர்புனின்
தயங்கு மணற்குன்று வாலுகம் வெண்மண ருழ்குழலே. 15
62. குழையள றள்ளல் சூழம்புகா லாழ்செய்யல் கொள்ளந்தொள்ளி
பழகிய சேதகம் பூழி யளக்க ரஞற்பங்கம்
அழகுசெய் தொய்யல் செதும்பு தொளிசே றசும்பங்கணம்
விழைகொள் சுகதி துரம்புபொல் லாக்குழி மெல்லியலே. 16
63. மெல்லத ரெக்க ரறலயிர் துண்மணல் வேலையுடன்
சொல்லுவ ராற்பாரா வாரங் கடற்கரை சூழ்கழியாம்
புல்லிய நன்முகங் காய லளங்கானல் பூழிபொடி
முல்லை புறவம் புறம்பணை யாமுற் குறிஞ்சிக்குடே. 17
64. குழைதரு மென்பா லகணி பண்பானல் கொள்கழனி
பழனம் வயல்செறுச் செய்கம் பளமும் படுகரும்பேர்
கழுவு மருதங் கடற்சார்பு நெய்தல் கருநிலப்பற்
றமுவந் துருக்கம் குறும்புவன் பால்பாலை யாகுநன்கே. 18
65. நகர்பதி சேரி புரம்புரி யாகரம் நல்லிருக்கை
அகலுள் குறிப்பட்டுக் கோசரம் பாழி யணிநகரி
புகலிடஞ் சும்மை யெயில்வேலி பாக்கமும் பூண்டியுமார்
இகலுஞ் சிறுகுடி சீலார் குறிச்சி குறிஞ்சிக்கென்னே. 19
66. எண்ணிய பட்டினம் நெய்தல் குறும்பு முனையிடமும்
அண்ணிய பாலை குடிக்காடு பூக்க மகலுள்பதி
தண்ணடை பூரியம் பாக்க மருப்ப முறைபுள்தப்பாப்
பண்ணிய வாழ்க்கை மருத நெடுமுல்லை பாடியென்னே. 20

60. 7 (ம்) வாலி; 10 யலங்கல் குட்டம்; 11 அளந்தை; 18 (ல்)தசம்பு.
61. 2-20 ஒரு பிரதியிற் காணப்படவில்லை. 62. 5 தொள்ளந்தொள்ளி; 10
ரளற்பங்கம்; 12 தொய்யில்; 15 றசும் பணங்கம்; 19 லாக்கும்பி. 63. 1-3
மெல்லியல் பூழிதி யலையிர்; 12 ஆரகங்; 14-15 லளங்கானல் பூழையுடன்.
64. 3-5 ல் கணிபணை பானல் கொளுங்கழனி; 9 பளநெய்; 11 தழுவு; 17-20
அருக்கம் வன்பாலை குறும்பென் றடைவர் நன்கே. 65. 3 புரமாரி; 8 கோச்
சரம்; 20 குறிஞ்சியென்னே. 66. 9 பாக்க; 13 ஆக்க.

67. பாடு கழிசுழி முருக்கைதோ ணுமுகம் பல்பதியு
நாடிய பேரூர் மடப்பங் கிரியா மடுத்தநல்லூர்
கேடகம் போரேற் றுறையிடம் பர்சறை கேடொன்றில்லாக்
கூடல் மதுரை யுறையூர்[ப்] பெருநகர் கோழியென்னே. 21
68. கோடுயர் வஞ்சி கருவூர்கா கந்தி புகார்நியமம்
பீடிகை யங்காடி யாவணங் கூலங் கடைபிழைப்பில்
வாடை நியம மறுகா வணம்வீதி மாற்களுள்ளல்
நாடிய கோசுந் தெருவாஞ் சதுக்கமு நாற்சந்தியே. 22
69. சந்தி கவலை யரிலந்தில் சாருஞ் சினகரமே
மந்திரங் கோட்டம் பிராசாதம் சேதியம் வாய்ந்தகுலம்
அந்தமில் பள்ளி நிலைய நிகேதன மாலயமு
முந்துந் தளிகோயில் தேவர் நகர்களை மொய்குழலே. 23
70. மொய்குழல் மாட மனையுறை யுள்புக்கில் முன்னிடவ
கைபதி பாத்தில் வசதி யிடமகங் காணியில்லம்
வெய்ய பவனம் வயின்சேர்வு வீடு வியன்கழகங்
துய்யவர் கல்வி பயில்களங் கல்லூரி கல்விசொல்லே. 24
71. சொற்ற விறையிறப் பாமென்பர் தாழ்வாரஞ் சோபானமாஞ்
சிற்தில் குரம்பையுங் கூரையுந் திண்ணைமண் ணீடுதிட்டை
தெற்றிநல் வேதிகை யங்கண முன்றில் திருந்துநிலா
முற்ற மரமிய மஞ்ச விடங்க முகடென்பரே. 25
72. முகந்தெரி சாளராஞ் சாலகஞ் சாலேக தூழைமுன்னர்ப்
புகன்றவா தாயனங் காலத ராகும் பொதுப்பொதுவில்
நிகழ்ந்தமன் றம்பல மாமென்ப ரத்தாணி நீளரசு
வகைந்த விருக்கை யடுக்களை யட்டில் மடைப்பள்ளியே. 26
73. பள்ளி சயன மமளி படைசேக்கை பரயுலுறை
யுள்ளரி கட்சி துயிலிடம் பாழி யுயர்சட்டகந்
தெள்ளிய பட்டமுஞ் சேர்விட மாக வுயர்திணைக்கு
விள்ளுவர் கொட்டி லொருசிறை துச்சிலும் வேறிடமே. 27

67. 8 மடப்பங்; 13 றுறைபதி. 68. 1-5 கோடுயர்பில் காகந்தி கருவூர்
புகார்வஞ்சி கூர்நியமம்; 9 (ம்)ஆகுங். 69. 2 திவலை; 10 வந்தகுலம்; 15
மாலயமே; 18 ஓம. 70. 6-7 கைபதில் பாத்தி; 19-20 கல்வி கல்லூரி
சொல்லே. 71. 3 பாமென்ப. 72. 6-9 புகன்றநல் வாதாய னங்கா லத
ராசு; 15 நீளரசர். 73. 2-3 யமளி சயனம்; 6 யுள்ளிய; 14-16 மாகு முயர்
திணைக்கு விள்ளவர்.

74. வேறுங் கழகம் படைஞது மல்லும் விரும்புமிட
மாறு படுமிட மாடிஞ் சூதிட மாமரங்கம்
கூறும் பிறப்பிட மாகரஞ் சித்திர கூடந்தெற்றி
யேறம் பலம்பணை மந்திரம் வாசிக் கியல்பந்தியே. 28
75. பஞ்சரங் கட்சி குடம்பைகூ டாகும் படுகளத்தோ
டஞ்சங் களரி யடுகள் மாகவ பூமிமற்றும்
எஞ்ச மமர்க்களஞ் செங்களம் போர்க்களந் தெம்முனையே
துஞ்சம் பறந்தலை பூதவே தாளங்கள் சூழ்களமே. 29
76. சூழு மயானம் புறங்காடு கள்ள வனஞ்சுடலை
தாழும் பிதிர்வன மீமஞ் சுடுகாடு சாற்றுமிஞ்சி
வாழுமெயில் சுற்றுக் காப்பரண் காவல் வரைப்புநொச்சி
ஆழும் புரிசை மதில்வேலி வேணகை யாரலென்னே. 30
77. ஆரு முவளகம் வன்சிறை துற்க மரணஞ்சுற்று
வாரி தகைப்புடன் கோட்டையு மாகு மதினூற்புக்
கூரும் பதப்பாடு தோணி விதப்பெந் திரங்கோசமே
நேரும் பொறிநாஞ்சில் ஞாயிலு மாமென்று நேர்ந்தறியே. 31
78. அக்கழி கிடங்கோ டகப்பாப் பரிக மகழ்புதவும்
இகலுந் துவாரமும் வாரியுந் தோட்டியும் வாயிலென்பர்
புகலும் வரைவை தடிசெறுப் பாத்தி புனைவயலே
திசுமும் விளையுள் கழனி விளைநிலஞ் செய்புகலே. 32
79. புகலு முதைப்புனந் தொல்புன மாகு மிதைப்புனமும்
பகரும் புதுப்புனந் தோட்டந் துடவை படப்பைதொய்யல்
உகவுந் துடவை யுழுத லுழவு தொழில்வளைப்பாம்
அகலுந் தொடுப்பு மரிசி வரம்பா மருகுகங்கே. 33
80. அருகவல் பள்ளம் பயம்பே யுவளக மாம்படுகர்
பெருகிய வன்மீகம் புற்றுக் கரம்பை பெருங்குளரி
கருகு களர்பாழ் முதுபார் கவலை கவர்நெறியாஞ்
சுரமோ டருநெறி யத்தங் கடறுடன் தூம்பென்பரே. 34

74. 4 (ம்) வல்லும் ; 9-10 (ம்) வட்டாடிட மரங்கம் ; 12 பிறப்பில. 75. 9-11 மாகவஞ் செம்புலத்தோ டெஞ்சம் ; 12 பார்க்களஞ். 76. 3-9 பிதிர்வனங் கான்வனஞ் சூழ்சுடலை தாழும் புறங்கா டுடனீம மாமென்க ; 20 யாரையென்னே. 77. 9 மென்பர் ; 17 பொறிநாஞ்சில் ; 18 வாயிலு. 78. 12 வரவை, மவான ; 20 செப்புலரே. 79. 10 படப்புத்தொய்யல். 17 தொடுப்பா ; 18 மரிசில், மருஞ்சி. 80. 5 மாழ்படுகர் ; 13 முதுப்பார் ; 20 தூம்பு மென்னே.

81. தூரிய வட்டை வயவு வகுந்து தொடர்வொழுக்குத்
தாரி நடவை நெறிபத மார்க்கஞ் சரியயனம்
ஆரிடை செப்ப மியவை வரியாற் றதர்பதவை
வாரி யிகுவை செலவு வதிவழி வார்கிறியே. 35
82. வாய்புலம் பாங்கர் வயின்களம் வைப்பு மருங்குவழி
தேவகை பட்டி யுழைகடை சூழல் திணைவலங்கால்
பாயிடை சார்கண் வளாகந் தலந்தானம் பால்புடையே
மேதகு ஞாங்கர் மருங்குமுன் னும்பின்னு மேலுமென்னே. 36
83. மேல்மிசை யும்பர் பரமீ வலமேக்கு மீதுசிறை
பாலுழி மாடு மருங்கு புடையயல் பாங்கர்பக்கங்
கோசிய தூக்கு நிவப்புப் பருமங் குடுமியுச்சி
ஏலு முவண முடன்மோடு துங்க மிவையுயர்வே. 37
84. இவணிம்ப ரும்ப ரவணீண்டு மாண்டு மிவணவணர்
தவலின்றி நள்ளு நனந்தலை நாப்பண் சமமிடைநாத்
திவர்கின்ற வுந்தி நடுவொத்தல் மத்திமஞ் செப்புமெல்லைக்
கவருங் குரோசமுங் கூப்பீடுங் காவதங் காதமென்னே. 38

இரண்டாவது இடப்பெயரியல்

முற்றும்.

81. 2 விட்டை; 5 தொடரொழுக்குத்; 14 யரியா; 17 யிருவை; 20 வார்கிறியே. 82. 6 தேவகை; 8 யுழைநிலம்; 11 ஆரிடை; 15 பாலுமிட; 16 மேய்தரு; 18-19 மருங்குடன் முன்னரு. 83. 6-7 பாலுழை பாடு; 9 புடைஞாங்கர்; 15 குடுமியுந்தி; 16 மேலு. 84. 2-3 ரெம்ப ரெவணீண்டு.

சாமிநாதையரவர்கள் பிரதியில் 84, 7 முதல் 151, 4 முடியவும், சங்கத் துப் பிரதியில் 84, 10 முதல் 151 முடியவும் காணப்படவில்லை.

மூன்றாவது

மக்கட் பெயரியல்

85. காய்ந்தவர் கோபந் துறந்தவர் யாவுங் கடிந்தவர்மெய்
வாய்ந்தவ ரையர் முனிவ ருயர்ந்தவர் மாதவத்திற்
கூர்ந்த முனைவ ரறவோ ருறுவர்மெய்க் குற்றமற்றோர்
ஆய்ந்த வறிஞர் தபோதனர் தாப்த ரீந்தணரே. 1
86. அந்தமில் காளா முகர்மா விரதிகள் பாசுபநர்
தந்தன சைவ சமையத் தவர்தேரர் சாக்கியரும்
வந்த பவுத்தர் சமணரா சீவகர் சாரணரு
முந்திய வாரு கதர்சா ரணரு முனிவர்களை. 2
87. முனிவ ரிருபிறப் போர்விப் பிரரையர் மூதறிவோர்
நனிதிகழ் வேதியர் பூசுர ரந்தனர் நான்மறையேநர்
தினகர ஞாத ரறுதொழி லாளர்முத் தீவளர்ப்போர்
பனவ [ர் புரி]நூலர் மேற்குலத் தோர்வேத பாரசுகரே. 3
88. கற்றவர் சான்றோ ருயர்ந்தவர் நல்லோர் கரியுலகம்
உற்றவ ரான்றோர் பெரியோ ருடனா ரியருநவோர்
முற்று.முணர்ந்தவர் பேரவை கற்றோர் முதுவர்சங்க
மற்றுங் கலைஞ ரறிஞர் புலவர்நூல் வல்லவரே. 4
89. வல்லவ ராகும் விபுதர் நிபுணர் குசலர்மற்றே
நல்ல குரவன் பெருமான் முதல்வன்கோ நாதனையன்
சொல்லு மிறையச்ச னத்தன் பெரியோன் சுவாமிபதி
[ய]ல்லது மாசா னுடன்சாமி கோமா னடிகுளென்னே. 5
90. அண்ணல் குருசி லுடன்செம்ம லேந்தலுந் தோன்றலுமாங்
கண்ணந் தலைமை சிறந்தவீர்பேர்செம்மல் காவலன்கோன்
எண்ணுந் தலைவ னதிபன் பிரான்வேந்த னீசன்மன்னன்
நண்ணும் பதிகாந்த னாத னிறையாதி நாயகனே. 6
91. நாவலர் போற்றும் புரவலன் வேந்த னரபதிகோன்
காவலன் பா[ர்]த்திபன் பூபாலன் பூபன் கலைநிபுன்
கோவுல காள்மன் னி[ராச] னரசன் குருசிலண்ணல்
மேவு மகிபன் மகிபதி கொற்றவன் வேந்தனென்னே. 7

86. 9 தவர்தேர; 18 கதர்கா. 88. 10 ரியருநவோர்.

92. வேந்தரிற் கேரளன் பூழியன் கொங்க னுதியன்மிக்க
போந்தடர் கண்ணியன் வானவன் கொல்லிப் பொருனைமன்னன்
கூர்ந்த குடநாடன் குட்டுவன் வில்லவன் கோதைவஞ்சி
வாய்ந் பதிச்சேரன் சேரலன் வான வரம்பன்பொன்னே. 8
93. பொன்னித் துறைவ னனக னபையன் புலிக்கொடியோன்
சென்னி புனனாட னூரிய னேரிச் சிலம்பன்கன்னி
மன்னு நரபதி செம்பியன் சோழன் வளவனன்னீர்
கொன்னவில் கோழிப் பதியோ னிரவி குலத்தவனே. 9
94. குழுமிய கூடற் கொருகோன் கவுரியன் கோற்கைதவன்
செழியன் றமிழ்நாடன் பஞ்சவன் மீனவன் மென்னவன்போர்
வழுதி மலைய[ன் குமரித் துறையவன்] வைகைக்குமன்
பழுதில் புகழ்மறன் பூழியன் நிம்பத்தார்ப் பாண்டியனே. 10
95. பார்க்கிற் பாதர் கவுரவ் ராகுங் கு[றும்பரட்டர்]
நோக்கிய வேளிர் புரோசர் குறுநில மன்னர் துண்ணூல்
வாக்கினர் தேர்ச்சித் துணைவ ரமைச்சர் வருபொருநர்
ஆக்குந் தலைமைபெற் றோர்[பரி] யாளம் பரிவாரமே. 11
96. பட்டம் புனையு மமாத்திய ரேனாதி காவிதியென்
றொட்டிய பேர்மந் திரிதந் திரிக்கென்ப ரோங்கிளங்கோ
எட்டிய ரிப்பர் பாதர் வயிச்சிய ரோர்த்தொழிலோர்
செட்டிகள் நாய்கர் கவிப்பர் வணிகர் செலேட்டிகளே. 12
97. கருமஞ்செய் காராளர் வேளாள ரேவெண் களமர்பினோர்
மருவு முழுவர் சதுரத்தர் வார்த்தையர் மண்புதல்வர்
பெருகிய சூத்திரர் மாமாத் தியர்பிட கர்மருத்து
வருமுப் பமைப்ப ருமண ரளவரு மாவர்மற்றே. 13
98. மற்றுங் குலால ருடன்கும்ப காரர்வேன் மட்பகைஞர்
முற்றும் குயவர்வேட் கோவரு மாகு முழுதும்வல்லோர்
கற்ற தபதிய ரோவியர் கொல்லர்கம் மாளர்சிற்பர்
அற்ற யவனர் புனைவித் தகரக்க சாலையே. 14
99. சால்கஞ்ச காரர்கள் னார்கன் னுவர்தரு காழியருந்
கால்கொண்ட வண்ணார்பேர் காரோட ரேயுறை காரரென்பர்

92. 19 மாந. 94. 3 மெருகான். 96. 13-15 பரவிரிசகியராத் தொழி
லோர். 97. 16-20 வரும வருபபடு மணரமைப்பரளரு மாவமற்றே. 98. 13
ரோவியக்.

தோலென்றும் விற்போர் பறம்பராஞ் சூனரு மூன்விலைஞர்
மால்கொள் பழையர் துவசர் படுவர்கள் வாணியரே.

15

100. வாய்ந்த குணுங்கர் கவுண்டர் கனகதர் வங்கர்புல்லர்
சேர்ந்த புலைஞ ரிழிஞர்சண் டாளர்பேர் சென்னியரே
சார்ந்த வயிரியர் மாகதர் சூதர் மதங்கர்தப்பா
ஏய்ந்த விசைகாரர் பாடல்வல் லோர்பா[ண] ரென்பர்களே.

16

101. பண்டரு மோவரும் பாடற்கீழ் மக்கள் பெருமஞ்சிகர்
மிண்டு மயிர்வினை நாவிதர் வாயிலர் கூத்தர்மிக்க
கண்டவே ழும்பர் கழா[ய்] ரியவர்தோற் கைவினைஞர்
கொண்ட நரப்புக் கருவிவல் லோர்கள் குயிலுவரே.

17

102. வம்ப ரதிதி புதியோர் நொதுமலர் வாலுவருந்
தம்பமில் கூவியந் [பாகு] தவ[சு]யா ரட்டர்தம்மை
நம்பிய தொண்டு தொழும்பாம் பதிகர் வழிநடப்போர்
வேம்பிய சாரணர் தூத ருசாவொற்றர் வேய்ப்பர்மின்னே.

18

103. மின்னிவர் வேலன் முருகன் படிமத்தன் வேள்வெறியாட்
டுன்னிய தேவரா ளன்மூக்கை மூங்கையு மூமையென்பர்
தென்னியல் சேடர் சிலதர் சிலதியர் சேடியரோ
டின்னும் பரிசன மேவல்செய் வோர்பெய ரெல்வீளையே.

19

104. வளந்தரு பேடியர் பேடுகள் பேடர்கள் பெண்டுகர்மற்
றுளந்தரு சண்டங் கிலிப மலியென்ப ரோதுசிந்து
தளர்ந்த குறள்வாம னங்கோணல் கூன்குஞ்சந் தாழ்செவிடே
அளந்த வெதிர்முடம் பங்கென வோதின ராய்மயிலே.

20

105. மருவிய பூரியர் நீசர் கயவர்கீழ் மக்கள்புல்லார்
கருதிய பேதையர் தீம்புர்த் முசுண்டர் கலர்முசுடர்
திருகிய வாக்கர் சிறுமைபொல் லார்கையர் சித்தைகல்லார்
அருளிலர் மூர்க்கர் [சு]மடர்தீ யோர்பொறி யற்றவரே.

21

106. அற்றவன் போத[ஞ்] சிதடன் முழுமக னஞ்சிமுதை
மற்றுஞ் சளன்பேதை யாதனெ டண்ணை மடங்குதலை
முற்றி[ய] வஞ்ஞையு மூடனு மாமா துலர்முயற்சி
யிற்றவ ரார்த்தர் துயருறு வோரென் றிசைப்பர்களே.

22

100. 5 வங்கர்புல்லார். 101. 13 கழாது. 104. 13 னங்கண்கோணல்.
106. 2-4 போதமுழுமனசிதட. 9 டண்ணை.

107. கள்ளர் கரவடர் சோரர் விழைவவாக் காதலிச்சை
விள்ளு நயத்தல் விருப்பார்வம் வேண்டுதல் வேட்டல்நச்சுக்
கொள்ளு நசைவாஞ்சை யாதர வுசை கொடியபற்றும்
உள்ளு முது[டு]வா ரறிவோர் கிழவ ருரியவரே. 23
108. வல்லாளன் மீளி விறலோன் விடலை வயவன்வென்றி
நல்லோன் பெயர்[கா முகர்]சது ரர்நாக ரீகர்நல்லோர்
ஒல்லும் விடர்காம மிக்கவர் தூர்த்த ரொழுக்கமில்லோர்
எல்லா மியவுள் புகழோன் வியவனு மேவுவனே. 24
109. ஏவிய காவை குழக[ன்] மழவன் மு[ரு]கனின்னு
மேவிய சேடன் குமர னினையோன் பெயர்மெய்கற்றோர்
நாவலர் மங்கலப் பாடக ரோடெட்டர் நற்கவிகள்
பாவலர் பல்லை வல்லோர் கழகையர் பாண்டு[மா]ழியே. 25
110. மொழியு நிருத்தர் பொருநர் நடியரா முன்[னு]டர்
வழிபடு கண்ணுளர் கோடியர் கூத்தர் வயிரியரோ
டொ[ழி]வி லவினைய ரேகுதர் வந்திய ரேபுகழ்வோர்
பழுதில்வே தாளியர் மாகதர் புகதர் பப்புவரே. 26
111. புகல்வா துவருட னாதோ ரணராணைப் பாகர்பொற்பிற்
ககலா வலவருஞ் சூதருந் தேர்ப்பாகர் வாதுவரே
இகலார் பரிமர் வடிப்போ ரிரவலர் யாசகரோ
டகலாத பாடகர் பட்டர் பரிசிலோ ராமென்பரே. 27
112. ஆன மறவர் பொருநரே றுள ரயிலுழவர்
மானவர் வீரர் செருநர் திறலோர் வயவர்மள்ளர்
தானை யபையர் தனுகண்ணர் கூளியர் சூரர்த்தப்பா
ஏனைய சல்லியர் கூவனூல் வல்லவ ரென்றுகொள்ளே. 28
113. கொண்டோற் பிழைத்துப் பெறுமகன் குண்டகன் கோனகனுங்
கண்டோர்க்குக் கைம்மை பெறுமகன் கன்னிசேய் கானீனனும்
வண்டார் குலீனன் குலமில் லவன்வல்ல வன்வலவை
தண்டாத வல்லுந ரல்லோர்வல் லார்மாட்டா தாரறியே. 29
114. அரிபர ரொன்னார் மடங்கா ரமரா ரமித்திரரே
கருதல் ரொல்லார்நல் வார்மரு வர்கறுத் தாரடர்வோர்

107. 4-15 பண்புப் பெயரியலில் வரற்பாலன. 'ஆதரங் காமம்' (312)
என்ற செய்யுளைக் காண்க. 109. 3 குழவ. 110. 4-5 நொடியராமுனடாட;
12 லவினையு... 111. 15 வாசகரோ. 113. 1 கொண்டோர்ப்; 12
குழலினன்; 17-18 வல்லுணர் வல்லோர்.

- தரியல ரொட்டார் செலுநர்நன் ளார்தெவ்வர் சாரலர்மா
றிரிபகை நேரார் நிகரார் முனைந்தா ரெதிர்த்வரே. 30
115. தக்கவர் துன்னின ரொன்றினர் கூடினர் சாலவன்பு
தொக்கவர் நள்ளந ரொல்லநர் மேவின ருந்தொடர்ந்தோர்
ஒக்கல்கேள் கூளி குடும்பு துணைநட் புறவுசுற்றம்
மிக்க கடும்பு கிளைதமர் பந்தம் விருந்தமுமே. 31
116. விரைதரு மாடவ ராடே மகன்மைந்தன் மேவுபுமான்
நரருடன் மாணிடர். மானவர் மாக்கள் மனுமனிதர்
புருடரோ டாளனு மாந்தரு மாகும் புனைந்துரையால்
அரிவைய ராடவர்க் காகும் பெயரோ ரளவில்லையே. 32
117. அங்கனை நாரி மகடேத் தெரிவை யரிவைமகள்
மங்கை மடந்தை பிணுமானி கா[ரி]கை வஞ்சனியே
தங்கிய தையல் மடவரல் மாது தளிரியல்பெண்
எங்கும் வனிதை பெதும்பைமா யோள்பேதை யேழையுமே. 33
118. ஏமஞ்செய் கோமா ளடிகள்கோ மாட்டி யிறைவியத்தை
சாமி குரத்தி பெருமாட்டி யாசாள் தலைவியை[ய]
நாமங் கவுந்தியும் பம்மைபு மாரு கதத்தவப்பெண்
சேமங்கெ[ள்] கைம்மை கயினி கலன்கழி சேழிழையே. 34
119. இழைபுனை வேசியர் கூத்தியர் சூனைய ரெண்கணிகை
விழையும் பரத்தை நடிப்போர் பொதுப்பெண்டிர் பேர்விறவி
பழகிய பாடினி பாட்டி மதங்கியும் பாண்மகளாம்
வழியுடன் செல்வோ ளெ[ம்] மைம்மை வந்தை மலடிமின்னே. 35
120. மின்னிவர் வேலனு மீளியுங் காளை விடலையும்தா
லைநிலங் காவலன் பேராம் குறவ [ச]ரும்புனவர்
மன்னு மிறவுளர் குன்னவர் கானவர் வாழ்குறிஞ்சித்
தன்னில மக்கள் கொடிச்சி குறத்தி தலைமகளே. 36
121. தலைமகன் வெற்பன் பொருப்பன் சிலம்பன் தருபொருநன்
நிலபெறு கானக நாடனு மாம்பிந்தர் நீன்பொதுவர்
குலவில் குடவ ரிடையர்கோ பாலர் தொறுவரன்கோ
வலரண்ட ரண்டரான் வல்லவ ராய ரமுதரென்னே. 37
116. 7 மானுடர். 118. 3-4 னடிகள்...ராடம். 119. 6 விசையும்
15 பாணர்களாம். 120. 14 தானவர்.

122. என்றுந் தொறுச்சிய ராய்ச்சிய ரேன்ற பொதுவியரே
துன்றுங் குடத்திய ராகு மிடைச்சியர் தோன்றலண்ணல்
முன்றிகழ் கானக நாடன் குறும்பொறை நாடன்முல்லைக்
கெ[ர]ன்றுந் தலைவன் னுலையர் பரதவ ரின்னமுண்டே. 38

123. உண்டாம் வலைஞர் கலவர் திமில ருத்தியருங்
கொண்டார்க ணையத னுளைச்சியர் கூறும் பரத்தியருந்
தண்டாத வந்நில மாதர் தலைவன்பேர் கொண்கன்மன் னுங்
கண்டார்கள் மெல்லம் புலம்பன்[றுறைவன்]கடற்சேர்ப்பனே. 39

124. சேருங் கள[ம]ர் தொழுவர் விளைஞர் செறுவர்மள்ளர்
வாருங் களைஞர் கடைய ருழுவர் வருகம்பளர்
பேமென்க வாற்றுக்கா லாட்டி யுழத்தி கடைசியர்பேர்
ஊரன் மகுணன் கிழவன் மருதத் துரியுவனே. 40

125. உரிய மனைவி கிழத்தியில் லாளில் லுயர்மருதத்
தரிய தலைவி[யர்]க் காமுல்லை மாதர்க்கு மாகுமென்க
தருதந்தை யெந்தை பயந்தோ னையனப்பன் றுதையத்தன்
பெருகுமெம் மாணும் பிதாமா துலன்மாமன் பேர்முன்னெல்லே. 41

126. எல்லை மணமகள் காதலி காந்தை துணைவியில்லாள்
வல்லபி பாரியை நாயகி தா[ர ம] னைவிமனை
நல்ல வுரிமை தடைவிருந் தங்கற்பி னுள்கிழத்தி
வல்லி சிறுவி துணையை புதல்வி மகட்பெயரே. 42

127. மதலை சிறுவன் றுணையன்கால் சந்ததி மைந்தன்மகன்
புதல்வன் பிறங்கடை யெச்சம் வழித்தோன்றல் புத்திரன்சேய்
குதலை பொழிபின் பிறங்கு மகவு குழவிசெம்மல்
உதவி[ய] குட்டன் குருளை சுதன்பிள்ளை யோதினரே. 43

128. ஓங்குஞ் சிறுரு மகாருஞ் சுதர்பன்மை யோதுண்பன்
பாங்க னெலுவன் றுணைவன்கேள் தோழன் சகாயன்பொய்தல்
பாங்கிநற் சேடி யி [ண] ங்காயந் தோழி பயிலிஞுளை
தாங்குந் துணையோரை யெ[ல்]லா வெடிமுன் னிலைசாற்றுமே. 44

129. சாற்றுங் கணவன் பதிதோழன் காதலன் றுன்றலைவி
தேற்றும் புதல்விநற் ரோழியுங் காதலி சேணைதண்டந்

124. 10 வருகம்புளர். 125. 5-6 லுயமதை திரிய. 128. 16-17 காங்
குந் துணையோரை.

தோற்றும் பதாதி பதாகினி யூகந் தொடர்[வாகி]னி
மாற்றும் படைபாடி வானி யநிகம் வருதனியே. 45

130. வரு[ங்]கட கந்தந் திரஞ்சாந்து ரங்க[ம்] வருதமற்றும்
பெரும்படை தாணைதார் தூசி பகுதி கொடிப்படைப்பேர்
கருங்குழை சூழ்கடைக் கூழையொட் டுண்டை[யுங்] கையணியே
டிரும்பெயர் யூகம் படைக்கை வகுத்த லெனமதியே. 46

131. மறவர் புளிஞர் கிராத ரெயினர் வனசர்சில்லர்
குறவர் கலர்வேட ராறலைப் போர்மா குலர்சவரர்
இறவுள் வியாதர் கருநிலத் தோர்கா னவருமக்கட்
செறிவினை ம[ன்ப]தைபைஞ்ஞில மாகவுஞ் செப்புவரே. 47

132. புரங்கடஞ் சட்டகந் தாபரங் காத்திரம் பூட்சியங்கங்
குரம்பை யுறுப்பாக மாக்கை மெய்[யாதாரங்] கூடுருவம்
பரந்தனு மூர்த்தங் களேபரங் காயம் படிவம்பிண்டம்
உரங்கொள் வடிவ முடல்தேக மேனி யுடம்பென்பரே. 48

133. உடற்கு[ரை]ற யட்டை கவந்தமும் யூபமு மாங்குணங்கு
கடப்படு கின்ற வழனுஞ் சவமுங் களேபரமும்
அடக்குங் குணபமு மாகும் பிணமினி யாய்பதந்தார்
நடக்குங் கழல்கால் சரணடி பாதமு நன்னுதலே. 49

134. நற்குற் பரடு கரடாகுஞ் சானு நவில்முழந்தார்
சொற்பாய வாமழ் ருக்கந் துடையுருச் சோகங்கவான்
பொற்பார் குறங்கு நிதம்பங் கடிதடம் போற்றும்ல்குல்
கற்பால் மருங்குல் துகப்பு நடுவிடை காரிகையே. 50

135. காணு முதரஞ் சடரம் வயின்மடி துத்தங்குக்கி
பூணும் வயிறுந்தி நாபி மிதலைகொப் பூழிலஞ்சி
நாணும் பொகிலு மெனுமார் பகல நவீர்மருங்கு
கேணிக ரில்லா வுரமாக மென்று கிளத்தினரே. 51

136. கிளருங் குருஉக்கணஞ் சொற்கங் குயங்கொங்கை கேடில்தனம்
வளரும் பயோதர மம்ம நகில்முலை மாதர்க்கென்பர்
அளவில் சுணங்கு பொறிதித்தி யுத்தி திதலையுடன்
தளர்கின்ற வந்திகை தேமல் வரிதுத்[தி] சாலவையே. 52

129. 14 யூபத்; 18 பாணி; 19 யதிகம். 130. 5 வரிதன் மற்றும்;
14 டுண்டை; 17 ...தம். 132. 1 புரங்கனஞ். 133. 2 மட்டை;
135. 3 சடாரம்; 20 கிளர்த்தினரே.

137. வைத்த புயமொய்ப்பு தோள்வாகு பாணி வலியவத்தங்
கைத்தலம் யாவுங் கரங்குடங் கையகங் கையங்கையாம்
வித்தக மான நகமுகி ரங்குலி மெல்விரலாஞ்
சுத்தம் புறம்பென் வெரினு முதுகென்று சொல்லுவரே. 53
138. சொல்லுஞ் சுவலுஞ் செகிலு நிகலமுந் தோள்மிசையாம்
புல்லிய கண்டங் கிரீப மிட்டு புனைகந்தரம்
ஒல்லங் களங்கமுத் தோது மெருத்தம் பிடர்த்தலைபின்
நல்ல கயிலுஞ் சிறுபுற மும்பிடர் நற்பிடியே. 54
139. பிறக்கும் பிறகும் புறமு ம[ப]ர[மு]ம் பின்புமுகம்
நிறக்கும் வதனமு மானன மும்மென்பர் நீடுமுத்தர்
துறக்கு மிதழோட்டம் பாலிகை யாகு மதரந்துண்ட[ட]ம்
குறி[க்]கொண்ட நாசி க[டு]பாலங் கவுளுங் கொடிநென்பரே. 55
140. பல்லெயி றேதட்டர் தந்தம் முறுவல் பயில்நகை[டு]ய
நல்ல முறுவலு முரலு மாகும் நகைதனக்கும்
புல்லு மணரியா மண்ண மணராகுங் கீழ்வாய்ப்புறஞ்
சொல்லிய வண்ணமுண் ணாத்தா[ல]ந் தாலு[ந]ர் சொன்னயந்தே. 56
141. நயனம் விலோசன நாட்டம் விழிநோக்கஞ் சக்கம்பகம்
பயம்பவரு நேத்திரந் தாரைகண் கோப்பார்வை பாலநெற்றி
இயலளி கங்குள மத்தக முண்ட மிலாடதுதல்
பேயரும் புருவம் புருச துதல்நற் பிருகுடியே. 57
142. குடிகொண்ட கன்னஞ் செவிகாது சேகரங் கூறுமுச்சி
முடிசென்னி யுத்தமான் கஞ்சிர[ங் கம்] நவி ரந்தலையாங்
குடுமி நவிர்பங்கி பித்தை புனைசிகை குஞ்சிதொங்கல்
மடியுஞ் சரியலோ டோரியு மைந்தர் மயிரென்பரே. 58
143. மயிர்வண்ண மாதர்க்குக் கூந்த லளக மராட்டமைம்பால்
பயில்கின்ற கூழை குழல்கொந் தளம்பரி சார்கதுப்புத்
துயல்கின்ற கோதை குரலோதி கேசஞ் சரியல்கருள்
செயிர்தங்கு ரோமஞ் சிரோத்த முடம்பிற் செறிமயிரே. 59
144. மருவள் கங்கொந் தளமே விலோத மயிர்க்குழந்தி
தருபின் எனகம்பந்த முச்சி முடிகொண்டை தாழ்சுடிகை

137. 17 புறம்பென். 138. 4 நிவலமுந். 141. 4-5 வழிகோக்கஞ்
சாகம்பகம். 142. 17 சரியமொ. 143. 11 துயில்கின்ற.

வருகுழ லோடு சிகழிகை யாவு மயிர்முடியாம்
விரிசடி லம்பின்னல் கோடரம் வேணி மிகுசடையே. 60

145. சடங்கொண்ட கத்துங் கொளுத்துங் கழுத்துஞ்சந் தாமிறையே
இடங்கொள் பிறங்கெனல் சேக்கையு மங்கித முந்தமுழ்பாந்
தொடங்கு மரலை கழலை சிரைநாடி சூழ்நரம்பாம்
விடங்கொ ளெலும்பத்தி யென்பாந் கபாலமும் வெண்டலையே. 61

146. வெற்றுட லென்புகங் காளங் குடுமி. விரும்புசிக்கந்
தெற்றிய சூளி சுடிகை சிமையஞ் சிகைசிமிலி
முற்று நவீர்முடி முச்சியாந் காத்திர மூண்டசினே
மற்று மவையவ மங்க முறுப்பென்பர் வாய்ந்தவரே. 62

147. வாரிய கேள்வி மறையவர் வேந்தன் வடகலேதேர்
ஆரிய நாடன் தமிழ்நாடன் தேவை யதிபனென்னும்
ஓரியல் பான குணத்தான் கெயாதரத். துள்ளமைத்தான்
பேரியல் பாலொரு மூன்று வதுமக்கட் பேரியலே. 63

மூன்றாவது மக்கட் பெயரியல்
முற்றும்.

நான்காவது

விலங்கின் பெயரியல்

148. இயல்மிரு காபதி யாளி மடங்கல்கண் டரவத்தோ
டயரு மறுகரி [கேசரி] சீயம்பஞ் சானனமே
வயமிரு மாவயப் போத்துந் காயுதம் வாள்வரிமா
உய[ரு] முடங்குளை கோளரி சிங்கமென் றோர்ந்துகொள்ளே. 1

149. கொல்லும் வயவரி தீவிசார்த் தூலங் கொடுவரியே
வல்லியஞ் சித்திர காயம்வி யாக்கிரம் வாழ்வயமாப்
புல்லு மிருகாரி வேங்கை யுழுவையும் புண்டரிகம்
அல்கு மறுகு புழைக்கையும் யானையு மாளியென்னே. 2

150. யானை கடிவை புகர்முகந் தோல்கும்பி யும்பலிபம்
ஆன கரியுவரீப் போதகஞ் சிந்தூர மத்திகளி
மேனைமா தங்கங் கருணிரால் வாய்கய மே[ய்]ந்ததும்பி
தானமாக் குஞ்சர மாதிரம் வேழந்தம் பேர[ாகு]மே. 3

151. பேரு மதமலை தந்தா வளந்தூங்கல் பின்புழைக்கை
வாரணஞ் சாமோற் பவமே யிரதி மலைவிலங்கு
பாரிய நாகி மேறும்பி வழுவை பகடொருத்தல்
சாருங் களபம் வயமாக் கறையடி தந்திசெப்பே. 4

152. செப்பு நதத்துக் கிரிவனத் தோடு திரிசரமும்
வைப்பர் பிறப்பு மதகரிக் கென்று மதங்கரடம்
பொய்ப்பில் கடங்கடார் தானந் துடியடி போதகமே
தப்பில் களபங் கயமுனி கன்றந் தனிக்குயிலே. 5

153. குரகதம் வாசி யிவுளி சயிர்தவங் கோடகமாத்
தூரகங் கனவட்டம் பாடலங் கற்கி தூரங்கங்கள்ளை
பரியய முந்தூசி யச்சுவம் வாகம் பகர்கந்துகம்
அரிகுந்தங் கந்திரு வம்மத் திரியுங் குதிரையன்றே. 6

154. அன்றுங் குடஞ்சுட்டொ டான்பசுப் பெற்றங்கோ வாப்பொதுப்
துன்றுஞ் சுரபி கபிலை சுரைதேனுக் கோமளமும் [பேர்

149. 12 மிருள்காரி. 150. 20 பேரமமே. 151. 2 மமமறி; 3-4
தூங்கல்தந் தாவளம். 152. 2 மருத்துக்; 6 வைப்பாம்; 8 மத்தக்கரிக்.
153. 10 தூரகங்கள்ளை; 12 முத்தரி; 16 அரிகுந்து. 154. 6 (த்)தொன்றுஞ்.

பொன்றும்பெண் பால்சே விடைபூணி மூரி யிடபம்புல்லம்
என்று மிறுல் பாண்டில் கோபதி புங்கவ மேறெருதே.

7

155. எருமைகா ரான்மேதி காரச மேம யிடங்கவரி
வருமத னுமம் பகடு கடாவா மலடுமைம்மை
துருவை பிரமங் கொறியச மைதுருச் செம்மறியாந்
தருவ ரிதனுண் கடாவே முகமேழ கந்தகரே.

8

156. தக்க வுதள்செச்சை மோத்தைவெண் னேற்றை தருமறியே
மிக்க புருவை சகஞ்சா களஞ்சாகம் வெள்ளைகொச்சை
வற்காலி வெள்ளாடு மானமாப் பட்ட மெகினமன்னம்
வைக்க கவரி கவையமா மாக்கான மாவென்கவே.

9

157. கத்தபம் வேசரி கோசுவா லேபங் கமுதைகரம்
அத்திரி கேழ லரிகிடி கோலம்பூ தாரமைம்மா
வைத்த கிருட்டி குரோட்டே யெறுழி வராகம்பன்றி
சுத்தங் கனலி களிதேனம் போத்திரி சூகரமே.

• 10

158. சூழ்வரை யாடு சரபம் வருடையெய்ப் பன்றியெய்யே
வாழு முளவுமாச் சல்லியம் நவ்வி மறியருணம்
தாழும் பிணையுழை யேணீங் குரங்கஞ்சா ரங்கமுமான்
யாழின் மொழியா யிரலைபுல் வாய்கலை யேறென்கவே.

11

159. ஏறிய பல்ல முளியம்வல் லுகங் கரடியெண்காம்.
கூறுள்ளன் கூம்பு நரிபூரி காயன்கோ மாயுவொண்டன்
சூறுங் குரோட்டா விகலன்தா சோக மிரவணத்தோ
டுறுங் கரபமு மொட்டக மாகு மொளிவளையே.

12

160. ஒளிர்பூசை பூச்சை விடருகம் பாக்க னுயர்பவனங்
கனிதரு மாற்சாரம் பூளை விலாளங் கடுவன்வெரு
கனிதரு மேறென்ப ராவிதங் கானக் குதிரைமரை
நளிவய முஞ்சச மும்முயல் கீரி நகுலமற்றே.

13

161. மறுவறு நான நரந்தங்கத் தூரி மறிதுருக்கம்
பெறுமற் கடங்கவி வானரங் கீசம் பிலவங்கமாந்

155. 9 கிடாயா; 18 கிடாயே. 156. 10 வெள்ளையசங் கொச்சை;
19 மாக்கான. 157. 8 லரிக்கீடங், லரிக்கீடம்; 9-10 கோலம்பு தாரமபண்ணனறி;
13 கருமா. 158. 6 தாழு; 7 முழவுயிர்ச்; 11 வாழும். 159. 6-10 கூறு
நரிசம்புப் பூரிகாயமுள்ள கோமாயுவே. 160. 3 விருடகம்; 5 னுயர்பவணங்;
13 ராவிதங்; 16 நளிபல; 20 நகுலமன்றே, நகுலன் மத்தே. 161. 1-10 மறி
விலா நன்னாவி கத்தூரி மானரந்தற் துருக்கம்-மறிமடறகடகவகவிவானரலங்கீசம்
பிலவங்கம்;

குறுகு பிலவகஞ் சாகா மிருக மரிகோகில
மறுகு நிரந்தர மூகங் குரங்கு வலிமுகமே. 14

162. வரியபெண் பாலவா மந்தியு மூகமு மற்றவற்றுட்
கரிய குங்குகம் காரு மதற்குக் கலைகவன்
சரிகொள் முசுக்கோலாங் கூலமா ஞானி சணங்கன்சுவாச்
சரியு ஞமலி யெகினஞ்சூ ரன்சார மேயமுமே. 15

163. மேய முடுவல் சணங்கனும் சூக்கனும் வேண்டுமுடும்
பாய முசலிகை கோதாவாங் கோம்பி யரிய தண்டோ
டேய்சர டங்காம ரூபி முசலி யெழிலோந்தியாந்
தாயமூஞ் சூறுநற் சுந்தரி சுண்டனுஞ் சூறுனுமே. 16

164. சூறுஞ் சிகரி யெலியாகு மூடிகந் தொல்விருடம்
வேறு மிரும்பன் கருப்பை கரியே யணில்வெளிலாம்
மாதில் விலங்கின் பொதுப்பெயர் மாவுடன் மூனுமென்பர்
ஏறு மொருத்தல்போத் தேற்றையே ருண்பால வென்றனரே. 17

165. என்றும் பெடைபெட்டை நாகு பிணைப்பிணை யென்பபெண்பாற்
கொன்றுங் குருளை பறங்குட்டி பார்ப்பு மறியுடனே
கன்றுங் குழவி மழவு மிவைபிள்ளை ஊலிநிரை
துன்றுந் தொறுத்திறம் வால்வா லதிகூலந் தோகையென்னே. 18

166. தோன்றிய வுறக்கிழ் வெருகமஞ் சாகு முதுகுதும்பிக்
கான்ற செவிகன்ன தாலம்வால் தாலவட் டஞ்செருத்தல்
ஏன்ற சுரைமூல் யானை குதிரை யிவையுமிழ்நீர்
கான்ற விலாழி யிமிலேற்றின் மேற்றிரள் காண்முரிப்பே. 19

167. காட்டிய சாலம் விருந்தம் வியூகங் கணங்குலமே
கூட்டங் குழுத்திரள் யூதமெப் பாற்குமாங் கோடுமருப்
பீட்டு முலவைகொம் பென்பர் துவக்கத னோடுரிவை
சூட்டு முரிகத்தி மந்தோல் வடகந் தூருத்தியென்னே. 20

168. திரியவும் பச்சை புறணி சருமமுஞ் செப்புஞ்செந்நீர்
எருவை சுடுவன் கறைசோரி புண்ணீ ரிரத்தநெய்த்தோர்

161. 16-17 மறுகிய கோடா. 162. 8 காணு. 163. 2 முடுவன்;
10 திண்டோ; 15 யெழிலோத்தியாந். 164. 2 சிகரி; 5 தொல்விருடம்,
தொல்விடரும்; 9 கரிய; 15 மானுமென்க; 19 ருண்பால்சே; 20 வென்று
ரையே. 165. 3-4 நாகாபிணைப்பிணை (வெ). 166. 3 எருக்கமஞ்; 10 டஞ்
செருத்தம்; 18 திமிலேற்றான. 167. 4 வியூதந்; 12-13 முலவை கொப்
பென்ப; 17 முரிகித்தி; 19 துடக்கந். 168. 3 புணரி; 20 புண்பூத்தியே.

- குருதியொ டாமு முதிர நிணநேயங் கூறிமுதும்
உரிய விழுக்காம் புலவு முடையூழ்த்தி யூன்பூழ்தியே. 21
169. பூவில்வள் னூரம் பிசிதம் புறணி புலால்புலவு
தூவு தடிதசை யூன்விடக் காங்கருச் சூல்கிணைபீள்
மேவு மராள மரவு புயங்கம் வியாளமரப்
பாவு விடதரங் காத்திரங் காகோ தரம்பணியே. 22
170. பன்னக மங்கதம் போகி புயங்கமாம் பார்தளகி
மன்னுங்கும் பீனசங் கூட பதஞ்சர்ப்ப மாசணத்தோ
டுன்னிய கட்செவி கஞ்சகி நாக முரகமரி
துன்னிய சக்கிரி வாதா சனந்தந்த சூகமுமே. 23
171. சூலிய தந்தமு நான்கு கவைநாத் துளைச்செவிகண்
வாலிய துத்தியொ டுத்தி படப்பொறி மாகரளம்
நீலங் கடுவிட மாலால்ங் காள நிகரில்கரம்
ஆலமுங் காரியு நஞ்சாங் கலுழ னரிபூர்தியே. 24
172. ஊரும் வயினன் ககபதி நாகா சனனுவணன்
ஆரும் கருட னெருவை யுவணப்புள் ளாங்கழுகு
வாருண் டகஞ்சிம்புள் சாதக மேவானம் பாடியென்பர்
காரண்ட நீர்க்காக்கை போதாப் புதாநாரை கண்டு கொள்ளே. 25
173. கொள்ளுங் களகண்டங் கோகிலந் தானுங் குயில்குழங்
கிள்ளை யரிதத்தை வன்னியு மாகுங் கிளிச்சக்கரப்
புள்ளுட னோமியுங் கோ[க]முஞ் சக்கர வாகப்புள்ளாம்
துள்ளுங் கபோதநற் பாரா வதந்தூ துணம்புறவே. 26
174. புதியநற் குக்கில் சகோரஞ்செம் போத்து பொருசரண
யுதமொடு குக்குடம் வாரணஞ் சேவ லுயர்கோழியாம்
இதல்பூழ் சிதல்கவு தாரி பகண்டை யிதல்சிவலாம்
சித்தி நெடிசில்லி சிள்வீடு கம்புள்சம் பங்கோழியே. 27
175. கோலும் வயவன் வயானன் வலியான் குரண்டங்கொக்கு
மேலும் வலாகம் பகமும்வண் டானநல் வெண்குருகுஞ்
169. 4 புருளி; 10 சூல்கிணைபீள். 171. 9 யுடப்பொறி; 10 மாகாளமா;
14-15 கால நிகரில் தட்டம். 172. 14 மேவான; 19 பிதாநாரை, புதா
வென்று. 173. 3 கோகுலந்; 6-7 கிள்ளையுந் தத்தையும்; 13 கோதமுஞ், கோர
முஞ். 174. 15 யிகல் சிவலாம்; 17 நெடுஞ்சில்லி, நெடில் சில்லி; 18 சில்வீடு.
175. 2-4 வலியான் வயானன் வயவன்; 3-4 வயான் வலியானென்;
8 பெ...ராமவண்; 9-10 டானமு மொண்குருகு; 10 வெண்குருகு; 13 நாகுண;
14 வான்பூவை, வான்பூசை; 15 கயமதென்னே.

சாலும் பெருநாரை நாகண வாய்ப்புவை சாரிகையாங்
காலும் கயவாய் வலியான் குருவி கரியதென்னே.

28

176. கருமகள் காரி கொடிவாய் சங்காகங் கார்க்கரடம்
வெருஷிய காடை குறும்பூழ் சிரல்மீ னெறிபறவை
பெருகிய வோதும் மன்ன மெகினம் பிணிமுகமூர்க்
குருவி சடகம் வியங்கங்குஞ் சேனமும் கூன்பருந்தே.

29

177. கூகை குழிஞை குரால்கோட்டான் மஞ்ஞை சிகண்டிசிகி
தோகை முழுவம் பிணிமுக மேகாரஞ் சொல்லுமயில்
கேகயங் கூந்த லிறகு கலாபங்கேழ் கூழைதொங்கல்
தோகையும் பிவி முருந்ததன் முள்ளார் துடியிடையே.

30

178. இடையு மிருடிகூன் பிங்கலை கின்னரி யாந்தையென்பர்
விடையில சாரசம் புட்கரம் வெண்குரு. காகும்வெய்ய
கடைபயி லன்றில் கிரிஞ்சங்கீ ரங்கிள்ளை காரியென்றும்
புடைககம் போகில் சகுனம் பிணிமுகம் புட்பொதுவே.

31

179. பொதுளிய தும்பி பிரசம் பிரமரம் புள்ளறுகால்
மதுகரங் கேசர மார்பதந் தேனீ வரிக்கடைமாக்
கதுவிய குதகஞ் சாரங்கம் வண்டு கழுதுகரும்
பிதவிய கீதம் அரியளி யேஞ்மி நென்றிசையே.

32

180. இசையும் பதங்கஞ் சலபமும் விட்டி. லெழாலொடுபோத்
தசையு மயில்பெறு மல்லாத புட்களாண் பாஸ்சேவலாம்
வசையில் பெடைபெட்டை பெண்பால கோழி வருகுடிஞை
நசையி விரண்டொழித் தியாவும்பெண் பாலா கென்பர்நன்கே.

33

181. நன்றாய பிள்ளையும் பார்ப்பும் பறவையி னல்லீளமை
ஒன்றஞ் சிணையுட னண்டமு முட்டை யுயர்ந்ததுண்டஞ்
சென்றாய மூக்கு மிதன்வா யலகு சிறைகுரலோ
டின்றாய கூழை பறைதூவி பிஞ்சு மிறகென்பரே.

34

182. படங்கொள் துழனி பலபுள் ளொலிக்கூட்டம் பார்க்கில்வன்மீன்
இடங்கர் கராவ முதலை மகரஞ் சுருவிறவே

176. 1 குருமுகில்; 17 சகடம், சடங்கம்; 18-19 விகங்கங்கஞ் சேனம்.

177. 8 பணிமுக; 11-15 கேகய மாங்கூழை கூந்தல் சிறகு கலாபந்தொங்கல்.

178. 6 விடையில; 11 கடைபய; 13 க்றவுஞ்சங்கீ. 179. 6-7 மதுரசஞ் கேசர;
16 புதவிய; 19 தேன்ஞ்மி. 180. 2 பதகஞ்; 3 சலசமும்; 6 தசையில்;

20 கல்லன் நன்கே. 181. 13 மிதன்று; 16 டொன்றாய. 182. 18 சரசா.

- தடங்கொ ளிறுல்மீன மச்சஞ் சகுவி வகுலியுடன்
அடங்கு மயிலை சலசர மீனென் றறைவர்களே. 35
183. அறைகின்ற நூறை மலங்கு கெடிது கெளறினந்தம்
பறைகின்ற மீன்பேர் வழக்கினுட் காண்க பணிலம்வளை
குறையொன்றில் வாரணஞ் சங்கு சலஞ்சலங் கோடுநத்து
மறைகின்ற நாகு சரிமுகங் கம்பு வலம்புரியே. 36
184. புரியு மெருந்திற லேரல் கருநந்து நாகுபொற்பிற்
சரிமுக நத்தை மரைதேரை நீகந் தவளைசொல்லில்
அரியிவை மண்தேங் கச்சபங் கூர்மங் கமடமஞ்சித்
திரிதரு மாமை தெறுக்கால் விரிச்சிகந் தேளதென்னே. 37
185. தெள்ளு முலுதை சிலம்பி சிலந்தி சிதலைசெல்லோ
டள்ளுறு மாழல் கறையான் குளிர்நண் டலவனுடன்
நள்ளி களவனுங் கற்கட க[ம்மு]ச நல்லுளுவாம்
நொள்ளையு நாகர வண்டா முறவியு நுண்ணெறும்பே. 38
186. எள்ளும் பிபிலிகை கீடங் கிருமி யிவைபுழுவாங்
கொள்ளும் பிரசமுங் கோற்றே னிறுலதன் கூடதென்பர்
கள்ளு நறவ நறமது மட்டுக் களிபிரசந்
தெள்ளு மகரந்தங் கொங்குதேன் வேரியந் தீட்டினரே. 39
187. தீட்டு மறைபயில் நாவின் னென்றுஞ் செழுந்தமிழ்தூல்
கேட்ட செவியினன் கேளா வறிவன் கெயாதரத்துள்
ஈட்டிய சொற்பொரு ளெல்லாந் தொகுத்தீ ரிரண்டாவது
காட்டிய தொல்லை விலங்கின் பெயரியல் கண்டுகொள்ளே. 40

நாலாவது விலங்கின் பெயரியல்
முற்றும்.

183. 13 (ங்)கம்பு; 19 (ஞ்)சங்கு. 184. 11 அரியியை; 20 தேளென்
பரே. 185. 2 முலதை, மிலுத்தை; 11-12 நள்ளியுங் களவனுங்; 14 கஞ்சவா.
186. 2 பிபிலிகங்; 5 யிவையுளுவாக்; 10 கூடதென்க; 11-12 அள்ளு நறவு.
187. 15 ரிரண்டாவதாக்; 18-19 விலங்கின்றன் பேரியல்.

ஐந்தாவது
மரப் பெயரியல்

188. கொந்தாருஞ் சந்தானந் தேவதா ரம்பாரி சாதங்குன்றா
மந்தாரங் கற்பக மாகுமைந் தாரு மலையஞ்சந்தஞ்
சந்தாரஞ் சாந்தம் படிமா ரஞ்சந் திரதிலதம்
அந்தாருப் பூழி லகில்காக துண்ட மகருவுமே. 1
189. கருதும் பண்போதி யச்சவத் தம்பிப் பலங்கணவம்
அரசு மராமர மாகுந் திருமர மால்வடந்தொன்
மரமே பழுமரங் காமரங் கோளிமென் பூதவமாம்
மருதா மருச்சுனம்வா னீரம் வஞ்சுளம் வஞ்சியென்னே. 2
190. வஞ்சமில் சண்பகஞ் செண்பகஞ் சால மராமரமா
எஞ்சலி லாச்சா வகுள மிலஞ்சி மகிழிரத்தி
விஞ்சு மிறலி திமிசு கணிவேங்கை வெள்ளில்விளாப்
பஞ்சரத் தோடுசெங் கோடு செருந்தியென் பான்மொழியே. 3
191. பாடலம் பாதிரி காஞ்சரை யெட்டி புனசம்பலாக்
கடிண ராங்கன்னி காரமுங் கோங்குருந் தங்குருந்தம்
காடுசெய் பிண்டி யசோகு செயலைகா கோளியுமஞ்
சாடி திலகம் பசும்பிடி பச்சை தமாலமென்னே. 4
192. மாதனை மாதாள் கங்கழு முட்சுர புண்ணைவழை
தாதிம மார்தாதி மாதனை சம்ப முருகெலுமிச்
சோது நரந்தரா ரத்த முடங்கல் மடிகண்டலை
கேதகை கைதையுந் தாழை கவிரகிஞ் சுகமுருக்கே. 5
193. முருகுலா வச்ச மகத்தி புழகு புனமுருங்கை
குருகு குருக்கத்தி மாதவி கூம்பல் கூடம்பல்குமிழ்
அரிதகி யாகுங் கடுநெல்லி யாமல கம்புளிதிந்
துருணி யெகினமொ டாம்பிலஞ் சிந்தஞ்சிந் தூரமுமே. 6

188. 1 கொந்தாருஞ் ; 10 மலைவிசத்திற் ; 11 சந்தானஞ் ; 12-14 சந்தனஞ்
சாந்தமு மாஞ்சந் ; 16 ஐந்தாருப். 189. 5 பலங்கணவம் ; 14-15 கோளிமன்
பூவாமாம் ; 15 பூதங்கமாம், பூதமரம். 190. 5 மராமரமாம் ; 10 யகுழிரத்தி.
191. 4 பெட்பின் ; 6 காமின் ; 10 தங்குருந்தாம் ; 15 கோகுளமஞ் ; 17 தில
தம். 192. 3 கங்கடு ; 6-7 தாதிமந் தாதிபு ; 10 முருக்கெலுமிச். 193.
1 முருகிலா ; 16 திருணி ; 18 டாம்பிரஞ் ; 19-20 சிந்தந் சிந்தூரமே.

194. சிந்தைசெய் விண்டல் கிளைவேணு வேரல் திகிரிகழை
சந்தி பண்பாண்டில் கீசக மோங்கல்வேய் தட்டைவரை
முந்தூழ் வெதிர்காம்பு தூம்பமை வேழ முளைதிரிகண்
கந்தி நறும்பாகு பூகதம் பூகம் கமுகொடைந்தே. 7
195. கன்னல் கழைவேழ மிக்குத் தருநற் கரும்புபுன்னை
புன்னாகஞ் சன்மலி பொங்க ரிலவாங் களாக்களவாம்
பன்னல்காற் பாசம் பருத்திபுற் றுளி பண்பெண்ணைபோற்
துன்னிய நீலங் கருந்தா னுடன்றூல மோதினரே. 8
196. ஓதிய வாசினி யீரப் பலாவர் முடைகுடைவேல்
தாதகி யாராகு மாத்தி கதிரங் கருங்காலிதான்
சூத மரஞ்சே கரமாழை மாவாம்பரஞ் சொல்லிற் கொக்தாஞ்
சாதி பிரம்பு வெதிர முடன்கூரல் தப்பில்லையே. 9
197. இல்லிலந் தேறு மிரத்தி யிலந்தை யிதழிகொன்றை
சொல்லிய தாமங் கடுக்கைசா கஞ்சாதி தேக்கதென்பர்
வில்லுவ மாலுரங் கூவிள மங்கோல மேயழிஞ்சில்
புல்லிய செம்மர மாகுந் துணவு[ம்] புனைதணக்கே. 10
198. புனைதரு நீபங் கதம்பங் கடம்பாம் புகல்கதலி
வனையு மரம்பையும் வாழை கலிகழும் வன்னிசமி
இனையு முதும்பர மத்தி யருக்க மெருக்குநிம்பம்
நனைமலர் வேம்பு துடியெலஞ் சம்புவும் நாவலென்னே. 11
199. நாகமாஞ் சுள்ளி நறவமு ஞாழலே நன்மரவம்
ஆகுந் துருக்கமுங் குங்கும மேரண்ட மாமணக்குத்
தாகங் கெடுநாளி கோர் தடந்தெங்கு தாழையென்பர்
போகிய காயாவே காசையு மால்வண்ணப் பூவையுமே. 12
200. வைத்தநற் றுன்றி கலித்துரு மம்மல ரின்றிநற்காய்
தொத்திய பாதவங் கோரி கணிசெண் பகந்தொடர்ந்து
மொய்த்துவண் ணெண்ண மரஞ்சாகி பாதவ மூலந்தருத்
தத்து மரமத் திரிசாலம் பூருகந் தாபரமே. 13

194. 1-2 சிந்தை விண்டாம்பல்; 5 திகிரிகளை; 6 சந்தில்; 18 பூகம்.

195. 10 களாக்களமாம். 196. 12 மரச்சே; 18 வேத்திர; 20 தப்பில்லையே.

197. 7 நாமங்; 15 மேயமுஞ்சில்; 18-19 மும்மார் துணைவு; 19 துணர்வு.

198. 7 மரம்பைநல்; 9 சலிக்குஞ்சம்; 9-11 கலிக்குஞ்சி வன்னியத வுனையு;

16 களைதிகழ். 199. 4 ஞாழலு; 17-20 காயா வுடன்காசை மால்வண்ணப்

பூவையென்னே. 200. 5 ரன்றிரந்தாய்; 15 மலர்சாதி; 16-17 தத்துருவம்மத்.

201. பரந்த தருக்குழா முய்யானந் தண்டலை பைம்பொழில்காத்
துரந்துத்தி யானமொ டாராமங் கானலுஞ் சோலையென்பர்
புரந்த பொதும்பராங் கோடரம் பொங்கர் மரச்செறிவு
நிரந்த வரண மினோகாவற் காடென்று நேர்ந்தனரே. 14
202. நேர்த பழுவங் கடம்வியல் கட்சி நெடுங்ககனம்
கார்தாரங் கானனங் கான மடவி கடறுபொச்சை
சேர்ந்த முளரி களரி குறும்பொறை தில்லம்விடர்
காய்ந்த வனங்காண்ட மாணிய னஞ்சுரங் காடென்கவே. 15
203. கண்டக மேகிடு முள்ளா மரில்தூழி கானிறம்பு
முண்டக முள்ளுடை மூல மரிகலை மொய்வயிரங்
கொண்டகா ழாசினி சேகு மரக்காழ்ப்புக் கொவ்வைவிம்பர்
தொண்டை சிறுகிரை சாகினி சில்லியுஞ் சொல்பரிந்தே. 16
204. பரவிய கோட்டங் குடிலங் குரவம் பலாசதனைப்
பிரம தருவென்ப கோவிதா ரங்குராப் பின்னலரி
கரவீரத் தோடு கணவீர நந்தியா வத்தம்வலம்
புரியென லாகுங் கொரண்டங் குறிஞ்சி புரிசூழலே. 17
205. புரியிலை பூழ்த்த முதுகாடு மூதை பிறங்கியமாம்
சுரமொடு பொச்சை கொடுங்கரிக் காடு துணைபணைகோ
டரமொடு பொங்கர் சினைகோடு கொம்புறுப் பார்பிறக்கங்
தருவிட பங்காம் புலவைகப் புக்கொப்புச் சாகையென்னே. 18
206. சாற்றிய பத்திரம் பன்னந் தமாலம் தழைதளமோ
டேற்று பலாசஞ் சதனஞ் சதமடையென்பரிலை
மாற்றுந் தளிர்கினை வல்லரி யேழுறி மஞ்சரியோ
டாற்றுங் கிசலையம் பல்லவ நல்ல வலங்கலுமே. 19
207. கலித்த விலிர்த்தல் குழைத்தல் தளிர்த்தல் தழைத்தலென்ப
வலித்த முருந்ததன் வெண்குருத் தாமஞ் சரியினரே
பலித்த துணார்தொத்துக் கொத்துக் குலைவல் லரிபல்லவங்
குலித்த திவளிகா யென்ப பழங்கனி கொள்குயிலே. 20

201. 12 பொதும்பாகுங். 202. 7 கானகங்; 14 குறும்பொறல்; 17
வனங்கண்ட; 20 காடென்பரே. 203. 4-5 மரில்கிறு தூறிறம்பு; 9 மரில்கலை;
12 ழாசினி. 204. 4 குடவாம்; 5 பலாசத்தன்னே; 19 குறஞ்சி. 205. 1-2
புரிவிலை பூழ்த்தி; 5 புறங்கியமாம்; 10 துணைபணைகோ; 12 கொம்பர்;
14 கொப்புறுப்; 19 புக்கொப்புச். 206. 5 தழைதலமோ; 6 டேற்றும்.
207. 2 விரித்தல்; 8 வெண்குருத்; 12-15 துணார்தொத்துத் தாறு குலைவல் லரி
பல்லவங்; 17 திவளிகா; 19-20 கனிபழ மென்குவரே.

208. குல்லை துளவந் துழாய்காரந்தன் வெண்டோன்றி கோடல்ப[ற்]றை
செல்லு முழினை சிறுபூளை யெண்ணுந் திலமுமெள்ளாம்
நல்லவன் மத்தக மூமத்தை நாடுங் கறிமரிசம்
மல்லல் மிகா மரிசன மஞ்ச ளரித்திரமே. 21

209. அஞ்சலி திப்பிலி மாகதி யட்டி மதுமதுகம்
இஞ்சியே யாத்திர கம்மா மிருப்பை மதுகமென்க
எஞ்சிய சொன்னலுஞ் சோளமு மாகு மிறுங்கிறடி
விஞ்சு கருந்தினை யேனலுஞ் செந்தினை மெல்லியலே. 22

210. மெல்லிளங் கொம்பர் வளாரா முலவை தழையிர்கூழ்
நெல்லுநற் சாலி விரீகி குளநெல்லு நீவாரமாம்
ஐவனஞ் சாரல் விளைநெல் விருவி யருவிபுன்றூள்
கவ்வையு மெள்ளிளங் காயாங் குரலாங் கதிர்வல்லியே. 23

211. வல்லி யிலதை கொடிதா விரத்தியும் வள்ளியுமாம்
மல்லிகை யாகும் விசகலி மௌவலு மாலதியாம்
முல்லை தளவஞ் சிறுசெண்ப கஞ்சாதி பித்திகையே
நல்ல கருமுகை யாமிரு வாட்சி மயிலைநன்கே. 24

212. நன்காம் பதுக்கை யரிஸ்கிறு தூறு நவில்காஞ்சனம்
புன்கார் தகரந் த[மால்]மிண் டங்கை கழல்முழலாம்
மன்கார்க் கடுகு கடிப்பகை யையவி வாய்ந்தவன்னை
என்கால்கொள் நாளிகந் தன்னைச் சகுடஞ்சேம் பென்றிசையே. 25

213. சைவல நாரஞ்செவ் வீரம்பி னம்பாசி தான்பதிகம்
வவ்வும் வழுதுனை வங்கம் பிருகதி வங்கணமாம்
எவ்வமில் காஞ்சொறி கண்டோஞ் சாய்ப்புல் லெருவைகுசை
செவ்விய தெர்ப்பை செருந்திவாட் கோரை திருந்திழையே. 26

214. திருந்திய முண்டக் மாமுள்ளி செச்சைகிந் தூரம்வெட்சி
மருந்தென்பர் புல்லு மாமுதல் யாவும் வருபகன்றை

208. 4 வெந்தோன்றி; 5 கோடல்பறை; 8 சிறுபூழை; 13 முன்மத்தை, முன்மத்த. 209. 2 திப்பிலி; 8 கங்க; 15 மிறுங்கிடுடி. 210. 3 வணரா; 5 குழையிர்கூழ்; 15 யருவிபுன்றூள்; 16 கௌவையு; 18-19 காய்குரலாகும். 211. 3-4 கொடிதாழில் விருத்தி; 12 தாரவஞ்; 15 பித்திகையும்; 19 வாச்சி. 212. 7-10 தகரந்த மிண்டகை மூழல் கழங்குகழல், தகரந் கமுமிண்டங்கை கழல் மூழலாம்; 11 மன்காம். 213. 2 நாரஞ்செ. 214. 13-15 பையாங் கற்றாழை குமரிபொற்பார்; 17 ரினைகந்தை.

- பொருந்து கிலுகிலுப் பையாங் குமரிகற் றுழைபொற்பார்
பருங்க ருணைகந்தம் வையழி வைக்கோல் பலாலம்பன்னே. 27
215. பதடி பதர்பொங் கழிதூற்றா நெற்பொலி பாகலென்றுந்
துதவிய கூலஞ் சிவேதை பகன்றைசோ பாலிகையே
உதவு மடம்பா மமுதவல் லீசீந்தி லோங்குசடை
கதுவிய மூலங் கிழங்குதூர் வோர்சிவை கந்தமென்னே. 28
216. கருந்துடி கூதாளங் கூதாளி கல்லகா ரங்குளிரி
பரிந்தல ரும்பிரம் பீர்க்காகுந் தாளியும் பஞ்சிகமாம்
அருந்து முத்திரை யவரை துவரை முதலானவாம்
பொருந்திய காசையு நாணலே டுந்தோடும் பூவிதழே. 29
217. இதழ்புனை முண்டக மம்போரு கம்புண்ட ரீகமிண்டை
சதபத் திரியம் புயமர விந்தஞ் சரோருகமொண்
பதுமந் திருமலர் கோகன கம்பங் கயநளினம்
• முதுவன சங்கஞ்சம் வாரிசம் பம்ம முளரியென்னே. 30
218. என்றுங் குவலைய நீலநீ லோற்பல மிந்தீவரங்
குன்றிய பானலுங் காவியு மாகுங் கருங்குவளை
நின்ற வரத்தமு முற்பல முஞ்செங் குவளையெய்தல்
கன்றுங் குவலைய மல்வி குமுதங் கயிரவமே. 31
219. வல்ல பொழுட்டுப்பூங் கொட்டை யகவித ழல்லிமற்றும்
புல்லி புறவிதழ் கோரக மொட்டுப் புனைகலிகை
நல்ல முகுள முகிழ்முகை போகில் நனைகலிகம்
மெல்லே னரும்பு சினைசா லிகைகண்ணி வேண்டுவரே. 32
220. வேண்டுந் துணரிணர் வீமலர் போது விரியலர்தார்
ஈண்டு மலரி யிவையவிழ் பூநெய் யரிநாரரி
தூண்டும்பன் னாடை படையிற் கொடையினற் சூதில்வென்றோர்
யாண்டும் புனைவது வாகையம் போதென் றியம்பினரே. 33
221. இயம்பிய செம்மல் பழம்பூ மகரந்தங் கொங்கொடென்றும்
அயந்தரு கேசரம் பூந்தா தணிய லலங்கல்கண்ணி
215. 4-நெற்குடு; 6 துதவிய; 9 பகன்றைசோர், பகன்றைசொற்.
216. 6-8 பரிந்தாரும் பீரம்பீர்க் காகுந்; 12 முதுரை; 13-14 துவரை யவரை.
217. 7 திரமம்; 10 சரோருகமே; 18 வாரீசம். 218. 1 என்று; 6 கன்றிய;
12-14 வரத்தக முற்பலஞ் செய்ய. 219. 1 வல்லி; 10 புனை கணிகை; 12
முகிண. 220. 3 வீயலர்; 17 புனைமலர்; 18-19 வாகையின்பேரென்; 20
றியம்பினனே. 221. 2 செம்பல்; 6 பயந்தரு, அயாந்தரு; 9 ரணிய.

பெயர்ந்த தொடையல் தொடைதாமங் கோதை பிணையல்தொங்கல்
வயங்கு தெரிய லொலியல் தொடலைதார் மாலையென்னே. 34

222. மாலுஞ் சிகழிகை வாசிகை சூட்டோ டிலம்பநுதல்
மேலணி மலை தொடலைபுங் கண்ணியும் வேண்டுவர்முன்
னூலின் படிகண்டு காணு தவையு நுவன்றறிக
காலும் பரிமளக் கொங்கார் மலர்க்குழற் காரிகையே. 35

223. காசிப கோத்திரம் வாழ்வந் தோன்தென் கலைத்தமிழ்தேர்
மாசில் பெருந்தகை மாறா வறிவன் மலரயனுங்
கேசவ னும்புகழ் தேவைநன் னுடன் கெயாதரத்துப்
பேசி யமைத்தன னைந்தா வதுமரப் பேரியலே. 36

ஐந்தாவது மரப்பெயரியல்
முற்றம்

ஆறுவது
பல்பொருட் பெயரியல்

224. இரணிய மாடக மாழைசாம் பூநத மீழஞ்சொன்னம்
பொருள்கன கம்பீதம் சாமீ கரஞ்சாத ரூபம்பொலம்
அரிநிதி காணந் தமனியங் காஞ்சன மாடருத்தந்
தருபொன் னிதியம் வெறுக்கை தனம்பூரி சந்திரமே. 1
225. திரவிய மேமந் தொடுக்க நிதானந் திகழாசைபொன்
வரைவியல் காசு மனவு மணியொன் பதுவகையாம்
அரதன நல்ல சிலாகை யகன்மணி யாரமுத்துத்
தரளமு நித்தில மாம்பற்றஞ் சங்கந் தருநிதியே. 2
226. நிதியும் பதினா ல் வகைகோசந் தண்டம்பண் டாரநிறை
பதுமரா கத்தொடு மாமணி மாணிக்க மாம்பவளந்
துதிதரு வித்துரு மந்துகிர் துப்புத் துவராத்தம்
விதிகொ ளிரசதம் தாரங் களதவு தம்பெள்ளியே. 3
227. வெல்தருங் கஞ்சமும் வெண்கல மாகூ டமுமிரதி
சொல்லிய மாயா புரிபித் தளேவடு சுற்பஞ்செம்போ
டொல்லு*முதும்பரந் தாம்பிரஞ் சீருண மோங்கிரும்பு
நல்ல கருந்தா தயமெல்கஞ் சத்திர நாடிற்பொன்னே. 4
228. நாகங்கா ரீயஞ்சீ ருள்சீச பத்திர நல்லவங்கம்
ஆகு மதுகந் தராப்படி கம்பளிங் காம்வயிரம்
ஏகிய வச்சிரஞ் சோம னிரவி யொளியிலென்றும்
பாகு படுவது சந்திர சூரிய கார்தம்பற்றே. 5
229. பருக்கைகாழ் தார மரும்பண்டம் வட்டி கவுடிபண்டம்
அருக்கிய கூலம் வளம்பண்ணி யம்பண்ணி காரமுமாம்
மருக்கொள்கர்ப் பூரம் பளிதங்கத் தூரியு மான்மதழே
தருக்கும் புலிபீதங் காலேகம் வட்டிகை சார்தென்பரே. 6

224. 11 அருநிதி; 17 னிதியும், விருத்தி. 225. 3 தொடுக்கை; 5 திக
மாசை பொன்; 6 விரவிய; 17-19 நித்திலம் பற்றமுஞ் சங்கமுந். 226. 5
டாரநின்ற; 19 களதபு. 227. 1 எல்லிய; 8-9 புரியொடு மிக்கவன்; 14
சீருணியோ); 19 சித்திர. 228. 3 ருள்கிச, ருள்சீச, ருள்சீச. 229. 6
அருத்திய; 13 மளிதங்கத்; 15 மான்மதமார்.

230. சாந்தின் பொதுப்பேர் கலவைகா லேகந் தளம்விரைசெஞ்
சாந்தென்பர் குங்கும மங்கரா கம்பூ சுவதகரம்
சேர்த்தோர் காசறை யேல மயிர்ச்சாந்து தேய்வைசெச்சை
ஆர்ந்த குழம்பு சதுர்த்தலுங் கொட்டலு மப்புதலே. 7
231. புலர்த்தல் வரித்தலே பூசுதல் பொற்பார் மகளிர்க்கென்று
நலத்தநல் லாகத் தெழுது வரித்தொய்யில் நற்குடிகை
மலைத்த திலதந் திலகமுஞ் சுட்டி மடந்தையர்க்கு
மிலைத்த திருமுண்டம் புண்டர மாநுதன் மேற்குறியே. 8
232. குலங்கொண்ட சேலேகஞ் சிந்தூர மிங்குவி கம்மிதுசா
திலிங்கமென் குற்குலங் குங்குலு வுங்குங் கிலியமென்பர்
இலங்கு மரக்கா மரத்தந்துப் பிங்கு பெருங்காயமாம்
துலங்குங் கவரியே சாமரஞ் சாமரை சொல்துணியே. 9
233. துவரீந் தனங்காட்ட மாகும் விறகு சுடுசமிதை
இவர்கின்ற வோம் விறகென் னெரிகடை கோல்நெகிழி
அவிரு மறுகு மரிசியுங் கூடிய தச்சதமாங்
கவரு முளரி யலாத மிராதங் கடைக்கொள்ளியே. 10
234. கந்து ளிருந்தை கரிசாம்ப லாம்வெண் பலியட்டை
நந்துஞ் சதையுங் களபமு மாகு நறுஞ்ச[ணச்]சாந்
துந்து மரிதூம மாவி புகைவெடி யோங்குநறை
துந்தும் புகைசூய் குருஉப்புக்கை துய்பஞ்சி னுண்ணுதியே. 11
235. நுண்ணென் பிதிர்சிதர் சின்னம் பராக நுணுகுததர்
சண்ணம் பொடிநீறு பூதி துகள்தூறு தாதுசன்னங்
கண்ணுங் குறுமலங் காட்டில வின்பஞ்சு பூளேகரித்
துண்ணுஞ்சிற் றுண்டி கருனை குழம்புபா கொன்றினவே. 12
236. ஒன்று மசன மிதவை மடைகூ முணவயினி
சொன்றி நிமிரல் பதமுடால் போனகந் துப்புப்பொம்மல்

230. 6 சாந்தெனல்; 15 தேய்வைசச்சை; 17 குழம்பாஞ். 231. 2 விரித்
தலே; 8-9 தெழுதுவ தாந்தொய்யில்; 10 நற்குடிகை; 15 மடந்தையர்க்கா.
232. 5 கம்மிவைசா; 8 குங்கிலு; 11 அலங்கு; 12-13 மதமற மிகதுத்
தந்துப்; 18-19 சாமரை சாமரம். 233. 13 நிசியுடன்; 16 கவரி. 234. 1
தந்து; 4 லாம்வெம்; 7-10 சதையே களபங் களமகனவில் சுடுசாந்; 10
நறுஞ்சுடுசாந்; 14 புகைவெடி; 14-15 புகை பிண்ணைக் கொச்சையுடன்; 17-18
வறைய மலாவகந்; 19 துய்பஞ்சி. 235. 5 நுணுகுதாதாந்; 10 தாது
தண்ணங்; 12 குறுமலங்; 19-20 குறுநறை யென்றுந் துய்யே. 236. 8 புகழ்
ரல்; 14 பககணச், பககஞ்ச், புகருணச்.

துன்றிய வோதன மன்னம் பகருணச் சோறமலை
அன்றியும் பாளிதம் வல்சிபால் புன்க மடிசிலுமே.

13

237. அசித்தல் துகர்தல் மிசைத லருந்த லயிறலுண்டல்
பொசித்த லொடுதுய்த்தல் மாந்தலு துங்கலும் பொங்குணலாந்
திசைப்பலி யேசருத் தேவர்க் கமுதவி திற்றிதுற்றி
மிசைத்துடன் நிற்பன வுண்பன வாமென்று வேண்டினரே. 14

238. வேதக மாகிய வாவிக்கு சம்பெவந்தை பிட்டிலட்டு
மோதகம் பூரிகை யங்குல்லி சக்குல்லி மூண்டநொலை
பேதக மாகிய சிற்றுண்டி பிண்டி துவணையிடிக்
கோதினர் கஞ்சியுங் காடியு மோழையென் றெண்ணுதலே. 15

239. ண்டையி ராகு மையுந் ததியுநெய்க் கோதுதுப்புந்
கொண்ட விழுதுங் கிருதமு நேயமுங் கூறுவர்பால்
உண்ட வழுது பயங்கீர மென்பர்மோ ரோதில்முசர்
மண்டிய தக்கிரந் தேனும் பிரசம் மதுவிலையே. 16

240. வைத்த விசையங் குளங்கன்னல் கட்டி மருவியபா
கொத்தியல் சர்க்கரை யக்கார மாரு முரியகண்டம்
பத்திசெய் பாளிதங் கண்டாகும் பானம் பருகுவன
அத்தி தருமு தாமென்பர் சாவா வருமருந்தே. 17

241. மருமாலி பாடலி மாதவங் குந்தி மருட்டமட்டுப்
பிரச மதுவந் தணியல் படுவேரி தொண்டிபிழி
சுரையரி தேறல்சா ரும்பல் சுலோகி சுமாவிதொப்பி
முருகு விளம்பி யளிசிக் கரஞ்சாதி மோகிகள்ளே. 18

242. கருதில் விலங்கி னுணவு குளகாந் துணைக்காரணர்
தருமுப காரணர் துப்புடன் சாதகஞ் சாற்றிரண்டாம்
பெருகு முகள முபையம்வெண் டோகானல் பேய்த்தேரதாம்
நிரலொளி பந்தி யொழுங்கு நிரையென்பர் நீதவரே. 19

237. 16-18 மிசைத்தலுடன் நிற்பன வுண. 238. 16 கோதின; 17 கஞ்சி யங்; 20 ரோதினரே. 239. 9 நெய்யென்று. 240. 3-4 குளங்கட்டி கன்னல்; 19 சாலா. 241. 2 பாடல; 3-4 மாதவங் கந்தி; 5 மருட்டமட்டுப்; 6-8 பிரசந் துவளி கணியல்; 14 சுலோதி, சுலோடு; 18-19 யளிசிகங் காஞ்சாதி; 15 மோதிகளளே. 242. 10 சாற்றுபையம்; 13 மிரண்டாம்வெண்; 20 நீத்திலரே, நீத்தவரே.

243. நீடும் பதமும் பொருளுந் தெரிந்து நிலைபெறவே
 நாடு மவர்க்கு நலந்தரு மாறு நயத்தொடென்றுங்
 கேடும் பெருக்கமு மில்லாத தேவைக் கெயாதரன்சீர்
 பாடுந் தமிழிலா றுவது பல்பொருட் பேரியலே.

20

ஆறுவது பல்பொருட் பெயரியல்
 முற்றம்

ஏழாவது

செயற்கை வடிவியற் பெயரியல்

244. பொருமுத் தலைக்கழு முத்தலை வேல்குலம் பொற்கழுமுள்
பரசு நவிய மழுப்பால நல்ல படுகணிச்சி
செருவில் வளையாழி யெஃகஞ் சுதரி சனந்திகிரி
பருதி யுடனேமி சக்கர மஃமென்பர் பான்மொழியே. 1
245. மொய்சிலை கீர்முகங் கோதண்டஞ் சாப முனிதனுவே
வெய்ய சராசனம் வேணுக் கொடுமரம் விற்றவராஞ்
சைவ பிரான்விற் பினாகந் திருமால்விற் சார்ங்கமென்ப
எய்யும் விசையன்விற் காண்டபம் வானவி வீந்திரற்கே. 2
246. திரிசரம் பாணங் ககங்காண்டஞ் சித்திர புங்கம்பல்லம்
வரிகணை யாகுகங் கோல்கங்க பத்திரம் வாளியம்பு
பரிமாற் கணமே விசிகஞ் சிலீமுகங் கோப்பகழி
பொருகுதை தோணிவண் டத்திரஞ் சாயகம் புங்கவமே. 3
247. புங்கம் பகழி புதையம்புக் கட்டா முடுமரக்கோல்
தங்கு முதணமொட் டம்பாகுஞ் சத்தி யுடம்பிடிவேல்
எங்கும்விட் டேறா ணங்குந்த ஞாங்க ரயிலெஃகமாம்
வெங்கப் பணந்தோ மரமிவை கைவேல் விகற்பங்கொள்ளே. 4
248. கொய்தரு சம்பங் குலிசங்கம் வச்சிரங் கோவசனி
வெய்ய கரவாளங் கட்கங் கரவாரி வேணுவஞ்சம்
நைதரு நாட்டங் கடுத்தலை கண்டக நாந்தகம்வாள்
ஐய வுவனி நவிற்கோண மின்னும் அசிகண்டமே. 5
249. கரபத் திரமே[வு] வேதின மீர்வாள் கதைதடிதண்
டெரியொத்த பிலித்தண் டெஃக முடின்பிண்டி. பாலமென்க
சரிகை யுடைவாள் கழுமுள் கழுக்கடை சூழ்கொடுவாள்
பரிய குயம்புள்ள மாரு முசல முலக்கைபன்னே. 6
244. 1 பெருமுத்; 5 பின்கழுமுள்; 8 மழுவால; 12 வளையாளி.
245. 15 சார்ங்க மென்பர்; 16 எய்ய. 246. 5 பங்கம் பல்லம்; 11-12
பரியுந் துரோணம்; 17-18 தோணிமே லத்திரஞ்; 17 தோணம்வண். 247.
7 முதணமுட்; 12-15 டேறாண் குந்த மயிலஞாங்க ரெஃகமென்பர். 248.
1 கொய்யதஞ்; 5 கோபசனி; 9 (ந்) தரவாரி; 11 கையரி; 14 காண்டக.
16 வைய; 19-20 மின்வசி கண்டகமே. 249. 1-3 கரபத்திரமும் வெதினமு.

250. பரிக மெழுவே கணையப் படைபல் படைக்கலமுற்
கரமேதி மட்டி முசுண்டிசங் கேபட்டங் கூர்த்திகைகாத்
திரியா மிருப்புமுட் டாறுநா ராசஞ் சலாகைசெப்பில்
மருவு தறிகை யுளிகணிச் சிப்பேர் வழங்குபவே. 7
251. குளிரிலை முக்கரி கத்தி பிழிகைது மானங்கொய்தார்
நளிதரு சாந்து முதலா னவைபயில் நற்கலமாம்
பொளிதரு பொற்கொல்லன் சின்னத்தட் டாங்கன்னம் பூநிசிதம்
வளர்துதி வையார் வசிவயிர் கூரயில் வள்ளொடள்ளே. 8
252. அடுபடை சாதனந் தானை படைக்கல மாயுதமே
கடுமுட் கருவி கழுமுள் ளொடுதுப்புங் காட்டுமென்ப
தொடுதுதி துங்கி துனைமுனை யாமாவந் தூணியென்பர்
தடறு படையுறை யேகரு விப்புட்டில் தானறியே. 9
253. அரணந் தகைபாடி சாலிகை மெய்யுறை யாசுகண்டஞ்
சுரிகை பரம்பாரம் வாரணம் வாரந் தொடருமெய்குழ்
கருவி கசைதம்ப மாகும் கவசங் கடகுதட்டு
மரவட் டணமென்பர் தோற்பரந் தோல்தோற் பலகைமற்றே. 10
254. பலகையாங் கேடகந் தோல்வே திகைசே டகம்பரிசை
குலவிய கைப்புடை கோதைகைக் கட்டி குசைவற்குமாங்
கலனை பருமம் படைபரம் பல்லணம் பண்கருவி
கலினமு நல்ல கறுமும் குதிரைவாய்க் கட்கயிறே. 11
255. கருதுங் கவடு புரோசு கழுத்தி லிடுகயிறுந்
தருகு நிகளந் தொடர்வல்லி பந்தந் தலைவிலங்காம்
மருவும் பறலை பறலிகை பற்றன் வலியிரும்பாம்
பரியகங் கிண்கணி பாதசா லங்கால் மணிவட்டமே. 12
256. மணிதூ புரமேர் டரகம் பரிபுரம் வார்டுகுழிம்
பணியுஞ் சிலம்பரி பாடகம் பாத கடகமென்பர்.
250. 3 கணையம்; 7 மத்தி, மிட்டி; 7-8 மத்திகை சுண்டிசங்; 11 திரியு.
251. 4 பிடகைது; 14 டார்தன்னம்; 15 களிசிதம்; 20 வாலொடள்ளே.
252. 12 துங்கு; 14 மாமாவந்; 15 தூணியென்ப. 253. 7 யமம்பரம்;
7-9 யபரம் பரம் வாரணம் வாரந்; 20 பலகைபற்றே. 254. 1-2 பலிகேடகவட்
டந்; 4 திகைகே; 12 பருவம்; 13 படைமரம். 255. 5 லிடுங் கயிறுந்; 11
பரவு; 12-15 மபறலை பூலிகை யள்ளு வலிபற்றென்ப. 256. 3 டரதம், டா
தனம்; 5 வார்டுகுழி; 20 கலசமமே.

அணியும் கலாபம் விரிசிகை காஞ்சி யரைப்பட்டிகை
தணியு மனவு பருமங் கலைமே கலைசமமே.

13

257. சதங்கை யரைநூ வீரதனங் கிண்கிணி யாம்பதக்கம்
இதந்தரு கண்டிகை யாரம்பூ னாகு மெழிற்கடையே
விதங்கொள் கயில்பூண் கடைப்புணர் வாந்தாம மென்முலைமேல்
மதந்தரு கண்டிகை மால்கா சேகாழ் வடங்கோவையே.

14

258. கோடிய தொங்கல் மதலிகை தூக்கங் குருகுகன்று
சூடகஞ் சங்கு தொடிசரி கைவளை தோளணியே
நாடிய வங்கதீங் கேயூரங் கங்கண நற்கடகங்
கூடுந் தொடியுங் குழைதோடு மிஞ்சிகை குண்டலமே.

15

259. குலவு கடிப்பிணை வல்லிகை வேடக முங்குழைப்பூண்
உலவுறு சுட்டி சுடிகை நுதற்குறி யோடைபட்டம்
பொலநல் விலம்பகம் புல்லக மாநுதற் பூண்சிரமேல்
விலகிய மலை கரோடிகை யாக விரும்பினரே.

16

260. விரும்புஞ் சுடிகை மவுலி கிரீட மகுடமின்சே
கரம்பொன் முடிபெயன்பர் காதணி கன்னப்பூ கன்னபூரம்
அரும்பு சுடராழி மோதிர மாம்பே ரணிகலமே
பெரும்பூண் மதாணி கொடும்பூணென் றுர்சொற் பெரியவரே.

17

261. பெரும்பேர் மதாணி யிழையா பரணம்பூண் பேசிலணி
தருங்கல னாந்தாலந் தட்டகை தட்டமாஞ் சாற்றில்வட்டில்
வருங்கிண்ணங் கோரமும் வள்ளமா நாழிகை வட்டில்கன்னல்
அரும்பெயர்த் தவ்வி சிலகமுஞ் சட்டுவ மாமென்பரே.

18

262. ஆடி படியக் கலந்தர்ப் பணமா தெரிசனத்தோ
டேடியல் கஞ்சனை கண்ணாடி யாகு மிலங்குகண்டை
பாடிக லானை மணிகைம் மணிமுத லாப்பரந்து
கூடியந் தன்மணி யாகும் படலிகை ணைவ்வையே.

19

263. கோலுங் குறிஞ்சிப் பறைதொண் டகமு முருகியமும்
ஏலுந் துடியு மதற்கே துடிபாலைக் கெய்துமென்ப

257. 19 சேதாழ். 258. 3 மதிலிகை; 17 தொடியாங்; 18 குழையோடு.
259. 5 முங்குழைப்பூண்; 6 உலவிய; 14 மாணுதற்; 15 பூண்கரமேல்; 20
விளம்பினரே. 260. 1 விரும்பு; 5 மகுடமென்சே; 10 கன்னபூரம்; 15 ரணி
கலப்பேர். 261. 13 வள்ளமும்; 16 அரும்பெயர். 262. 9-10 யெந்த முதி
ரங்கண்டை; 11-12 பாடிய லாவன்; 16-17 கூடிய கைம்மணி. 263. 10
மேலதென்பர்;

- பாலியல் முல்லைப் பறையேறங் கோட்பறை பம்பையுமாம்
காலுங் கிணையே மருதத் திணைப்பறை காரிகையே. 20
264. காகளங் காளஞ் சிறுசின்னம் பீலி கருதுநெய்தல்
சாகும் பறையா மொருகட் பறைமொந்தை தண்ணுமையே
வகு முடுக்கை துடியாம் பதலை பரந்தபறை
ஆகுளி யாகுஞ் சிறுபறை மென்சொல் லருங்குயிலே. 21
265. குளிர்முழ வம்மண் கணைமுழா லெய்ய குடமுழவாம்
மிளிர்பணை சண்டை முரசு சகடை விளங்கியதுந்
துமிபே ரிகைதிண்டி மம்பண வம்மான கம்படகந்
தமில்வே றிலாத தடாரிதக் கைபம்பை சல்லரியே. 22
266. சரிதரு கொம்பு வயிராம்பல் கோடு தருகலையோ
டிசலையு மாமென்பர் கோடணை தூரிய மேன்றபணை
முரசுகாழ் பீலி.முருடு முழுவ மியமுமுதும்
மருவிய வாச்சியங் கட்டுப் பொதுவென்பர் வல்லவரே. 23
267. வல்லகி தந்திரி வீணை விபஞ்சிதம் வார்கருவி
நல்ல வறுசலங் கோட பதிகின் னரம்பாழ்தென்
வல்ல முறுக்காணி மாடக மாகுந் திவவுவண்கட்
டொல்லையில் தந்திரி கோல்குரல் யாழிற் றொடர்நம்பே. 24
268. நார்பயி லெந்திரங் கூவிர நல்ல திகிரிவையம்
இரதங் கவரி சயந்தனந் தேரென்ப ரேயந்தகில்லி
பருதியொ டாழி திகிரி யுருள்நேமி பண்ணுமுந்தி
உருளிவை தேர்க்காலா மாரகத் துச்செறி யுட்கதிரே. 25
269. கருதிய சாகாடு வையஞ் சகடு கடியபண்டி
உருளொடு சாடு மொழுகையுந் தேர்மொட் டுயர்கூவிரம்
பெருகிய கூம்பு கொடிஞ்சியென் றுந்தட்டுப் பாவுடனே
சொருகு கிடுகுதேர் மேற்புடை சூழ்மரச் சுற்றென்பரே. 26
270. படைய்ல நாஞ்சில் கலணை கலப்பையாம் பற்றுத்தம்பம்
நடுதறி கந்து மதலை யெழுத்தூணு நல்லகம்பம்
263. 13 பறையேறு; 17 கிணையா. 264. 16 காகுளி; 20 (ற) கருங் குயிலே. 265. 1 குளிர்முழ; 2 லம்மண்; 3 கணைமுழா; 16 திமல்வே, திமில்வே. 266. 1 சரிதரு; 5 தருதலையோ. 267. 1 வல்லிகை; 11 மல்லல்; 15 திவவுவண்கட்; 18 தொல்குரல். 268. 10 வேந்தைசில்லி; 17-19 தேர்க்கா லாரகத்துச் செழு(மு). 270. 9 யெழுத்தூணு; 10 நல்லகம்பம்.

அடுகளி றூர்வெளி லாளானம் பூபம்வேள் வித்தறியாம்
முடுகு குறுந்தறி போதிகை சீப்புத்தாழ் மொய்குழலே.

27

271. குணிலே குறுந்தறி பட்டடை யாகு மடைகுறடு
பணைவீ யிதணங் கழுது பரணம் பருங்குறடே
இணையில் முருடா முறிசிதர் சிக்கஞ் சிமிலியென்பர்
தணிவி லுலாகங் கறையுர லாமலர்த் தாழ்குழலே.

28

272. குளிர்தழல் தட்டை யிவைபாங் கிளிகடி கோல்கருவி
அளிதரு வாரி கபாடம் புதவிவை யாங்கதவங்
களிதரு பாரி பரியங்க மஞ்ச மிழிக்கைகட்டில்
சுளிதரு மூஞ்சலு மூசல் துடுவை துடுப்பென்பரே.

29

273. எள்ளு மிறவை கடவைமால் பாகுங்கண் ணேணிதமிழ்
தொள்ளம் பஃறி மதலையா னம்மம்பி தோணிவங்கம்
நள்ளங் கலம்பாறு பாரதி போதக நாவாயுமார்
தொள்ளம் படுவை பகடு புணையம்பி தெப்பம்பற்றே.

30

274. பண்ணு மரக்கலப் பாயிதை யாகும் படர்காகங்
கண்ணுங் கரண்டைநற் குண்டிகை தானுங் கமண்டலமாம்
எண்ணிய மஞ்சக மஞ்சிகை பேழை யினிக்கடப்பம்
நண்ணுங் கரண்டகங் கோடிக மாசுநற் கெண்டிகையே.

31

275. கைத்த கலாபந் தழைதொங்கல் பீலிக் கவிகையென்பர்
முத்தணி வெண்குடை பிச்சங் கவிகை முடிவில்தொங்கல்
சத்திரஞ் சிற்றால் வட்டஞ்சார் தாற்றியாங் கால்செய்வட்டம்
வைத்த சிவிறியே யுக்க மிவையால் வட்டமென்னே.

32

276. வட்டிய சிக்கமுஞ் சீப்புச்சு தாடு கருவிவல்லுங்
தொட்டியல் காச்சங் கடிகையுங் கண்டமுந் துண்டமென்பர்
கட்டுஞ் சுமடு சுமையடை சம்மரடு கந்துகம்பர்
தெட்டிய தந்துப் பனுவல்காற் பாசுதர் லேந்திழையே.

33

277. இழைதரு வள்வகிர் வாராகும் பாசநா ணைகயிறுங்
கழல்தொடு தோலா மடியிற் ரொடுவன பாதுகமாம்

271. 2 குறுந்தடி; 16 தணியி. 272. 5 கொள்கருவி; 10 யாங்கதவு;
11 தளிதரு. 17-18 முஞ்சலுமூஞ்சல்; 19 துழை. 273. 6 கொள்ளம்; 16
தொள்ளம்; 20 குழ்த்தெப்பமே. 274. 5 பகடுகாதம்; 12-13 மஞ்சத மிஞ்சிகை.
275. 2 கலாவந்; 17-18 சிவிறியோ தே. 276. 3 சீப்புஞ்சு; 5 கருவிவல்லுங்;
6 தொட்டை; 7 தாசங்; 8 கடினையுங்; 13 சுமையடு; 15-16 கந்துகம்ப மெட்டிய;
16 தொட்டிய; 20 லோங்கிழையே. 277. 7 தோலே(ய); 10 பாதுகையாம்;

- தழுவுஞ் சிவிறி துருத்தி மிடாநற் றடாவடுவை
குழிசியும் பாணை மிடாவக ளந்தடாக் கொள்கவம்பே. 34
278. கடம்பா சனமட் கலங்கும்பங் கன்னல் தசம்பிடங்கர்
குடங்காண்மின் கன்னல் சிரகஞ் சிரதமுங் கொள்கரகம்
இடங்கர்வட் டம்நீர்ச்சால் சாடி யகன மினப்பதலை
அடங்கிய தாழியென் சுத்தி சராவ மகலென்பரே. 35
279. படிபுட் டகந்தூ சொலியல்வா சம்புரி வட்டம்பட்டம்
மடிதுகில் கோடிக மம்பரம் வாதனஞ் சேலையுஞ்சம்
படமறு வைசாடி காடகந் தானையோ டாடையடம்
உடைகலை காழக நீவி கலிங்கமா சாரமொன்றே. 36
280. ஒன்றிய கூறை யுடுக்கை புடவை யிடையல்பங்கம்
சென்ற கருள்புங்கஞ் சில்லிகை யேடகஞ் சித்திலிகை
நன்றுசெய் கத்தியந் தூரியம் பாரிநல் லாடையென்ப
நின்றபட் டாடையும் பாளிதங் கோசிக நேத்திரமே. 37
281. திறவிய வற்கலை சீரை யிறைஞ்சி மரவுரியாம்
துறைபயில் கம்பலஞ் சிம்புளி செம்படாஞ் சூழியென்றும்
பெறுவ முகபடா மேற்போர்வை மீக்கோள் பிணிகைவம்பு
மறைதரு பட்டிகை வாரிவை கச்சு வரிமுலையே. 38
282. வரிந்த விதானமாங் கம்பல மத்தவா ளம்வடகம்,
உரந்தரு மேகாச முத்தரி யம்மா முடுத்தல்சுற்றல்
தரந்தரு கஞ்சுனி கஞ்சுகம் வாரணஞ் சட்டையங்கி
பரந்தரு குப்பாய மெய்ப்பையென் வானி படங்கென்பரே. 39
283. பரந்த திரைகண்டங் கஞ்சிகை பாரகம் பைங்கழினி
வரைந்த வெழிநி படாமாம் வெளியடை வர்னிதுகில்
உரங்கொள் விலோதந் துகிலிகை கேதன முத்தியுடன்
நிரந்த பதாகை துவசம் படாகையு நீள்கொடியே. 40
277. 15 றடாவடுவை; 16 குழிசிலும்; 19 ளந்திடாக். 278. 1 தடம்பா;
12 டம் நீரச்; 15 மினிப்பதலை; 16 அடங்கர; 18-19 னேசுத்திசாரவ; 20
மகலென்பவே. 279. 4-5 சுஞ்சுடி பரிவட்டமா; 7 கோசிகம்; 9 வந்தனம்;
10 சேலை மஞ்சம். 280. 5 யுடையல்பங்கம்; 12-14 யந்நூரியம் பாரியநல்
ல(வா); 16-17 நின்று பட்டாடைகள். 281. 6 சிறைபயில்; 7 கம்பளஞ்; 15
விணிகைவம்பு; 16-18 மறைபட்டிகை வட்டடை வாரும்; 20 வனமுலையே.
282. 6 உரந்திக (மே); 8 முத்திரி; 11-15 தருகஞ்சுகி யங்கி கஞ்சுகம் வார்
வாரணஞ் சட்டையே; 16 மரந்தரு. 283. 1-2 பரந்திரை கண்டகங்;
5 பைங்கழினி; 11 உரந்த்; 15 முத்திகுச(னி).

284. கொடியிற் சிறிய கதலிகை சீரை சிதவல்சிதார்
அடர்பொற் றளிமந் தவிசனை மெத்தை யணிசித்திரப்
படமது பொத்தக மோவியஞ் சித்திரம் பட்டிகையே
புடைகொள் துகிரிகை தீட்டல் வரைதல் பொறித்தலென்னே. 41

285. பொங்கிய முன்னூற் பொருள்தெரிந் துண்மைப் பொருளனைத்துந்
தங்கிய ஞானந் தலைப்பெய் துலகந் தழைக்கவென்று
செங்கயல் போலும் விழியாய் கெயாதான் செய்தமைத்தான்
எங்குஞ் செயற்கை வடிவிற்பெயரிய லேழாவதே. 42

ஏழாவது செயற்கை வடிவிற்பெயரியல்
முற்றும்

எட்டாவது
பண்புப் பெயரியல்

286. வட்டர் திகிரி பருதி வலையம் வளைவுகொம்மை
தட்டு விருத்தங் கடகஞ்சில் வீகோ ளகைசக்கரம்
சட்டிய பாலிகை மண்டில நேமியோ டாழிசொல்லில்
ஒட்டிய பாண்டிலும் வாளமு மாமென் றுரைத்தனரே. 1
287. தடவு வணர்வாங்கு கோட்டங் குலாவல் குரங்கல்தட்டுக்
குடிலம் வளைவாகும் பந்தந் தொகுதி குவவுகொம்மை
மடிதரு புஞ்சந் துறுமலுண் டைசோக மாழைபிண்டங்
கடிகனை கட்டி திரளைசே டாமென்பர் காண்குறித்தே. 2
288. குவையுங் குவாலு மிராசியுங் குப்பையுங் கொள்குவவுங்
ளவையுங் குவிதற் பொருளாந் தொகுதி குழுமலேன்றுந்
துவையுங் கருவிமொய் தோடு தொழுதி துறுவுதுற்றும்
நவையி லடரரி யை[ம்]மை வடிவின நற்கொடியே. 3
289. கொப்புளா மொக்குள் குமிழ்ப்புப் புளகங் குழல்புழல்தூம்
பொப்பில் சரைநாடி யோதூந் துவாரம் புழைதுளையாந்
தப்பில் தொகுதியாந் கற்றை பிணராகுஞ் சர்ச்சரையுஞ்
செப்பில் விசித்திரம் பேரழ காஞ்சித் திரமழகே. 4
290. திருமலி தாடு தடவு தடமொடு செம்மைசெம்மல்
பெருமை விபுலம் வியல்நனம் பீடு பிறங்குநனி
இருமை கதழ்வு கயமூரி பாழி யிடம்பின்முன்பு
கருமை தகைபா டபரி மிதமால் கலந்தைநன்றே. 5
291. கருதும் பரிபணை வந்தை முடலைமாக் கண்ணகலுள்
குருவிற லண்ணல் வியன்வான் பெருமை குறுமைவஞ்சம்
பரிமித.மற்பம் வறிதாசி லேசிறை பற்றிலகு
சுரிகிலந் தோகந் தனுத்தன்று சன்னந் துடியனுவே. 6
286. 8-10 கடகமுஞ் சில்லிகோளகை சக்கரமாம்; 13 மண்டல; 19
மென்றங்கு. 287. 1 குடவு; 3 கோடல்; 5 குரங்கல்குட்டுக்; 10 குயவு
கொம்மை; 16 கடிகனை; 20 காண்குறிக்கே. 288. 11 துவருங்; 17 லடலாரி;
17-18 (ல்) படலை படர்ச்சி. 289. 3 குமிழ்ப்பும்; 5 குழல்புழல்தா(மொ); 7
சிரைநாடி; 12 தொகுதியாந். 290. 5 தடவு; 19 மிதமால்; 20 கலவைநன்றே.
291. 5 கம்மகலுள்; 16 சுரிகிலகந், சுருகிலந்; 17 தொக்கந்; 18 தனுத்தன்னு.

292. அண்ணும் பருப்பீன மாகும் பருமை யமலைபொம்மல்
நண்ணும் விதப்புயர் பான்றல் கயவு நளிபுதுமை
எண்ணும் பிறங்க லதிகஞ் சிறப்பாற்ற லேற்றமிவர்
கண்ணு மதம்பொக்க மீக்கோள் மிகுதி சுதழ்வுகப்பே. 7
293. உறுதவ வேடு கழிவு கடுமை யுருப்பிறப்புப்
பெறுநனி யாவு மிகுதிப் பொருள்சேண் பிறங்கல்புரை
முறுகிய வுன்னதந் துங்க முகப்பேந்தல் மோடுநிவப்
பிறுகிய வேங்கல் நிமிர லுயர்ச்சி யெழுச்சியுமே. 8
294. எழுதரு நீளீடை யுஞ்சேணுஞ் சேய்த்து மிவைதூரமாம்
பழுதில் விசாலம் விபுல மிடம்பாடு பாய்ஞெமிர்தல்
தழுவிய பப்புப் பரப்புடன் தாவும் பரவையுமாங்
கொழுவும் பயினி யுடன்கூடல் குந்தலுங் கூடுதலே. 9
295. கூடிய வார்சேண் வரியுறை போகல்நேர் கொண்டொழுகல்
• நீடல் வடிதல் நெடுமை நெடித்தீர்தல் நீளமென்ப
நாடு துவணை துணுகு துணங்கோய்தல் ரைவொசிவு
கூடு துழையாயிர் சாயல் நிழத்தல்துண் கூர்மையுமே. 10
296. கூர்ப்புக் கழிவுள் ளதுசிறக் கும்பாழி கொள்விபுலம்
ஆர்க்கும் விசாலம் வியலிட மான்ற லகன்னரிமா
ஏர்க்கு மகலுள் படம்படர் கண்ணறை யேயகலம்
ஆர்க்குங் கயவுடன் மீம்பாடு சாயல்சால் பாமென்மையே. 11
297. மெல்கிய வஃக லருகல் குறைதல் விகலங்குன்றல்
ஒல்கல் சுருங்கல் நிரப்பினஞ் சிங்க லுறப்புத்துற்று
நல்ல விறப்பு வெறுப்புப் பொதுளல் நளிபவர்த்தல்
எல்லையிற் செற்றல் சடிவங் கடிசெறி விங்குதலே. 12
298. தண்டும் விரள நிபுடன் துதைதல் ததைதல்துன்றல்
மிண்டல் செறிதல் நெருங்குதல் பம்பல் மிடைதல்துன்னல்

292. 2 பருப்பன, பருப்பீன; 4 பெருமை; 15 லேற்றமிவர்க்; 17 மத
லோக்க. 293. 3 சுதழ்வு; 9 பெயர்சேண்; 10 பிறங்கல் பரை, பிறங்குபுரை. 294.
3-4 யுஞ்சேய்த்துஞ் சேணு; 12-13 பப்புயர் வைப்பகந்; 17-19 பயனி யுடனி
யுடன் கூடல்; 18 யுடன் கூடல். 295. 2 வார்சொன்; 4 போதல்நேர்; 9 நெடித்
நீக்கல்; 16 கோடு; 19 நிழற்றல் துண். 296. 8 நியனிட; 10 (ல்)நனநனி
யாய்; 14 (க்)கண்ணுறை; 16 பார்க்குங்; 17 கயம்வியல்; 20 பாழ்மென்மையே.
297. 15 நனிபவர்த்தல்; 20 யிங்குதலே. 298. 3-5 (ந்) துவன்றல் நிபுடன்
துதைதல் துன்றல்; 9 பம்மல்;

மண்டுங் கழுமல் துவன்றல் தெவுளல் மலிதல்மல்கல்
கண்ட முழுதார்தல் பூரண மிண்டல் கமநிறைவே.

13

299. நிகர்த்தல் தெவிட்டல் ததும்பல்விம் மல்பொங்க னின்றதனின்
மிகுத்த லபார மனந்த மபரி மிதமகண்டம்
தொகுத்த வளவிண்மை செம்மை கருமை சுவேதம்பொன்மை
வகுத்த பசுமை யிவையென்ப ரைவகை வண்ணமுமே.

14

300. வருணம் புகலி லரத்தந் துவர்துப்பு வாய்ந்தசெக்கர்
அருணஞ் சிவப்பத்துப் பாடலஞ் செம்மை யராகநற்சிந்,
தூரமரக் குச்சேது சேப்பிங் குலிகமுஞ் சோணமென்ப
புராதரு பிங்கலம் பீதகம் பொற்[டு]க[ன] லும்பொன்மையே.

15

301. பொற்பார் கபிலங் குரால்புகர் புன்மை சிதந்தவளஞ்
சொற்பா லருச்சுனம் பாண்டு சசிவால் சுவேதம்வெண்மை
பைப்பாசு சாம மரியரித் துப்பச்சை பைத்தரிதம்
வைப்பாம் பலாசம் பசுமையுஞ் சாமளம் வாய்ந்தனவே.

16

302. தருகளங் கங்காளி மங்காள நீலஞ் சனங்கருள்கார்
கருமை யசிதமைக் காழக மாலாங் கசடுகறை
வருமலி னம்மாசு வண்ணம் புகர்மேனி மாமைகெழுஉக்
குருவுரு வுங்கேழ் நிறஞ்சந்த மாகுங் குளிர்நகையே.

17

303. நகைகிர ணம்மெல்லுக் கானல் செடிசுட ராநற்கெழுஉத்
தொகைவிளக் கஞ்சோதி வில்வா ளிலங்க லவிர் துலக்கம்
பகல்வு விரியல் தெளிர் தாமம் வாம மொளிபாடமின்
புகல்தரு சேத்தலுஞ் சேப்புஞ் சிவத்தலாம் பொற்கொடியே.

18

304. கொடியே யவிர்த லலங்க லிமைத்தல் குலாவல்நகல்
சுடர்த லொளிர் தல் வயங்கல் தயங்கல் துலங்கலொளி
விடுத லிலங்கல் விளங்கல் பதமாரி சாருநவ்வி
வடிவு மனோகரம் பைப்பூவை யொன்செவ்வி மாண்பழகே.

19

298. 14 தெவுள்தல்; 17 பழுதார்தல், மழுதளதல்; 18 பூர்க்கண;
19 மீண்டல். 299. 2 தெவுட்டல்; 7-8 லயானமதத; 10 மிதந்தண்டலே;
12 ளளவிண்மை; 15 சுவேதம் வெண்மை; 19 வைவகை. 300. 2 புகல;
7-10 சிவப்புப் பாடலஞ்சேண் செம்மை யராகஞ்சிந்; 13 சேப்புந்; 15 சோணமு
மாம்; 19-20 புற்கலம் பொன்மரமே, புற்கலமும் பொன்மையே. 301. 5
தவளஞ்சிதஞ்; 9 சசிவால், சசிபால்; 11 பைப்பாவு; 15 பைத்ததிதம்; 18
பசுமையுஞ். 302. 2-5 காளிமங் கார்காள நீலஞ் சனங்கருளங்; 8-9 காழக
மாகக்; 8-10 காழ்காரி மாலாங் கறைகளங்கம்; 17 வங்கேழ். 303. 3 கான; 9
ளலங்க; 11 உகை; 13 தொளிர் தாமம்; 15 மொளிபாடமின்; 16-18 நகல்
வெயிற் சேத்தந் கறைபுஞ்; 20 நன்கொடியே. 304. 5 குலவல்நகல்; 8 அலங்
கல்; 14 தமாரி; 15 சாரிநவ்வி, சாருமிக்க; 18 வைப்பூவை; 19 பொன்சவி.

305. அழகுசீர் சொக்கோ டயில்வாமங் காந்தி யணிவிடங்கம்
எழில்பொற்றி யாணர் கவின்றகை தொட்டிமை யேர்மணிமஞ்
சொழிவில் பொலஞ்செவ்வி யங்கா ரிகைதைய லொப்புவனப்
பழிவில் வகுப்பந்தஞ் சுந்தரங் காமரும் மாமையென்னே. 20
306. மைந்து விறல்திண்மை மீளிதுப் பூக்கம் வலமதுகை
மொய்ப்பு மிடலாற்றல் நோன்மை திடமீடு மூரிமுரண்
பம்பல் வயமள்ளல் மல்லல் மதமெறுழ் பாழியுரம்
வன்பு திறல்பெல மேணரண் முன்புதா மாவலியே. 21
307. வலங்கொற்ற மாடல் விசையம் புகல்வயம் வாகைவென்றி
நலம்பெற்ற வெற்றம் விறலாண்மை வீர மதர்மதர்த்தல்
இலங்கு மிளிவும் பரிபவ மு[ம்]மா மிழித்தகவு
தொலைந்து புறந்தரல் தோற்றல் கெடுதல் தொலைவழிவே. 22
308. அங்கியல் கொள்கை யறிவு குணனுமா மாங்கிணைதல்
இங்கிய வொற்றித் தலுமிரங் கல்நா[ட்] டியங்குறிப்பு
மங்கல மான வடிவுசெ[ண்] ணம்வண்ணம் சந்தமென்பர்
தங்கிய சாரித் திரங்குணஞ் சீலஞ் சரிதைநன்றே. 23
309. நன்றாகு மாத்திரை காலந் துணைவரை நல்லவதி
ஒன்றான நேரம் பரிமாணங் காறுதா ரேங்களவாம்
என்றார்க ளேத மெளிமைதஞ் சந்தண்மை யெண்மையுமாங்
குன்றாத வெண்மை வெளிது புரைதண்மை கோவ்வளையே. 24
310. வரம்புட னேணி வரைப்புமட் டெல்லை மதிமுதிர்ச்சி
உரன்புலன் காட்சி யுணர்வொண்மை ஞான மறிவொடொட்பம்
புரந்த முதுக்குறை வேடுதட்பம் போதநன் புந்திபுத்தி
நிரந்த பிரக்கினை சிந்தை மனமக நெஞ்சுள்ளமே. 25
311. உள்ளல் விரும்பல் நினைதல்சின் தித்தலா கித்தலுன்னல்
தெள்ளல் நினைவெண்ண லிங்கிதம் கண்ணுதல் சேத்துணர்தல்

305. 1 அழிவிலசீர்; 1-3 அழிவிலாச்சீர் சொக் கயில்வாமங்; 10 யோணி
மஞ்; 11 சொழிபுலஞ்; 13 சுபங்கா. 306. 2 திறல் திண்மை; 5 மறல் மதுகை;
16 வம்பு; 17 திகம்பில, திதம்பில; 19 முன்புகா; 20 வாவலியே. 307. 12
மிழிவும்; 17 புறந்தாங்கல். 308. ஒரு பிரதியில் முதலடி மறைந்துவிட்டது;
6-15 சிங்கல் குறை பெருகல் குன்றல் நளிர்சீதஞ் சீதளமா-மங்கைகேள் மானம்
பெருந்தன்மை குற்ற மளவிலச்சை; 16-17 தங்குஞ் சரித்திரஞ்; 16-19 தங்குஞ்
சாரித்திரஞ் சீலங் குணநம். 309. 1 நன்றான; 14 சார்தண்மை; 19-20 புரை
தனங் கொள்வளையே. 310. 6 உரன்புலங்; 14-15 போத மறிஞ்நுன்புந்தி; 17
பிரச்சினை. 311. 3 இணைதல்சின்; 6 தெள்ள;

கொள்ளல் துதலல் கருதலே மாத்தல் குறித்தலென்ப
வள்ளிய கச்ச மளவுங் கடனுமா வைத்தனரே.

26

312. ஆதரங் காமம்பற் றுசை நசைவாஞ்சை யார்வமிச்சை
மாதர்பே ணல்பெட்புப் பெட்டல்வெப் பந்தாழ்தல் மற்றும்வெஃகல்
காதல் நலம்பாசம் வேட்கை விழைவு கசிவுநம்பு
வீழ்தல் கவர்த லவாவே யிவர்தல் விரும்புநச்சே.

27

313. புரிவுநா ரு[ம்]மன்பு மீரமும் வாரமும் பொங்கனியும்
பரிவுந் தயாவுங் கருணையுங் கண்கா ருணியம்பற்றே
டருளுங் கருபையு மார்வமும் நேயமு மாமிரக்கம்
வீரக மதனனல் வேணவா வேட்கை மிகுதியென்னே.

28

314. திருந்திய மாண்மாண்டல் மாட்சிசால் பன்றல் திகழமைதி
தருந்தொன் னிறைவார் தகவுந் தகுதியுந் தக்கதென்ப
வருந்து முனிவு மறஞ்செயிர் சிற்றஞ் சினம்வயிரம்
விரிந்த வெகுளி கறுவு கதஞ்செற்றம் வேகமுமே.

29

315. வேகஞ் சிவப்புக் கறுப்புப் புழுங்கல் வியர்த்தல்கன்றல்
ஆக மழல்தல் புகைத லனலுதல் வெய்துறலாங்
கேகுஞ் சினக்குறிப் பென்ப ரிறம்பூ திலைச்சுவியப்
பாகும் விபரிதம் விம்மித மைந்து மதிசயமே.

30

316. அதிசய மாகுமை யோவந்தோ வன்னோவோ வரவிடைச்சொல்
வதியு மிரக்தக் குறிப்புமாங் கண்மைகண் ணோட்டமற்றும்
புதிய நயம்புணர் வானாக ரீகம் புனைசெருக்கு
மதர்வு பெருமிதம் பாடவ மத்த மனக்களிப்பே.

31

317. மனத்தழுக் காகு மழுக்காறு சுட்டல் குறித்தல்மற்று
மனக்கோட்ட மவ்வியம் பொச்சாப் பிழுக்கு வழுக்ககழ்ச்சி
மனச்சோர் விழிச்சி யயர்வு மறவியே மால்மறத்தல்
மனக்கூங் கோர்ஞ்சுண்டங்கொடு மையாகு மற்றிவையே.

32

311. 11-12 கொள்தங்கல் பேணல்; 12 துதலுதல்; 15 குறிப்புக்குதல்;
16 வள்ளியங். 312. 6-7 மாதர் நேயம் பெட்பு; 8-9 பெட்டல் வெம்மை தாழ்
தல்; 9 புத்தாழ்தல்; 15 கசிவுநம்பு; 19 யிவறல்; 20 விதப்புநச்சே. 313. 1
புரியும்நா; 10-11 ருணியம் பற்ற மருளுங்; 14 வாரமு; 17 மதனல், மதனம்நல்.
314. 10 தக்க தென்பர். 315. 2 சிவத்தல், சிறுத்தல்; 8-10 புகைகின்றல்
வெய்துறலாங் கவையுமே; 11 கேகஞ்; 13-15 பாமிறும் பூது மிலைச்சுவியப்;
19 (ம்) யாவு. 316. 2-4 மாமையோ வந்தோவன்னோவாவோ; 8 குறிப்பினுங்;
16 மதர்வே. 317. 1 மனச்சுழக்; 12 வவிச்சி; 14-15 மறவி மறல் மறத்தல்;
16 மனக்குருநாங்; 19 மையா.

318. மலர்ச்சிசெம் மாப்பேக் கழுத்த மிதுமாப்பு மற்றுரனும்
உலைத்தலி லுக்கமு முள்ள மிகுதி முதுக்குறைவு
நிலைத்த முகரிமை யும்பே ரறிவும் நிலையுடைமை
துலைத்தவேண் கோணை கொடுமைதீ தாழுதுங் கோளுஞ்சொல்லே.
319. சொல்லிய மானமும் வெள்கலும் வட்கலுந் தொல்சமழ்ப்பு
நல்ல விலச்சையு நாணமென் ருரு நகைமகிழ்ச்சி
எல்லையி னன்னய மு[ம்]மின்ப மேட்டை தளர்ச்சியென்ப
ஒல்கிய மாராய மோகை யீவகை யொளியிழையே. 34
320. இழைத்த வலம்வரல் கொட்புக் கறங்கல் சுழல்சுழற்சி
தழைத்த தெருமா லாகம் பிராந்திசந் தேகமையம்
விழைத்தகொல் லாசங்கை மான லனுமானம் விப்பிரமம்
பழித்த லிகழ்ச்சி நகையுவர்ப் பெள்ளல் பரிபவமே. 35
321. வண்ண மணிசி ருறுதி ஸயம்நன்னர் மாசறல்மாண்
பெண்ணு நழிமைநன் மையாகு மானந்த மேயந்தசுகம்
நண்ணு மகிழ்ச்சி யகமலர்ச் சிதொய்யல் கட்டியநங்
கண்ணிய வுல்லாசம் வேறுஞ் சருமங் களிப்பின்பமே. 36
322. படைத்தவெய் யாமை யறியாமை துய்யறி வின்றிரிபு
கடைப்பிடி யாங்கொண் டதுமற வாமை கருத்துணர்ச்சி
நடத்துந் தெளிவு தெருட்சிதேற் றந்துணி வேநனவாம்
அடக்கமு நோன்மையு நோன்றலு மேபொறை யாயிழையே. 37
323. இடரூர் வேதனை வாதை யாந்தை யிடும்பைதுன்பம்
படர்துயர் கேத நடுக்கங் கிலேசம் பரிதல்துக்கம்
மடிபிணி தாபஞ் சுருங்கல் முடங்கல் மடங்கிடுக்கண்
நடலேனோய் பிடை யிரக்கஞ் சிறுமை யுறுவல்நைவே. 38
324. உலம்வர லின்னல் விழுமங் கவலை யுனைவொடுகம்
பலைபுலம் பெவ்வந் துணிகூர் பருவரல் பைதல்செல்லல்

318. 12 முகரிகை; 19 தாழுன்றுங். 319. 7 விலைச்சையு; 16 ஒல்
விய; 17-19 நாட்டிய மாராய மோகை. 320. 4 கறங்கே; 8 (ல்)யுகம்; 12
மாசங்கை; 17, விகழ்ச்சி; 19 பென்னல். 321. 7-8 நறுமையு நன்மையு;
14 சிதொய்யல்; 18 மேலுஞ். 322. 1 படைத்தவெய்; 5 வின்றிரிவு; 17
நுண்மையு. 323. 8 மொடுக்கங்; 13-15 சுருங்கல் வீண்பாசறை மற்றிடுக்கண்,
சுருங்கல்வீண் பாசற மற்றிடுக்கண்; 18-20 சிறுமை யிரக்க மனுங்கல்நைவே.
324. 1 அலம்வர, அலமர; 2 (ல்)தொய்யல்; 5 யழுங்குதல்கம்;

உலையுறு புன்கண்மை பையுளின் னுங்கின்ன லோய்வினையல்
தொலைநோ தகவு வறுமைமம் மர்வெய் துறல்பிழையே. 39

325. துருமம் புலம்பு கவனம் வெறிப்பு வெதிகலக்கந்
தரும்விதிர் கம்பம் விதலை பணிப்பதிர்ப் பேருடுக்கம்
வருதித மற்குதல் நிற்பல் நிலைபேறு மன்னல் துஞ்சல்
மருவல் தெவிட்டல் கலங்க விறுத்தல் வதிதலுன்னே. 40

326. உணங்குதல் புல்லென லோய்தல் முழுங்கல் பொலிவழிதல்
அணங்கு கவற லுயாவே வயாவே யயாவனுக்கம்
வணங்கு முசிப்பா குலமே யுயங்கல் வருத்தமஞ்சல்
துணங்கிய [டு]ஞாங்க லழுங்கல் மடிதூங்கல் சோம்பசைவே. 41

327. ஆயர்வு களிமான்றல் மாழ்கல் கழுமல்மா ழாத்தல்மறல்
மயலிள மைபித்துன் மத்த மனந்தர் மயக்கமையல்
இயலு மிருள்மரு னேமாப்பு மால்தெளி வின்மையென்பர்
வியலிலம் பாடல்க லொற்கமில் லாமை வறுமைவிள்ளே. 42

328. விதிர்ப்புப் பணிப்பு வெருவுருப் பேநாம் விரைவுபிறப்
பதிர்ப்புத் துளக்கம் பயங்கா தரஞ்சு ரணங்குவெடி
உதித்த வெறிவெம்மை யச்சங் கவலை யுலைவனுக்கம்
பொதிர்ப்புத் துணுக்கந் தெருமரல் கூசல் புலம்புபொன்னே. 43

329. பொற்புக் கருற லுவப்பே யமறல் கலித்தல்பொங்கல்
துப்பு மலர்ச்சி யதிகங் கொழுத்தல் துவன்றல்மல்கல்
செப்பிய மங்கல் மும்பொலி வார்தனி தான்புலம்பு
தப்பிலா நீங்காமை யானாமை தண்டாமை தானறியே. 44

330. அறிவின் மிகுதியு நன்மையு மொண்மை யளவுந்நகுஞ்
செறியும் பயனுட னின்பமு மாகச் சிறக்குநயம்
பெருக ளொடுங்குதல் சாம்புதல் கூம்புதல் புன்கண்ஞாங்கல்
வெறிகொள் பழங்கண் ழுசிப்புச்சிக் கந்தேம் பலுமெலிவே. 45

324. 15 லோய்வுறுவல்; 16 துலைநோ. 325. இச்செய்யுள் கணகசந்தரம்
பின்னையவர்கள் பிரதியில் மட்டும் உள்ளது. 326. 1 வணங்குதல்; 5 பொலி
வொழிதல்; 9-10 துயர்பவெயாவனுக்கம், துயர்பு வெயவனுக்கம். 327. 9
மனந்தல்; 15 வின்மை யென்ப; 20 வெறுமை விள்ளே. 328. 2 பணித்தல்;
3-4 வெருக்கம்பலமால்; 8-10 மழற்றி வெடிப்பருர் குருடுக்கம். 329. 11
கைப்படு; 14-15 யாகுந் தனிபுலம்பார், வாகுந்தனிபுலம்பார். 330. 1 அறிவு;
5 யளவினன்குஞ்; 6 செறியும்; 10 (ப்) பெறு நயனே; 11 பொறிகொ; 14
லுங்கும்பல்; 16 மறைகொள்; 18 முசிவுசிக்.

331. மெல்லிய காச தவறு நவைபழி மேற்கசடு
தொல்வசை யெவ்வம் வழுஉச்செயிர் மானந் தொழுவவடு
வல்லரி லேதம் புரைகோது போக்குடன் மாசபழு
தெல்லையில் தோமிழ்க் காசவ லந்தீங் கிவைகுற்றமே. 46
332. குற்றமில் தாவு முனையுறழ் மாறு கொடியமுரண்
செற்றம் வெறுப்பிகல் தெவ்வுப் படிப்பகை யாகும்வஞ்சம்
மற்றுங் கிருத்திமம் புள்ளுவங் குத்திர மாயங்கிறி
பற்றுங் கபடம்பொய் கூட்கங் கைதவம் பட்டிமையே. 47
333. மையறு கேண்மை தொடர்புகேள் நட்பு மருவுதுணை
கையொழுக் கம்பக்கங் கையடை யாகு மடைக்கலமுங்
கையற வேசெய லின்மைகை தூவாமை கையொழியா
மையென லாகுங்கை யாரொழுக் காறாகும் வாய்த்ததொன்றே. 48
334. தொண்டு முறைதொன்மை தொ[த்]து தொடர்பூர்வந் தொல்லை
•பண்டு புராணம் புராதன மூது பழமைதொன்றாங் [முந்தை
கொண்டமேற் கோளாகும் பூட்கை புனிதின் றனுமைவம்பே
மண்டு நிலையின்மை யம்மை மறுமை வருபிறப்பே. 49
335. பிறப்புச் சனிப்புச் சனனம் பவஞ்சு தகம்பிறந்தை
மறப்பில் பயத்தலுந் தோற்றமும் யோனியு மற்றதற்காம்
இறப்பும்மை முற்பவ முந்தை யிறந்த பிறப்பதென்பர்
சிறப்பின் முறைமை மரபுபா ரம்பரை சேயிழையே. 50
336. சேய்போ தகமஞ்ச மீளி குருளைபிள் சேடுகயம்
மாய்தலி னவ்வி பருவந் தருண மழவுகொம்மை
ஓய்வில் குருகு புருக்கோ மளமுரு கோடிளமை
எயுங் குழவு மதற்காம் வழிபின்கா லென்றனரே. 51
337. என் னும் பொருட்டு நிமித்த நிபந்திற் னேதுவுடன்
ஒன்றிய வாயிலுங் காரண மாமென்ப் ரோதுகந்தும்
அன்றிய வாலம் பனமும்பற் றுக்கோடா மாக்கம்பயன்
கன்று மிலாபம் பலிப்புப் பசையூதி யங்கருதே. 52

331. 4 நகைபழி; 8 வழுச்செயிர்; 12 யேதம்; 14 போங்குடன்.
332. 2 கூவு; 3 முனையுறழ்; 18 ச(ர)டகம். 333. 4-5 நட்பாகு மாலமைதி;
11-12 கைமறையேசெய. 334. 4 தொடர் பூற்பந்; 8-9 புராத முதுமை;
10 பழமையென்றாங். 335. 19 ரம்பராஞ். 336. 11 ஓயாக்; 13 புருக்கோ,
புருக்கோ; 16 ஏயாக்; 19-20 பொறுமை நோணமை யென்னே. 337. 10
ரோதுகந்தம்; 12-14 வாலம்பனம் பற்றுக்கோடாகு; 20 யங்கருத்தே.

338. கமைதரு தாயங் கிழமைபால் பூட்சிபாங் காமுரிமை
விமலம் அமலம் புனிதம் பவித்திரர் தூய்மைசுத்தஞ்
சமைகுண மங்கலஞ் சீலஞ் சுகிர்தஞ் சுபந்தருமம்
அமைதரு கோணையே கன்னி குமரி யழிவற்றதே. 53
339. அலகு கரணங் கணிதமு மெண்ணுகு மாதியுகம்
இலகிய மோனை துடக்க முதலிவை தோற்றமுடி
வுலவிய வந்தந்தீர் வீரூம்வா லாமைதூய் தன்மையென்னுந்
தொலைதரு சூதக மாந்துவ்வுந் துப்பு மனுபவமே. 54
340. வண்மை கொழுமை செழுமையா னார்மல்லல் வாய்ப்புவளம்
அண்மையில் சீத்தை கிரணஞ் சிதவு குணமின்மையார்
திண்மை வெறுக்கை பொறிமாத் திருச்செல்வஞ் சீர்விபவம்
எண்ணுந்தே முந்திமுந் தீனுந்தெங் குந்தித்திப் பென்றனரே. 55
341. என்னுஞ் சுவையு மமுதமுஞ் சாரமு மேயினிமை
கன்றுங் கரிலுங் கடுகமுங் காயமுங் காழ்த்தலென்ப
துன்றும் புளிப்பாம் பிலங்கைத்தல் தித்தந் தொடியோர்பலம்
ஒன்றுந் துலாமுங்காத் தூக்கமு மாதூந் துயர்பலமே. 56
342. பற்றிய மாலை மரபிய லாழ்தன்மை பான்மைபண்பு
பெற்றி முறைமை யுழுவல் தகைபா லுரிமைபின்னுஞ்
சொற்ற நிலைமுறை நீர்மை பரிசு கிழமைதொன்மை
உற்ற விதியதி காரங் குணந்தக வோர்பொருளே. 57
343. பொருவுத லேற்ற லுறழ்தல் நிகர்த்தல் புரைதல்சம
மருளல் படியன்ன துல்லிய மேய்தனோர் மானலொப்பு
கருதிய பேற்றல் துணைசெத் திணைதல் கடுப்புவமம்
உருவு வினைபயன் பண்பொரு நான்கா வுரைத்தனரே. 58

எட்டாவது பண்புப் பெயரியல்

மூன்றாம்

338. 2 காயம்; 6-7 அமலம் விமலம்; 17 கோணையுங். 339. 2-3 கணிதம்
கரணமு; 9-10 முதலார் தலைமை முடி; 11 விலைவீதல்; 15 தன்மையென்றுந்;
16-18 தொலை சூதகமாகுந் துவ்வு நந்(று). 340. 6 உண்மையில்; 8 கிரணஞ்;
11 திண்ணென். 341. 2 சுவைபு; 9 காயலுங்; 16-19 ஒன்றிய தூக்குந்
துலாமுங் காவதுந். 342. 14-15 கிழமை பரிசுதொன்மை. 343. 2 லொத்த்;
9 மேயுநோர்; 12-14 போல்துணை செத்தே ரிணைதல்; 15 கடுப்புவமை. ஒரு
பிரதியில் 'பண்புபற்றிய புணர்நிலை' என்றும் பிறிதொன்றில் 'பண்புபற்றிய
பெயர்த்தொகுதி' என்றும் உள்ளது.

**ஒன்பதாவது
சேயல்பற்றிய பெயரியல்**

344. தருமங் கிரியை தொழிலே வினைசெயல் சாற்றுவிதி
கருமந் தொழுவே தொழிற்பயில் வாமாற்றல் காண்பயிறல்
மருவல் குயிற்ற லயர்த விழைத்தல் வனைதல்செய்தல்
பொருவில் வதுவை கடிமண மன்றல் புதுமணமே. 1
345. மண்டு தொடலை கெடவரல் பண்ணை கிரீடைவண்டல்
உண்டாட்டொ டோரை யுடன்பொய்தல் கேளி யொளிவளையார்
கொண்டாடல் கைதல் புனைதல் வனைத லலங்கரித்தல்
கண்டாய மண்ண லணியொப் பனைபொற்புக் கைசெயலே. 2
346. செப்பிய வேய்தல் மிலைதல் மலைதலுஞ் சூடுதல்சே
•ரோப்பில் முருகு விழவுசா ருமினி யுண்டல்துங்கல்
துப்பு துகர்தல் மிசைதல் பொசித்த லசித்தல்துய்த்தல்
வைப்புணல் கைதொட லார்த லருந்துதல் மாந்தல்துவ்வே. 3
347. துக்க வயிறுமும் பாரண மும்மதற் காந்துயிறல்
தொக்க கனவு வளர்த லனந்த லுறக்கந்துஞ்சல்
மிக்கதோர் கண்படை சொற்பனம் பள்ளியு நித்திரையாம்
எக்க விவர்தல் பரத்தலு மேறுத லென்றுகொள்ளே. 4
348. கொள்ளுங் கயவு கரவடங் கைதொடு கொள்கையில்லாக்
களளங் கபடங் கிருத்திமஞ் சோர்வு களவுவஞ்சம்
உள்ளங் கரத்த லொடுபட் டிமைகட்கை யோய்வொசிவு
வள்ளிறல் கோட லொடித லகைதல் ஞெயிர்வளேவே. 5
349. வளைவோ டிறைஞ்சல் குரங்கலுந் தழுத்தல் ஊழ்கலங்கல்
உளைவே கசித லழுங்க லிரக்க முடன்றல்சினம்
விளர்வே சூரோதங் கறுப்புச் சிவப்பு வெகுளிசெற்றம்
கிளர்வேகம் பைத்தல் விடைத்த லுருத்தல் கிளிமொழியே. 6

344. 5 தூன்விதியே. 345. 10 ரொளிவளையார்; 12 வைத்த; 14 மிகவு(ம); 16 கண்டாயு. 346. 4 மலைத்தலுஞ்; 5 சூடுதல்தே(வொ); 7-8 விழவுமுருகுசா; 15 லசித்தல் துற்றல்; 16 வைப்பியல்; 20 மாந்தல் துப்பே. 347. 4 முந்தய்த்த(லா). 348. 4 கைகொடு; 15 யோய்யொசிவு; 19 லகைத் தல்; 20 ஞெயிர்வளேயே.

350. மொழியு முனிவு கதஞ்சீற்றங் காய்தல் முணவுகலாம்
அழிவில் விளிவு செறல்கோபந் தாவ லகறலுடன்
வழுவி லீகுத்தல் குயிற்றல் குதித்தல்மேல் வாவுதலும்
தழுவிய பாய்த லுகள்தல் கடத்தலுந் தாண்ட[ற்]கண்ணே. 7
351. கடத்தல் படர்தல் சரித்தல் வழங்க லியங்கல் செல்லல்
நடத்தல் பிரிவேகல் சேறல் விடனீங்கல் நண்ணுதல்போக்
கடர்த்த லிகத்தல் தணத்த லிறத்தல் கழிவகறல்
கிடத்த வுவளல் துவள லிவளல் தீவளுதலே. 8
352. வல்லை முடுகல் கடுகல் கதழ்வு துணைவுவினா
வொல்லை துருதந் துவறல் நொறிலாக வேகமுடன்
செல்லுஞ் சபதி சடுதி கதுமெனல் சீக்கிரமாஞ்
சொல்லு முழிதரல் கொட்டிந் திரிதர லுஞ்சுழல்வே. 9
353. தந்ததொர் குத்திரங் கோரங் குருரழ்போள் சண்டம்நெள்ளல்
வந்த கொடுமையா மீள்தல் மறிதல் பெயர்த்ததென்ப
உந்தி சரியலு நீர்ச்சுழல் வாகும் பவனியுலாப்
பிந்தல் நெரிதரல் பாற லிரிதல் பிறகிடலே. 10
354. கிடைத்த வுராய்போத லாகு முராவத லேயுரிஞ்சல்
படைத்ததொ ராற்றுப் படையே புலவர் வழிப்படுத்தல்
வடித்தாரை வாலாதி வீதிநே ரோடலே மண்டிலமே
எடுத்ததோர் சாரியும் வாளியு மாதியு மென்றுகொள்ளே. 11
355. என்றுங் கடத்தல் செலுத்த லுடனுக்க லேவலுந்தல்
ஒன்றிய தூண்ட லுகைத்தலோ றீர்த லொருபொருளாம்
நன்றியல் நண்ணல் குறுக லெதிர்தல் நணுகலொட்டல்
ஒன்றுதல் சார்த லணைத லணுகலென் றேதினரே. 12
356. திருத்தல் சுமத்த லெடுத்தல் தரித்தல் பொறுத்தல்செப்பிற்
பரித்தல்மீக் கோடலுந் தாங்குத லாகுமுற் சாகம்பற்றுள்
உரித்தான தாளாண்மை யாள்வினை யூக்க முஞ்ற்றுயற்றல்
வருத்த முயற்சிதா ளாள்வினை தேட்டமும் வைத்துரையே. 13
350. 1 மொழிவு; 5 முணவுதலாம்; 6 இழிவில்; 13 குயிற்றல்; 20 தாண்டு
தலே 351. 15 பெயர்த்தலுமார்; 16-18 கிடத்தல் துவளல் திவள. 352. 3
கடுக்கல்; 8 துவரல்; 12 சடிதி, சமதி; 19-20 (ஞ்) சுழல்வு திரிதரவே. 353.
1-7 தந்தபுத்தேன் கடியாணர் புறையுணர்தான் விருந்துவந்த நவம் வம்பு; 11
உந்து; 16 பின்றல். 354. 10 வழிபடுத்தல்; 12-14 வீதிநே ரோடலாம்
வாலாதி; 15 மண்டிலமோ(டெ). 355. 5 மேவலுந்தல். 356. 8 (ம்)எந்துத;
10 சாமம்பற்றுள்; 15 முயற்று ஞற்று; 16 வரித்த.

357. துய்ய வுசாத்தேர்ச்சி சூழ்ச்சிநூ லெண்ணஞ் சொலாக்கிளவி
வெய்யதொர் நீங்குத லூராண்மை பேராண்மை மிக்கசெயல்
ஐயமில் சிந்தித்தல் தெள்ளுதல் தூக்கொப் பறிவொடுள்ளல்
உய்ய நினைதல் தெளிவாய்த லாராய்த லுகித்தலே. 14
358. ஊக்கிய நாடலு நேடலும் கையரிக் கொள்ளலுமே
ஆக்கிய தேடலாம் வேயொற்ற லொற்றுமை யாங்குறிக்கோள்
நோக்குங் கணித்தல் குணித்தல் வரையறை விற்றல்நொடை
தூக்கும் பகர்தல் விலைபண்ட மாற்றென்பர் தூமொழியே. 15
359. தூவுதல் வண்மை யளித்த விசுத்த லருளுதவி
வேளவி புரத்தல் வழங்கல் கவிகைவே ளாண்மைதரல்
பாவுப காரம் பொழிதலே யீதல் பணித்தல்நல்கல்
தாவில் தியாகங் கொடையீகை வீசலுந் தானமுமே. 16
360. தாபமி லோமங் கிருதுவோ டெச்சமி யாகமிட்டி
பூப மகம்வேள்வி போற்றலு மோம்பலும் பாதுகாத்தல்
ஆபந் தருதலைக் காவல் மிளையாங் கவவகத்தி
டேபந் தணைவிரல் மாதே தெவவுக் கொளற்பொருட்டே. 17
361. பொருந்தும் பலியையம் பாகஞ் சரியை நிரப்புப்பிச்சை
வருந்திய வந்தனை தாழ்த லிறைஞ்சல் வணங்கல்தொழல்
அருந்திறற் பூசை வழிபா டருச்சனை யாராதனை
பரிந்தறல் வாய்த்தல் கிடைத்தல் பயத்தலு மெய்தலுமே. 18
362. எய்தும் பயத்தலும் பூத்தலு முண்டாதல் நீத்தலொருஉ
வெய்ய துறத்த லிணைவிழைச் சப்புனர் வேதுகர்ச்சி
ஐய துமித்தல் பிளத்தல் துணித்தல் வகிரறுத்தல்
பைய வரிதல் தடிதல் பகர்தல் பரிதலுமே. 19
363. பறித்தலே குற்றல் களைதலே கட்டல் பகைதணித்தல்
ஒறுத்தல் நெருங்குதல் காதுதல் தீர்த்த லொழித்தல்கொல்லல்
செறுத்தல் முருக்குதல் தேய்த்தலு மாங்கது வாய்வடுவாம்
மறித்தும் வரண்டல் கொழித்தல் வரன்றலும் வாருதலே. 20

357. 5 சொல்லாக்கிளவி; 7 நீக்குத; 14-15 லோரிதலகாற லுள்ளல்; 18-19 தெளிதலுக் காராய்த. 358. 9 லொற்றிமை; 16 தூக்கம்; 20 தூய வரே. 359. 4 விடுத; 15 பணிற்றல் நல்கல், பணித்தல் நல்கல். 360. 14 இளையாந். 361. 16 யிருந்திறல். 362. 6 நொய்ய. 363. 5 பகை தணைத் தல்; 13 தேய்தலு; 17 வறண்டல்.

364. வாய்ந்த வர[ன்]றல் தெரித லுவனித்தல் வாய்மைசெயல்
ஏய்ந்த கவர்தல் சூடைதல் ஞெலிதல் கடைதலென்ப
காய்ந்து சவட்டல் செருத்தல் சிதைத்தல் நெரித்தல்கைத்தல்
ஆய்ந்து செறுத்தல் தடித லவித்த லழித்தலன்றே. 21
365. அடுத்தலே கூடுத லாறலை யாகும் வழி[ப்]பறியுந்
தொடுத்தநற் சூலுதல் சூழுதல் தொட்டலே தோண்டலென்ப
விடுத்தல் குயிற்றுதல் தோள்தல் துளைத்தல்மீ தூர்நெருங்கல்
஁டுத்தல் சிதர்தல் தகர்தலுஞ் சிந்துதல் கண்டனரே. 22
366. கண்டு[தி] யாகுந் தினவே யொறுத்தல் கடிதல்மீறை
மிண்ட லலைத்த லேதீர்த்த லடனஞ் செறலுலைத்தல்
தண்டுதல் வேதனை கைத்தல் வருத்தல் தடிதல்வெட்டல்
கொண்ட வடுத லணங்கல் படுத்தல் கொலைவிட்டலே. 23
367. வீடல் முடித லுலத்த லிறத்தல் விளிதல்விடல்
வாட லொழிதல் தபுதல் வறல்சாதல் மாய்தல்பொன்றல்
நீடவி தல்மாள்தல் வீய்தல் படல்துஞ்சல் நேர்மடிதல்
கேடும் விபத்து மவத்தைபு மாபத்துங் கேட்கிலொன்றே. 24
368. ஒன்று முலைத லுருங்க லழிதலா மோய்தலெஞ்சல்
குன்றல் தவல்சிங்க லொற்க மிழுக்கமுங் கொள்தளர்ச்சி
வென்றிசெய் புய்த்தலே யுய்த்தலும் வீற்று விபத்திவிள்ளல்
சென்றியல் பேதுறல் வேற்றுமை வேறு படல்திரிபே. 25
369. திருத்திய சுற்றுதல் சூழ்தல் வளாவல்குழ் போதல்முற்றல்
வரைத்தல் வளைதலுங் கோலல் நிணர்தல் வலத்தலென்ப
உரைத்த விசித்தல் சிமிழ்த்த லிமிழ்த்த லசைத்தலுடன்
நிரைத்த பிணிப்பார்த்தல் வீக்கல் சுருக்கல் நிறுத்தனரே. 26
370. நிறுத்த தொடர்பு தொடுத்தல்யாப் பார்த்தலே நீள்வலித்தல்
உறுத்தலுங் கட்டுதல் தீர்த்தலே தீர்த்தல் விடற்பொருட்டாம்

364. 4 லுவனித்தல் ; 5 வாய்மைச் செயல் ; 14-15 சிதைத்தல் சேதித்தல்
கைத்தல் ; 18-20 தடித்தலாம் வீய்த்த லழித்த லென்னே. 365. 6 கொடுத்த
நாற் ; 13 தொள்கல் ; 16 கடுத்த ; 20 கண்டனனே. 366. 3-5 தினவு கடித
லொடித்தல் மிமை ; 6 மிண்டி(ய) ; 10 செறலுலைதல் ; 17-18 சேதித்தலடுத்தல்.
367. 11 நீடுவீ ; 13-15 வீய்த்தலுந் துஞ்சலு நேருமென்ப. 368. 12-13 பூய்த்
தலே புய்த்தலும் ; 15 விபத்துவிள்ளல் ; 20 படல்திரிவே. 369. 2 ஆற்றுதல் ;
7 வளைத்தலும் ; 8 கொலல் ; 10 அலைத்தலென்ப, வலித்தலென்ப ; 11
உரைத்து ; 19 சுருங்கல் ; 20 நிறுத்தலென்னே. 370. 5 நீள்வரித்தல் ; 7
கூட்டுதல் ; 8-9 தீர்த்தலெதிர்த்தல்.

மறுத்த சுலாவலே சுற்றுதல் வாரித்தல் வாரணமுங்
குறித்த தடைமாற்றம் நாடழி வேகொற்ற வள்ளையென்னே. 27

371. வள்ளிய வெம்முனை மொய்யடல் ஞாட்பு மலைத்தெவ்வர்
கொள்வினை மாறு முரண்சமர் நேர்தல் குறும்பிரணர்
தெள்ளிய வார்ப்பு நிகர்ப்பிகல் பூசல் செருவுடற்றல்
தள்ளுஞ் சமதியோ டாகவ மாயோ தனஞ்சமமே. 28

372. சங்கிரா மந்தும்பை தாக்க லெதிர்தல் சமீகமமர்
பொங்கு கல்க மெதிர்த்தலோ டாடலும் போரென்பரால்
தங்கிய சாயந்தாரமேற் செல்லாமை யாகுந் தமிழ்குசியென்ப
எங்கு மளித்தலும் பெய்தலும் பாதிடா மென்றனரே. 29

373. ஆவித்தல் கொட்டாவி யாகு மயாவுயிர்த் தல்வருத்தம்
ஓய்வித்தல் காய்தல் முனிதல் வறத்தல் புலர்தலுமார்
தூவல் பிலிற்றலும் பில்தலு மல்கல் சொரிதலெக்கல்
தாவிப் பொழிதல் பனித்தலோ டீர்த்தலுந் தாழ்குழலே. 30

374. குழன்மொழி யொட்டல் வலித்தலே நேர்த லுடன்படலாம்
பொழுதுநீட் டித்தல் நெடித்தலும் பாணித்தல் பொற்புடங்கே
ஒழிவி லொருங்காகு மொற்ற லுறுத்த லுணர்த்தலெற்றல்
அழிவி லெழுப்ப லெடுப்பல் கயக்குச்சோர் வென்றுரையே. 31

375. உரைக்கி லீயைபே புணர்ச்சி யிசைப்பிசை யேபிறக்கு
வரைப்பில் வழுவாகு மூய்தல் கவித்தலு முடுதலாம்
முருக்கிய முழ்த்தலு மூசலு முஞ்சலு மொய்த்தலென்ப
சுருக்கு மரச ரிறைதிறை யுல்கு பொருள்சங்கமே. 32

376. கறையுங் கரமுங் கடலுங் குடியிறை யேகலித்தல்
நிறையுங் களுநல் களுன்றலே பம்பல் நெருங்கெழுச்சி
அறையு மிலிர்த்தல் தளிர்த்தலர் பூத்த லணைதலொன்றல்
உறைதல்தோய் வேசார்வு புல்லல் படிதல் புணர்தலொன்றே. 33

371. 15 செருவுடல்தல்; 17 சபதியோ. 372. 7 கவிக; 12 சாரந்தார்
மேற்; 18 பெய்த்தலும். 373. 6 ஓவித்தல்; 8-10 முனித்தல் வறுத்தல் வறல்
புலர்வு; 8 முனிதல்; 10 புலர்த்தலுமார்; 12 பிளிற்றலும்; 18 பனிற்றலோ;
18-19 பனிற்ற லொடிதலுந்; 19 டீர்த்தலுந்; உதலுந். 374. பின்னிரண்டு
அடிகளும் அடுத்த செய்யுளின் முதலிரு சீர்களும் சங்கத்துப் பிரதியிலும் ஐயாவார்
கள் பிரதியிலும் இல்லை. 3 வலித்தலின்; 8-9 கிரீடித்தலும் பாணி; 10 பொற்
பிடங்கே, பொற்படகே; 12 லொழுங்காகு; 16 அழுவி. 375. 3 புணர்ச்சி;
5 யேயிறக்கு; 15 மொய்த்ததென்ப; 17-18 மரசிறை திறைகமை. 376. 5
யாங்கலித்தல்; 7-9 களுறலே பம்பலணவல்; 20 புணர்த்த லொன்றே.

377. ஒன்றுத லண்ணுதல் நண்ணுதல் கூட லுடன்மருவல்
என்றிவை யாவும் பொருந்துத லாகுங் கலாவல்துழா
அன்றி யளாவலு மாகுங் கலத்தல் துவருதலுஞ்
சென்று திமிர்தலும் வக்கிர மாவருஞ் செய்தியதே. 34
378. செய்யும் வருட்டல் தெருட்டலு மாம்வற் புறுத்தல்செப்பில்
தைவரல் நீவல் தடவல் வருட லுருத்தலுடன்
மொய்வரல் நாறல் பொடித்தல் பொடிதல் முளைத்தலென்ப
வேய்ய வெதிர்தல் மலர்த லலர்தல் விரிதல்பற்றே. 35
379. பகரு மிகுதலே வீழ்தல் மீளிர்தல் மறிதலென்பர்
இகலு மமர்தலும் வீழ்தலு மேவ லணவலெட்டல்
புகல்தகு மொல்லல் சிவணல் பொருந்துதல் கூடுதலாம்
அகலுஞ் சிறைசேம மேமங் கடிகுட் டாண்கதவே. 36
380. கதுவிய மாலை செயல்நடை நீழல்கை யாறியல்போ
டுதவு சரிகை யொழுக்கம தாகு மியோகமொன்றல்
மதிதரு வேக்க் கடுமை வியோக மகறல்மற்று
நிதிதரு செய்கட னாகு நியம நியதியுமே. 37
381. நிருத்தம் நடம்நட்டம் நாடகங் கண்ணுள் நிலையிலையம்
நிருத்திய தாண்டவ மாடல் படிதம் பரதஞ்செப்பில்
அருத்திய பாணி குரவைகூத் தாடுதல் தூங்கலுமாம்
பரித்தநல் லுழ்த்தல் பதனழி வாஞ்செவ்வி யும்பீகரே. 38
382. கரணமே பித்த மலைப்புப் பவுரி கடகங்கித்து
பரியமுள் ளாளங் குனிப்புவி ரட்டானம் பத்துமதற்
குரிய விகற்ப மணங்கு வெறிகழங் காடல்சொல்லல்
அரியன வேலனாட் டாவல மார்த்துவாய் தட்டுதலே. 39
- ஒன்பதாவது செய்யல்பற்றிய பெயரியல்
முற்றும்

377. 4 கூட்ட; 10 கழாவல் துழால்; 15 துவிருதலுஞ்; 17 திமிர்த்தலும்
திமிர்தலும். 378. 17 வெதிர்த்தல். 379. 10 லணவலெட்டல்; 11 புகல்தரு;
19 கடிக்கட்; 20 டாணத்தவே. 380. 5 யற்றுச் செய்த(லு); 7 சரிகை;
9 தாகுமென்; 15 மமறல் மற்று. 381. 5 நிலைமலையம்; 6 வருத்திய; 10-11
பரதபற்றுந் துருத்திய, பரதபற்றுந் துருக்கிய; 12 வாணி; 14 தாலுதல். 382.
1 கரணமொ; 2 பித்தல்; 5 கடகங்கிது; 7 ளாகுங்; 9-10 ரட்டமுங் கூத்தி
னுக்கே(யு); 15 காடல் சொல் லற்க(க).

பத்தாவது
ஒலிபற்றிய பெயரியல்

383. தந்த மொழியும் பனுவலும் பேச்சுந் தனியுரையு
முந்து கிளவியும் வாக்குநல் வாணியு மாற்றமுடன்
வந்தியல் கூற்று மிசையும் வசனமும் வார்த்தையுஞ்சொல்
அந்தமில் வாய்மை சரதந் திடமுண்மை யாணையுமே. 1
384. ஆயும் பகர்தல் சூயிறல் வழங்க லசைத்தல்சொற்றல்
ஏயும் புகறல் விளம்ப லுரைத்த லியம்பல்செப்பல்
காயும் கிளத்த லறைதல் மொழித லுரைத்தல்மீழற்
றோயு ரிழற்ற லிறுத்தலுங் கோதலு மோதுதலே. 2
385. ஒதி யறிவு கலைகேள்வி கால்பு மு[று]திகல்வி
முதுரை யாகு மொழிமை கதைகா ரணக்கிளவி
ஆதி நெடுமொழி தன்மேம்பா டோத லசைநிலையாங்
கேதலே யுங்குரை யும்பிற வும்மா மிசைநிறையே. 3
386. இன்னுமற் றும்வற்று மக்குமிக் கு[ம்]மம்மு மொன்னுடனான்
அன்ன கிளவி யனைத்துமாஞ் சாரியை யவ்வுமில்வு
முன்னுவு முச்சட்டா மாவேயோ மாற்ற மொருமுவினத்
தன்னியல் காரங் கரங்கானமா னக்கரச் சாரியையே. 4
387. சாற்று முதாரண மேது விலக்கியஞ் சாலுமின்னும்
ஆற்றிய ஞாபகத் தோடு பிசியு மரும்பொருளாம்
ஏற்று மியாகா பிறமதி சின்மின் னிகுமெனவே
தோற்றிய யாவையு முன்னிலைக் காமசைச் சொல்லென்பரே. 5
388. சொல்லுஞ் சருக்க மிலம்ப மெனுமிவை தொல்விருத்த
மல்கு நடையன காகுனி மந்த விசையினிமை
புல்லு மிராக மிடக்கர் மறைத்துரை போலசைபோல்
பல்லிய மேவிய பாடல்சங் கீதமாம் பைங்கொடியே. 6

383. 5 தனியுரையு; 6 முந்துங்; 10 மாற்றுமுடன். 384. 7
பகற; 16 தேயு. 385. 5 முதியுங்கல்வி; 11 யாய்தி; 20 மிசைநிறையே.
386. 2 றும்மதலு; 10-12 யன்னுமின்னு முன்னுமுச் சுட்டாகு; 11-12
முன்னுமுச் சுட்டாகு; 15 மொருமுவினத்; 18-19 கரங்கான மோனமுஞ்,
கரங்கான மானமுஞ். 387. 5 சாலுமின்னும்; 9-10 பிசியு மப்பொருளா.
388. 7 நடையின; 10 விசையினிறை; 15 போலசையோ(ட); 20 பைங்
தொடியே.

389. கோதி னுவறலும் பன்னலுஞ் சாற்றலாங் கொள்கவறு
சூது படிது மடிமாயம் வக்கிரந் தோம்பளிதம்
தீது சடஞ்சலம் விச்சித்தம் வஞ்சஞ் சிறுமைகள்ளங்
கோது கபடம்பொய் கைதவம் யாவுங் கொடுமைசொல்லே. 7
390. சொல்லுங் குறளை பிசனமுங் குஞ்சமுஞ் சூழ்கொடுவாய்
செல்லும் புறங்கூற லாசிவாழ்த் தேதே சிகந்திசைச்சொல்
புல்லும் பழிச்சல் பரவுத லேத்தல் புகழ்தல்துதி
புல்கும் பரசல் வழுத்துதல் போற்றுதல் வாழ்த்துதலே. 8
391. வாய்த்தீமை கௌவை யலரம்ப லேச்ச வடுமொழியாஞ்
சீர்த்தி யொளியிசை மீக்கூறு மேம்பாடு சீரொடொண்மை
கீர்த்தி புகழ்வண்மை கொற்றமுந் தாளவொத் தாஞ்சதிசீர்
சீர்த்த கடைப்பிடி யோர்ப்புங் குறிக்கோளுந் தேற்றமுமே. 9
392. தேற்றமே மன்றமற் றென்னுங் கிளவி கழறலுடன்
சாற்றி யிடித்த லுறுதிச்சொல் வஞ்சினஞ் சூள்சபதந்
தேற்றமுஞ் சூளுற வாகும்வா ளாமைபே சாமைவாய்ப்புள்
ஏற்ற விரிச்சியு நற்கோள் நிமித்த மெனவுரையே. 10
393. உரைசெய் விளித்த லுளைதலே கூவல்வா வென்றலுடன்
கரைத லறைகூவல் போர்க்குவா வென்று கனன்றழைத்தல்
விரைவு முகனமர் வேநன் னயமுப காரம்வினா
வரைவில் கடாவிடை யாமதற் கான மறுத்துரையே. 11
394. துன்றிய வன்றென் கிளவியு [மின்றென் கிளவியுமா]
மென்ற கிளவி மறுத்தலு மாமென்னை யென்கொலெது
நின்ற வெவனேதி யாதியா வென்ன நிகழ்த்துமையம்
அன்றியு மாங்குடன் யாண்டு மிடத்தைய மர்மென்பரே. 12
395. எழுதாத கேள்வி சுருதி மறைசாகை யேயாதிதூல்
பழுதி லுபநிட மாரணம் வேதம் பனுவலுடன்
அழிவில் பிடக மதிகாரந் தந்திர மாரிடதூல்
தழுவு கலைவிதி யாகம மோத்துடன் சாத்திரமே. 13
389. 6 சூதம்; 11 காது. 390. 3 பிசனமுங்; 5 சூழ்கொடுவாய்; 8-9 லாசிடை வாழ்த்துத்தே. 391. 3 யயலம்ப; 13 தோற்றமுந்; 19 கடைக் கோளுந். 392. 2 மன்றமா; 12 சூளுற. 393. 7 லறைகூறல். 393, 14 முதல் 394, 5 முடியச் சங்கத்துப் பிரதியிலும் ஐயரவர்கள் பிரதியிலும் இல்லை. 394. 9 மாமென்ன; 19-20 மிடத்தினை யாமென்பரே. 395. 17 தலைவிதி.

396. சாற்றிய செய்யுட் கவிபாட்டுத் தூக்குக் கவிதைசந்தம்
போற்றிய யாப்புத் தொடர்பிவை பாவென்ப பொற்றிசைப்பாக்
கூற்றியல் கீதம்பண் பாணி வரிகானல் கோடணைபாண்
மேற்றிகழ் காந்திரு வங்கேயங் காமர மெல்லியலே. 14
397. மெல்லிய தந்திரி யோடெழா லாகு நரம்பினிசை
சொல்லும் பிளிறல் குளிறல் பிரற்றல் சிரற்றல்மருள்.
ஒல்லும் பயிற் லரற்ற லுளைத லெழுத்திலொலி
புல்லுத் திரிய லழுங்கல் ஞ்சுரைத்தலும் பூசலுமே. 15
398. சலித்தல் நரத்தல் துவைத்தல் கரைதல் தழங்கல்பம்பல்
கலித்தல் முரலோசை யாகுலங் கோலா கலந்திமிலம்
வலித்த தமரந் தெழித்தலே தூறல் மருளல்ஞெள்ளல்
ஒலித்த விரங்கல் கறங்கல் முழங்கலென் றோதுவரே. 16
399. ஒதுஞ் சிலம்ப லிசைநாதங் கம்பலை யோடிநங்கல்
போதும் படுத லிரட்டல் துழனி புலம்பல்குமமை
ஒதந் துவனி யுடனா வாரந் துவன்றலொய்யார்ப்
பேதந் தருமோசை பொம்மெனல் கல்லென லீம்மெனலே. 17
400. இழுமெனல் கல்லெனல் பொல்லெனல் பொள்ளென லின்னுஞ்ஞள்
விழுமிய விண்ணெனல் பம்மெனல் பூரெனல் வேறுஞ்ஞரேல் [எல்
எழுதரு மோசை யெவையு மனுகர ணம்மென்பரால்
அழிவொன் றிலாத வனைத்துங் கெயாதரத் தாய்ந்துகொள்ளே. 18
401. ஆசு மதுரஞ்சொற் சித்திர வித்தார மாங்கவிநான்
கேசில் புலவர் கவிசும கன்வாதி வாக்கியென்பர்
மாசில்வெண் பாவா சிரியங் கலிவஞ்சிப் பாமருட்பா
வீசு மினந்தா ழிசையுந் துறையும் விருத்தமுமே. 19
402. மேவு மரும்பொரு ளந்தாதி கேட்டிந்த மேதினியோர்
தாவும் வினைகெடச் சாற்றிய தென்மீழ்த் தேவைமன் னுங்

396. 9 பாவென்க; 10 போற்றிசைப்பாக்; 15 கோடணைபண்; 17 கந்திரு, காந்தரு. 397. 8 களிற்றல்; 15 லெழுத்திலொலி, லுதுகாலொலி; 17-18 திரிதி புழங்கல்; 19 குரைதலும். 398. 4 கரைத்தல்; 7 முரலோசை; 14 நாரல்; 17-20 (ல்) கறங்கல் முழங்கல் தழங்கலென் றோதுவரே. 399. 15 துவன்ற லொல்க(லே); 18 பொல்லெனல். 400. 2 அல்லெனல்; 3 பொம்மெனல்; 5 லென்னு ஞெள்ளல், லின்னுஞ்ஞரேல்; 8 பும்மெனல்; 9 பூரெனல்; 10 வேறு ஞரால். 401. 6 பேசும்; 18 ழிசைசெந். 402. 4 கேட்டந்த; 9 கோன்றமிழ்த்.

கோவை யிராமீ சுரக்கோவை சொன்ன குருபரன்மற்
 ரோவுத லீன்றி யமைத்தான்பத் தாவ தொலையியலே. 20

403. இயற்சொற் றிரிசொற் றிசைச்சொல் வடசொல் லெனவுமற்றும்
 பெயர்ச்சொல் வினைச்சொ லீடைச்சொ லுரிச்சொ லெனப்பெயர்த்
 கயற்சொல் விரவாம லாறு விகாரத்தி னுலமைத்த [தாங்
 செயற்கை யறிந்தக் கடைத்து மியற்கை தெரிவரிதே. 21

பத்தாவது ஒலிபற்றியு் பெயரியல்
 முற்றும்

403. 10 லெனப் பெயர்த்தல்.

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையரவர்கள் பிரதி இதனோடு முடிக்கிறது. இறுதியில் 'திருஞான முத்திரை துணை உ வெங்கடாசலபதி துணை. அழகிய மணவாளன் திருவடிகளே சரணம் உ குருக்களாயங்கார் திருவடிகளே சரணம் உ. பெரியதிருவடி ரெற்றினகவிராய குருவே நம உ. காசுயக் ஞாபராபவ வருடம் சித்திரை மாதம் 4உ வியாளக்கிழமையும், பெளஷ்யரணையும் சோதி நட்சத்திரமும் பெற்ற சுபதினத்தில் கெயாதர நிகண்டு எழுதி முற்றியது. வகுமழவுண்பாற்கரோதயன் திருவடிகளே சரணம். கருடாய நம உ' என்று காணப்படுகிறது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துப் பிரதியும் இவ்வியலோடு முடிந்துவிடுகிறது.

பதினொராவது
ஒருசொற் பல்பொருளியல்

404. அரிகடல் மால்பன்றி யாயுதம் பச்சை யளிபருக்கண்
எரிபுகை கிண்கிணி பெய்பர லைம்மை யமன்கிளிகண்
வரிவலி யிர்திரன் மாருதம் நேமி மடங்கல்மது
பரி[ப]கை செந்நெற் கதிர்நேரை வானரம் பாம்புபொன்னே. 1
405. பொன்னே நிரும்பு சுரர்குரு மாடை பொலிவுகிரு
என் ; ஏர் அழகு முழுபெற் றமும் ; எல் ஒளிபகலாம் ;
தேன்னே வனப்பு மிசைபாட லுந்தென் றிசையுமென்ப ;
கோன்னே பெருமை பயனிலி யச்சங் கொளும்பொழுதே. 2
406. பொய்யிலா வாரணம் கோழிசங் காணே தடைகவசம் ;
தோய்யில் மகிழ்ச்சி யழகோர் புதல் ; தோய்யல் சேறுதாயர் ;
மையாடு மேகங் கறுப்பஞ் சனங்குற்றம் ; வாளொளிவாள் ;
வைகைப் பொழுக்கஞ் சிறுமை படைக்கை காமுமொன்றே. 3
407. ஒன்றிய தூரை விழிகுர்மை காளநே ரோட்டமழை ;
கன்று வளையினே தானவை ; ஆயுங் கரியிருந்தை
என்று நடுத்தந்தி ; ஏறுதல் மேற்கோட வில்லலுமாம் ;
வன்திறங் கூறுபா டுக்க மிசைத்திறம் வாணகையே. 4
408. வாலாகுந் தூய்மை யிளமை மிகுதி ; மறம் கொலையுந்
தோலாமை யோடு சினமுங் கொடிய தொழிலுமென்பர் ;
பாலாம் பகுத்தல் திசையிடம் பக்கம் பயமியல்பும் ;
காலாகுந் கால்தூண் மகவிடம் வாய்க்கால்தாள் காற்றாற்றமே. 5
409. காவே நிறைபொழில் கற்பகந் தொன்மரங் காவுதண்டு ;
பாவே யிசைப்பா வியற்பாப் பீர்த்தல்தூற் பாபாவுதல் ;
கோவே [மன]ன்திக்கு நாட்டங் கிரணங் குவிசுநன்னீர்
ஆவே சவர்க்கம் வியங்கோ ஞுரைபுவி யாசுகமே. 6
410. ஆச சிறுமை விரைவோர் கவிசுற்றம் மார்கவசம் ;
மாசிலா [வெல]ா வலையம்பார் வீரை ; மகம்வேள்விராள் ;
காச மணிவடங் குற்றம் ; கமலம் சலம்பதுமம் ;
வாசம் இடமு மணமுந் துகிலு மலர்க்குழலே. 7

405. 6 னென்னே ; 13 மசைப்பாட. 406. 14 சளங்குய்ய்த்தம். 407.
15 வில்லையுமாம் ; 20 வாணிரையே. 408. 8 தினமுங் ; 20 காற்றாற்றமே.

411. குழலா மயிர்வேய்ங் குழல்; ஆவி வாவி புகையுயிராம்;
தழலாங் கினிகடி தட்டையுந் தீயும்; தடிதடியூன்;
நிழலாங் குளிர்ச்சி மரக்கோடுஞ் சாயையு நீட்டுளும்;
கழலாந் தொடுதோல் கழங்கு கணிகழற் காலடியே. 8
412. காரிகை யேரு மொருதாலும் பெண்ணுங் கலித்துறையும்;
வாரி புதவு வருவாய் கடல்நீர் [வர]ல்வழிதால்;
பாரி பரியங்க மோர்வள்ளல் நல்லாடை பார்க்கையான்;
கூரி வடுகன் சனிசாத்த னோடு கடுவள்ளலே. 9
413. கடுநஞ் சரீதகி முள்; முசு மாணேறு காலநுட்பம்
உடுபதி சேசு வயிர்கல்வி புல்வா யுடைகலையாம்;
படுதல் இன் ருதலுண் டாத லொலி; பச்சை பச்சைபுன்றோல்;
உடுவே மரக்கோலுந் தாரா கணமு முரைபல்குமே. 10
414. பல் இசை வண்மை யிசைப்புரை யாடலும்; பாடலுமாம்;
வில் ஒளி கார்முகம்; வேயொற்று மூங்கில் துளையேய்தலாம்;
வல்வலி சூது விரைவாகும்; வையம் தேர் வாழ்புவனம்;
புல்லாகுங் கம்பு புறக்காழ் பொலிவின்மை புற்புல்கலே. 11
415. கஞ்சம் கலம்பங் கயங்குல்லை யப்பம்; வேள் காமன்செவ்வேள்;
தஞ்சம் எளிமையும் பற்றுக்கோ டும்; தா வலிவருத்தம்;
துஞ்சல் உறக்கமுஞ் சாவு நிலைபேறும்; தொண்டை கண்டம்
விஞ்சிய கொவ்வையு மாதொண் டையுமென் விரைக்குழலே. 12
416. விரையே பரிமளஞ் சாந்துமாம்; வேலை பொழுதுதொழில்
குரைசேர் கடலும் கரையும்; கவலை கொடிசந்திரோய்;
மரைமரை தாமரை மண்டுகம்; மீளி விடலைவலி;
புரைபுரை யொப்புயர் பில்லம் பழுதென்பர் பூண்முலையே. 13
417. முற்றுதல் காழ்க்கோடல்சூழ்போதல் யாவு முடிவெய்தலும்;
குற்றல் பறித்தல் குறுதலாம்; வண்மை கொடுத்தல்புகழ்;
கற்பம் சுவற்கம் பிரமாயுக் கற்பகம்; கான்மணங்கான்;
பொற்பே பொலிவு மழகும்; மால் மேகம் பொருப்புவிண்டே. 14
418. விண் தொனி வான மழை; குழை காதணி சேறுதழை;
தண்டு சிவிகை வரம்பு பெரும்படை தண்டுதண்டம்;

411. 1-3 குழிலாமயி-வளயாவி. 413. 2 சரீதகி. 414. 1 பல்
இசை; 17 கண்பு. 417. 8-9 குறுகுத லாம்வண்மை.

தொண்டு வழிபாடு கொண்டை பழமை தொழும்பொடொன்பான்;
கோண்டல் மழையுங் குணதிசைக் காற்றுங் குறித்தறியே. 15

419. குருவிரு மாத்திரை யாசா னிறமிகு கோள்பெருமை;
குருகு இள மைகை வளைபுலை மூக்குக் குருக்கத்திபுள்;
பொருநர் தலைவருங் கூத்தரும் போர்ப்படை வீரருமாம்;
தருமன் இயமன் சுகதனு மிந்திரன் றுனுமென்னே. 16

420. தானம் சுவற்க மதங்கொண்ட நீராடல் சார்பிடமாம்;
மானம் பெருந்தன்மை குற்ற மளவு வருமிலைச்சை;
கானம் இராகமும் காடும்; கதிர்க்கிர் பாணுமதி;
வான் ஆம் புதமும் வலியும் பெருமையும் வானமுமே. 17

421. வாரம் கரைசார லன்பு கிழமைசெவ் வாரம்வைப்பாம்;
ஈரம் குளிர்ச்சியன் பென்; க[ர]ம் கைநஞ் சிறைகழுதை;
பாரம் புவியுங் கரையு நிறையும்வன் பாரமுமாம்;
• கார் ஆம் புதநீர் கருமை கருங்கவி கார்காலமே. 18

422. காணம் தனஞ்செக் களவு பரியூண்; கறையுரலே
பூணுங் கருமை திறைசோரி; பூவைகா யாவொருபுள்;
தூணம் பகைதூண்; விற்ப்புச் செறிவு வெருஉப்பெருக்கம்;
தூணு நிலைபெறுஞ் சத்திதூ ணீசஞ்ச சாலவையே. 19

423. சாலம் விசநூல மராமரங் கூட்டங் கயிற்றுவலை;
கோலம் ஆழகொப் பனைபன்றி கூத்திற்பல் கோலமுமாம்;
மூலம் கிழங்கு மொருநாளும்; பாலம் துதலிசைப்பாம்;
நீலம் குவளை யிருளோர் மணிநிற நீள்பெண்ணையே. 20

424. பெண்ணை பனையோர் நதியும்; மதிவிதுப் பேரறிவாம்;
தண்ணை நாடு நகரும்; வறிது கிறிதருகல்;
வண்ணம் நிறங்கவி யோசை வணப்பொப் புனைசெயலாம்;
எண்ணிய கோடு கரைசங்கு தந்தங்கம் பேந்திழையே. 21

425. ஏமமே காவல்பொன் னேமாப் பிரவு மயக்கமின்பஞ்
சேமமு மாகும்; சேழுமை வளனுங் கொழுப்புமென்க;
தாமம் ஒழுங்கொளி தார்கொன்றை; சாந்தம் கமையுஞ்சந்தும்;
வாமம் சூறங்கிடப் பாகங் குறளும் வனப்புமென்னே. 22

418. 13 கொண்மை. 419. 4-5 னிறமிகுகொள்பெருமை. 421. 19 தருங்கவி. 422. 4 பரியூண்; 8 நிறைசோரி; 12 பகைதூண்; 18-19 சாததிதி தூணீசஞ்ச. 424. 19 பந்தங்கம்.

426. வனம் உதங் கான[ம்] வனப்பாம்; மதன[ம்] வருத்தமும[ர்]த்
தனமும்; பலிநீலுந் தெய்வ வுணவோடு தாருவுமாம்;
தனமே கனதன முன்னிரை சாமீ கரமுமென்; அஞ்
சனமே யெழுதுமை யோர்திசை யானையோர் கற்பிறப்பே. 23
427. பிறங்கல் பெருமை யுயர்ச்சி யிறை; பேர் பெருமைபெயர்;
கறங்கல் சுழற்றி வளைதடி பேயொலி; கம் தலைவான்
நிறங்கொள் சலிலம் பிரமன் சதாத்தி; நேமிவட்டம்
ஊங்கொள் திகிரி[யே] யோ[ர்]சகு னம்பெளவம் வையகமே. 24
428. வையாகும் புற்கூர்மை வைக்கோலும்; வள்வலி வார்கூர்மையாம்;
மெய்யாகுஞ் சொற்பொரு ளுண்மை யுடம்பொற்று; மீன் உடுமீன்;
ஐயா மழகு மிருமலும்; ஆர்தல் நிறைதலுண்டல்;
பையா மழகு மரவின் படமும் பசுமைபுமே. 25
429. பணியணி யேவற் றொழில்பாம்பு; பார்கற் பரப்புநிலம்;
அணியழ காபர ணம்மலங் கார மணிவகுப்பு;
கணிகணி யான்வேங்கை; காயம்மெய் யாகாயங் காற்பு; மஞ்சே
தணிமுக டேயம் புதமு முதுகுற் தருணமுமே. 26
430. தருமம் உலக வழக்கம் விதியீதல் தப்பநல்ல
கரும மியல்பு தவம்புல்ல நல்லறங் கண்ணருளும்;
பிரமம்மாள் மந்திரம் வேதம்வே தாந்தம் பிரமன்மதி
இரவிதீ முத்திப் பதம்வேள்வி ஞான மிருடிகளே. 27
431. இருமை பெருமையு மிம்மை மறுமையும்; ஏண் வலியேண்;
கருமை கறுப்புப் பெருமையும்; காளங்கார் நஞ்சுகழு;
வருபவ னம்நாடு வீடுகால்; வாடை வடந்தைதெரு;
உருவடி வுட்காம்; ஒளிபுகழ் சோதி யொளிப்பிடமே. 28
432. இடரறு சத்தி குடைவுலி கனரி யிசைச்செயுள்வேல்;
தொடையல்முத் தாத்தி சுடர்ப்பூண்சந்து ஆரமாம்; சோரியப்பக்
கடைமுடி வாவணம் வாயில் கடையாம்; களிசெரு[க்கும்]
வடிமது வு[ம்]மாம்; மலைதிசை வானது மாதிரமே. 29
433. மாவே பெருமை கருமைநாற் காலன வண்டுநிறம்
சூவே தருத்திரு மாமர வோருமார் ...
... ... தாரணியுந்
தேவே திசையிடந் தெய்வம்; ஏறோர்தருச் சேவென்கவே. 30

427. 4-5 யிறைபொ யெருமை பெயா; 6 கறங்கு. 428. 5 யார்கூர்மை
யாம். 431 5 மெணமலியெண். 432. 12 யர்வணம்; 10 சோரியப்புக்.

434. சேயே மகவு முருகனுஞ் செவ்வாயுஞ் சேய்த்துடென்க ;
ஆய்தல் துணுக்க மசைவாய்தல் ; அன்கூர் செறிவுவளம் ;
வாயே விடமும் வருவாயும் வாய்மையும் வாக்குமென்க ;
தூய மறைமறை கேடக மந்திரந் தூய்நகையே. 31
435. நகையா மகிழ்ச்சி மலர்ச்சி [யிகழ்ச்சி] நகையெயிரும் ;
தகையா மிளைப்புப் பெருமை வனப்பென்க ; சங்கம் சபை
அகலாப் புணர்ச்சி வளைகை வளை ; அரில் தூறுகுற்றம்
இகலாகும் ; ஏற்றலே கோடலு மென்று பொருதலுமே. 32
436. பொற்றை வரைதூறும் ; ஏன மிரவிதீப் பொற்கனலி ;
அற்றம் அவகாசஞ் சோர்வு மறைபொரு ளற்றதுண்மை ;
மற்றேன் கிளவி வினைமாற் றசைநிலை ; மாடு அயல்பொன் ;
எற்றேன் பதுநினை வென்னென்ன லேல்புடை யாதியம்பே. 33
437. ஆகம் உடல்மார்பு ; உகுத்தல் செகுத்தலும் விழ்த்தலுமாம் ;
பாகம் பதமோ ரளவொடு பல்கடும் பாகியுமாம் ;
நாகம் சுவற்க மரவானை காரீய நற்பொருப்போ
டேக மரமும் ; குலம் சாதி கூட்டமு மில்லமுமே. 34
438. இல் இலந் தேறு மனையாள் ; இடந்துயில் கோயில்பள்ளி ;
கோல்லி யிசையுங் கிரியும் ; கணைகணை கோல்திரட்சி ;
கல்லி யறிவும் பயிற்சியும் ; காவல் அரண்சிறையாம் ;
வல்லி கொடியும் நிகளமு மாறலொர் வல்லியுமே. 35
439. வல்லை யரணும் வலியும் விரைவும் ; வரைவரைவே
எல்லையும் ; சூதம் இரதமு மாவும் பிறப்பும்வண்டும் ;
முல்லை யிசையு மொருகொடி யுங்கற்பு முன்னிலனும் ;
நல்ல தகரந் தருப்பணஞ் சண்ணமு நல் இடியே. 36
440. இடமே விசாலமும் வாமமு மூவகை யாமிடமும் ;
தடமே பெருமை வளைவு சுனையானைத் தண்டம்வெற்பு ;
கடமே மலைச்சாரல் மட்கல மாகங் கடாங்கடனும் ;
படமே யெழு[து] படந்துகில் பாம்பின் படமும்பன்னே. 37
441. பன்னிய நூல் இழை யெண்ணங் கொடியும் பனுவலுமாம் ;
கன்னல் கடிகை யதன்வள மிக்குக் கரகங்குடம் ;
துன்னல் குறுகல் செறிதல் ; இருக்கிர் சோதிவிளக்
கின்னுங் கனலுஞ் சுடர் ; ஓகை யின்பம் இழுமெனலே 38

442. இதையே மரக்கலப் பாயும் புதுப்புன மும்மிசைக்கும் ;
புனையே புதுமை கணைக்கட்டும் ; தோயம் புவிபுனம் ;
கந்தைகா ரணமொழி சுட்டுரை தண்டா யுதமுங்கண்டாய் ;
மதவே மிகுதி வனப்பு வலியிடம் வையணங்கே. 39
443. அகம் புற மல்லை வான்மா வகப்பொருள் பாவமில்லம் ;
நகம் தரு வெற்புகிர் ; நந்துதல் ஆக்கமுங் கேடு[மெ]ன்க ;
ககம் கணை புள் ; காடுங் கூடுந் துயிலிட முங்கட்சியாம் ;
சுகம் கிளி யின்பமும் [நன்மையு] மும்பர் சுவற்கமுமே. 40
444. சுவலே திடர்பிடர் தோள்மேல் ; பரவைபா தால[ங்]கடல் ;
துவரே பவளஞ் சிவப்பாக்கங் காட்டந் துவர்ப்புமிகல் ;
இவர்தல் விருப்பேறல் சேறல் பரத்த லெழுச்சியுமாம் ;
திவருந் திரைதிரை பூமி கடலொலி தேன்மொழியே. 41
445. தேன்மது வும்வண்டும் ; செல்லே யுருமுக் கனஞ்சிதலாம் ;
யானையுங் கன்னலும் வேயுங் கொறுக்கச்சி யும்வேழமாம் ;
தானே புடவையுங் கைப்படை காலாட் படையும் ; உந்தி
ஏனை யுயர்ச்சி நதிதே ருருள்கொப்பூழ் யாழ்க்கணுன்றே. 42
446. ஒன்று ம்ருந்து துளிநீர் நெடுமை பிரையுவர்நீர்
என்றும் படையுறை யெண்ணுறை கார மிடைச்சொல் உறை ;
தென்றங் குரலொரு பண்கதிர் கூந்தல் சிறகரற்றல் ;
முன்றிலும் பொல்லா நிலமுமாம் [அ]ங்கணம் முன்குறியே. 43
447. குடையுங் கொடையுங் குடையாம் ; கலிகை குடைகொடையாம் ;
தோடைதொங்கல் வெங்கணை பாவுறுப் புச்செ[ர]ற் றொடர்
[தொடுத்தல் ;
தடைகவ சம்மனை யாள்தடுத்த தல் ; பூண் கடைப்புணர்வும்
பிடருங் கயில் ; னாளநாள் காலை யுடுச்செவ்வி பெண்ணமுதே. 44
448. முதல்முதல் கைமுதல் [மூலி] ; முரணை வலிப்பகையாம் ;
பதம்வழி காலங்கால் செ[ர]ற்சோறு செவ்வி யிதம்பாதமாம் ;
விதிசெயல் மெய்ப்பா டிலாஞ்சினை யேவல்சூள் மெய் ஆணையாம் ;
கதலிகை வாழை துகிற்கொடி ; காதை மொழிகையே. 45
449. கதவு கபாடமுங் காவலும் ; வேலி மதிஸ்காவலூர் ;
மதம் மும் மதஞ்செருக் கவ்வவர் கூறு மதமுமென்க ;

444. 11-12 இவர்த லுருப்பேறல் ; 16-17 திவருந்தரைதிரை. 446. 20 முன் குடையே. 447. 2-3 கொடியுங் கொடையாம் ; 18 காவா. 448. 9-10 செவ்வியாதம் பாதம் பதம்.

சதம் இலை யீரைம் பதுமாம்; தலம்பன்னர் தாரணியும்;
மதலை கொடுங்கைதூண் பாவை புதல்வர் மரக்கலமே. 46

450. கலமா மரக்கல மட்கல மோரள னை[வ]கலம்பூண்;
அலமாங் கலப்பை யமைவும்; பிறழ்வவி[ர்] தல்பெயர்தல்;
பலமாம் பலிப்போர் பலங்காய்; பயம் அச்சம் பாலொடுநீர்;
புலமாம் வினைநிலம் புந்தி திசையும் புலனிடனே. 47

451. புலவர் அறிஞரு மாடுநர் பாடுநர் புத்தேனிரும்;
நிலவு கடிமண மன்றல் வதுவையு நீணறையும்;
குலவிய பூவே யழகு பொலிவுமண் கூர்மைமலர்;
மலைதல் மறுத்தல் பொருதலுஞ் சூட்டலும் வைத்தனரே. 48

452. வைத்த வொளிபரற் சேகுக்கோல் மாலை மணிக்கோவைகாழ்;
சேத்தென்ப தொப்புங் கருத்தும்; வெற் பன்னர் திகழ் ஓதிமம்;
அத்தம் நெறிகை யொருபா லொருநாள்; அயில் கூர்மைவேல்;
சுத்தம் பிணிமுகம் அன்னம்புட் கேகயந் தூக்கிக்கொள்ளே. 49

453. தூக்காய்தல் தூக்க நிறுத்தல் கவி; தூக்கம் தொங்கல்கனம்;
ஆக்குந் துகிர்வலி யேயா யுதமு மரக்குந் துப்பு;
வாக்குடை மங்கையர் காத விடைச்சொல்லு மாதரேன்ப;
தாக்கிய விம்மல் ஒலித்தலும் விம்முதல் தானுமென்னே. 50

454. தாவு மடங்கல்கூந் றாழித்தீச் சீயநோய் தானுருமேறு;
ஏவும் வியப்புத் தகைமை மலைதூறு போது இறும்பென்;
ஒவிய நூலம் தலம்பனை நாவுட னுண்கலமும்;
மேவும் உருத்தல் வெகுட்சியுந் தோற்றமு மெல்லியலே. 51

455. மெல்லியல் தூது புலன்திறன் வாசலும் வாயில்; வெள்ளா
டல்லது வெண்பா மயமின்மை வெள்ளை வடிவும் வெள்ளை;
சொல்லுங் குமரி யிராசி யழிவின்மை ஆற்றை கன்னி;
நல்ல சிரகம் துவலை கரகமும் நாட்டினரே. 52

456. நாடுஞ் செயலு மியல்பும் பிரமனும் நல்விதியாம்;
கோடரம் கொம்பு பொதும்பு கவி; நலிர் குஞ்சிபண்[வா]ள்;
பாடு படுதல் பெருமையே [ழா]மிடம் பக்கம் பண்பாம்;
தாடு தலைமை வலி; தூறல் கோயில் தளிசாற்றுமே. 53

451. 3-4 மாடினர் பாடினர்; 7 கடிமனை; 10 நீணறையும். 452.
3 சேகுதோன்; 15 எயிற்கூர்மைவேல். 455. 17 சிரதந். 456. 19 தொயி
றளி சாற்றிடுமே.

457. சாற்றிய நத்தம் இருளும் பதியு மிரவுஞ்சங்கும் ;
ஆற்றல் வலியே பரி[த்]தல் செயவல்ல ராதல்மிகல் ;
போற்றல் புகழ்தலுங் காத்தலும் ; வானங்கான் புட்ககனம் ;
தோற்றம் விளக்க மிகுதி புகழினுந் தோன்றுதலே. 54
458. தோலோர் வனப்புத் துவக்குக்கைம் மாவுடன் றோற்பலகை ;
மாலார் திருமால் கருநிற மேகம் வளிமயக்கம்
மேலாம் பெருமை பழமைகண் ணோணியே வேட்கைபுதன் ;
நீலாகு நீல நிறமும் புவனமும் நேரிழையே. 55
459. நேர்தல் இசைத லெதிர்தலும் வேண்டலும் நேர்ப்படலும் ;
வார்புனல் நேர்மை நெடுமைகச் சாம் ; மல்லல் வண்மைவளம் ;
சீரே யழகு புகழ்பாரங் காத்தண்டு செல்வஞ்சதி
சீர்மை கவியோ ருறுப்புட னெல்கனுஞ் செம்பொருளே. 56
460. சேம்மல் பழம்பூப் பெருமை மகன்வாரி செப்பிலிறை ;
கோம்மை யழகுந் திரட்சியும் வட்டமுங் கூத்திலொன்றும் ;
அம்மை வனப்பு மறுமையும் தாயரு மம்பிகையும் ;
சேம்மை சிவப்பும் பெருமையுஞ் செப்பமுந் தேர்ந்தறியே. 57
461. தேரின் மலர்பொன் மணிசொற் ரெடுத்தலு மந்திகங்குல்
ஓரி னியல்பு மொழுக்கமு மாலை ; உயர் பிரசம்
வேரியும் வண்டும் ; பரிமாப் பெருமை விரைவுசெலல் ;
ஆரல் ஒருமீ னமர்கார்த் திகைசெவ்வா யாம்பகரே. 58
462. பண்டம் பலவும் வனப்பும் வளப்பாடு மாற்றல் வளம் ;
அண்டரே தேவரு மாயரும் ; மூரல் அவிழ்நகையாம் ;
கண்டம் கழுத்துத் திரைவா ளவனி கவ[ச]ந்துண்டம் ;
புண்ட ரிகம் ஒரு பூடொரு நோய்முண் டகம்புலியே. 59
463. புல்லு மருதம் புனற்பெருந் காயமே பொய்தல் பண்ணை ;
நல்ல படைபடை பாய் லுழுநாஞ்சில் நற்கலனை ;
பல்லியம் பாடல் நெடித்தற் பொழுதுகை நீர் பாணியாம் ;
வல்லிமேற் சேற லொருபா லொருபதி வஞ்சியென்னே. 60
464. வண்டமர் மாலை கொடிப்படை பூமா வினுக்கணியாம்
கிண்கிணி மாலை யுடனொழுக் குந்தார் ; கையாதரத்துள்
முந்தம் பணையே பணைத்தல் பிழைத்தல் முரசுகற்கிப்
பந்திப் பழன மரக்கோடு மூங்கில் பதித்தனவே. 61

457. 15 பொறகனம். 462. 5ம் பாறதிலவன(ற). 464. 10 கெயாக
ரத்துள்.

465. பதியே பதியுந் தலைவனும்; சாறு விழவுங்கள்தும்;
திதியே நிலைபேறு பக்கம்; அரில்பாயல் சேகுசந்தி;
நிதியே பதும் நிதியுடன் சங்க நிதியருத்தம்;
கதியே பரகதி நாற்கதி யைங்கதி காண்மனனே. 62

466. மனமுதல் நான்குந் துணைக்கா ரணமும் வகைநடிப்புங்
கனவிய கல்வியு மெண்ணு மடவார் கலவியிற்கொள்
நினைவுங் கரணமாம்; கள்ளே மருத நிலத்தொடர்[பு]
புனறரு பொய்கை சுரைநீ வாகும் புரிசூழலே. 63

467. புரிதரும் அம்பரம் ஆகாயங் கூறை புணரியுமாம்;
பரிதல் அறுதலன் பின்னல்; படர்செல வுள்ளல்குற்றம்;
வரிதல் வரித்த லெழுதுதல்; மாயமே வஞ்சம்பொய்யாம்;
கருநடு மேடு கருப்பங் கருப்பொருள் கண்டுகொள்ளே. 64

468. கொள்ளுந் தோடுத்தல் வளைத்தல் பிணித்தல்சொற் கூட்டல்பற்றல்;
எள்ளுந் தவவு மிகுதல் கெடுத்தல்; இனிக்கெழுமல்
வள்ளிய வோசை வருத்தமும்; அந்தம் வனப்பிறுதி;
கள்ளு முகுளமு மே[ந]னை யாகக் கருதுவரே. 65

469. கருதி லெறிதலு மீதலும் வீசல் பர[த்]தலுமாம்;
பொருவி லெழுத விலாஞ்சினை யெந்திரம் பொற்புனல்பூந்
திருவு மெழுத்தும் பொறி; திங்கள் மாதமு மிந்துவுமாம்;
பருதி யிரவியும் வட்டமு நேமியும் பார்த்துரையே. 66

470. உரைசெய் வெறியே வெறியாட் டணங்காட் டுடன்மருட்சி
விரையுமாம்; வண்டு மதுவீகை யன்பு விளம்பில் அளி;
வரையு மதுத்தேன் பிரசமு மாலியும்; வைகல்தங்கல்
உரிய கழிவும் புலரியு நாளுமென் றோதினரே. 67

471. ஓதிய நாஞ்சில் எயிலி னுறுப்பு முழுபடையும்;
கோதையர் கொங்கை கொடுவா ளிளமை சூழமதென்க;
தாது வுலோக மிரதாதி யேழ்ப்பொடி தானுகல்லைம்
சூத மடிமை [யு]யிரில் லனவல்லி பொற்கொடியே. 68

472. கொடியே பொழிலா முலகமுஞ் சோலையும்; கூற்றமொழி
கடிவேல்வெங் காலனும்; வேம்மை விருப்பங் கடுமைவெப்பம்;
மடிதூண் சோம்பு வயிறுடை; மன்னசை மன்னுதல்மன்;
கடிகை மணிமுடி யுச்சியு மாமென்று சொல்திண்ணமே. 69

466. 15 திலத்தொடர்பு. 467. 11 விரிதல்; 13 லெழுதுமை; 19
கருப்பொருள். 470. 11 விரையு. 471. 18-19 யிரிலனை லலவியொர்.

473. தீணையே யகத்தினை யேழும் புறத்தினை யேழுஞ்செப்பில்
இணையிற் குலத்தோ டொழுக்கமு மேனை யிருதினையும் ;
அணையே கரையுந் தளிமமும் ; ஆடல் நிருத்தம்வென்றி ;
துணையாந் கழங்கு அணங் காட்டுக் கொடிக்கழல் சொல்மணந்தே. 70
474. மண்ணே கழுவுதல் மார்க்கனை யொப்பனை மண்முழுவம் ;
கண்ணே கருத்தேழாம் வேற்றுமை நாட்டமுங் கண்ணருளும் ;
அண்ணல் பெருமை தலைவனும் ; ஆசைபொன் னன்புகிசை ;
எண்ணே திலமும் விசாரமும் சோதிடர் தானுமென்னே. 71
475. தூயம் உரிமை தமருமாம் ; கொம்புதை தான் உலவை ;
ஆயம் மகளிர் திரள்நீளஞ் சுங்கஞ்சு தல்லரியும் ;
வயஞ் சீணையே கருவு முறுப்பு மிளையகொம்பும் ;
தோயுந் தசையும் பகையு மிறகுந் றுவென்கவே. 72
476. தூரிய[ஞ்] செற்ற மணிசேசு வச்சிரஞ் சொல்லில்வன்மை
கூர்தலு மாகும் வயிரம் ; குணமுக் குணம்பண்புதல்
சீர்மையு மாம் ; நெல் லுடன்புல் விலங்கோடு புட்குரலும்
ஓர்விதங் கட்டு வழக்கும் பயிரேன் றுரைத்தனரே. 73
477. உரைசெய்யெற் றித்தல் வலித்தல் துணித லிசைக்குமிவை
நிரையே நினைவிற்கு மற்றமு தாம் ; நெறி முத்திவழி ;
பரமே கவசம் பாஞ்செய்த லாகம் பழமைமுன்பாம் ;
அரசியல் வெற்றியே கொற்றம் ; பதங்கம் புள் ளாய்விட்டிலே. 74
478. விட்டநல் லாடை யுயர்ச்சி குதை புங்கம் ; வெங்கழுது
தொட்ட விதண மலகையும் வண்டும் ; துளியடைத்தல்
பட்ட துளியுமாம் ; பார்வை விழிதி வகமகிப்பும் ;
தட்டை கழையுந் கிளியைக் கடியுந் த[மு]லுமென்னே. 75
479. தயங்கோர் பதிமேக
...
...
...
...
வயங்கு கதழ்வே விரைவு செறுத்தலு மன்னுமென்னே. 76
480. மன்னும் உறழ்வே பொருந்த லுணர்வொப்பு மாறிடையீடு ;
உன்னுந் தேவிட்டல் அடைத்த லொழித்தல்] நிறைவுமிழ்தல் ;
இன்னும் பொகில் உந்தி புள்ளாம் ; இடங்கர் குடமுதலை ;
முன்னிய வேலன் வெறியாட் டவனு முருகனுமே. 77
477. 4 துணித்த. 480. 5 மாறிறையீடு. .

481. முளரி கடைக்கொள்ளி துட்பங்கான் தாமரை முண்மரமாம்;
தெளிவில் மெலிவு சிறையுறி யுச்சிவார் சீப்புச்சிக்கம்;
குளமாஞ் சருக்கரை நெற்றி தடாகமுங் கொள் ; சிவிகை
உளைதரு தேர்வெங் கரிபரி மாவிவை ஊர்தியென்னே. 78
482. ஊரு மரவு தவளை முதலை மீ னோந்தியுடும்
பாரும் பறவை யரணை கெவுளிநண் டாமைமுதல்
தேரு மனைத்தையும் அண்டசம் என்பர் ; திகழ்கடகம்
சாரும் படைபுடும் படைவீடுங் கைவளை தானுமென்னே. 79
483. தாங்குந் தயிர்க்கடை தூணணி லாணைத் தறிவேளிலாம் ;
ஆங்கியல் தீரம் கரைதிட்பம் ; ஊறு ஊற் றறிபுலனோய்
தீங்கிடை யூறு ; முடலை திரட்சி முருமறம் ;
ஓங்கு நொறிலே முடக்கம் விரைவென்ப ரொள்ளிழையே. 80
484. ஒள்ளிய ஓங்கல் உயர்தல் வரைகழை யும்பர்வ[ங்]கம் ;
அள்ளுறு கூந்தல் குருளை புனலும் அளகம் என்க ;
தெள்ளும் புரிவு விரும்புதல் வேறு படல்செயலும் ;
வள்ளிய கந்தம் புலனுங் கழு[த்து] மணமுமென்னே. 81
485. மணந்தொற் சூழி முகபடாம் வாவி ; வயா வருத்தம்
புணர்ந்தவர் காதற் பெருக்கம் ; பயோதரம் பூண்முலைநற்
குணந்தரு மேகம் ; பணித்தல் மழைபொழி தல்கொடுத்தல் ;
கணந்தரு வாரும் சரிகையு முள்ளுமாங் கண்டகமே. 82
486. கண்ட குயிறலே கூவல் செறித[ல் கு]டைதல்செய்தல் ;
கொண்ட நடுக்கமு மின்னாப்பு மச்சமுங் கொண்டனையும்
எண்டரு கம்பலை ; நாளு நடுவு மெழுஞ்செயலும்
பண்டை யொளியும் பலபாகு பாடும் பகல் என்பரே. 83
487. பகர்தரு கோளென்பர் கோடல்கோட் பாடுபல் கோள்குணர்திங்கு ;
அகல்தரும் உம்பர் அமாரு மேலும் ; அணிமிடறும்
பைக்கில் முந்நெல் விடமுங் களாவும் பரப்புங்களம் ;
புகல்தரு சூர்வஞ்சந் தெய்வனோய் சூரனும் பொற்றொடியே. 84
488. பொன்னோலை கட்டி மடமைமா வாயமு மாழை ; அணங்கு
உன்னிய தெய்வ முவமை மடவாளனோ யோதிலச்சம் ;
துன்னும் விழுவோ டறலுநன் னுநர் துணங்கென்பரால் ;
அன்னம் புவனமுஞ் சேறுங் கடலும் அளக்கர் என்னே. 85
483. 15 முருமரம். 484. 12 பரிவு. 486. 5 லுடைத்தல் செய்தல் ;
19 (ம்) பாடும்.

489. அளவிய தோடு தொகுதி பணையிலை போல்வனவும்
வளவிய பூவி னிதழுமாம்; பூவி னிதழும்பெண்ணை
உளவிதழ் போல்பவு மாகு மடல்; இனி யோர்தபுதல்
களைதரு சாவுடன் கேடுமா மென்றனர் காதலித்தே. 86
490. காதிய மள்ளர் உழவரும் வீரரும்; காங்கயமே
தீதுசெய் யாண்மையும் வன்பணி செய்யுஞ் செயலுமென்க;
நீதியுஞ் சொற்பய னும்பல பண்ட[மு] நீந்தனமும்
ஐது தலைமையு மொண்மையும் வாய்மையு மொண்பொருளே. 87
491. பொருந்திய செக்கைவெள் ளா[ட்]டே றுடன்வெட்சி; போலசைபோல்;
தருந்திறல் ஏதி யிருபடைக் கும்மாம்; தனிமைமுத்தி
வருகே வலம்; தாரம் வெள்ளிநாக் கில்லா ளரும்பண்டம்பண்;
பரிந்த பதலை யகல்வாய்ப் பறைதாழி பல்பொருப்பே. 88
492. பறையுந் தெருவுடன் மென்மையு ளுள்ளல்; பரிந்து எகினம்
குறையுந் கவரியு மன்னமு நாயுமாம்; கோதைபெண்ணெற்
போறையன் றெரியல் விரற்கட்டி யைம்பால்கால்; பொற்குலிசம்
நிறையு மெலுமிச்சுஞ் சம்பம்; சிறைசிறை நேர்சிறகே. 89
493. நேர்ந்த கருவி தொடர்பியாழ் பல்லிய நீன்கவசம்
வாய்ந்த தொகுதி கலனை வினைமேகம் வல்லாயுதம்
ஏய்ந்த துணைக்கா ரணமுமாம்; எள்ளல் இகழ்ச்சிகனகை;
சேர்ந்த நிழற்றல் துணுக்கல் நிழற்றல் நிழற்செய்தலே. 90
494. தருவா னவிர மலையுட னுச்சி சடைசனறி
...
...
...
...
திரண்டகன் மேல்வலம் பாரிட்டமே. 91
495. பாதுகுழம்பு பகிர்ச்சி கரைகட்டி பாக்குநதி;
ஏகிய பாடி கவச நகர்நா டெழும்படையும்;
வாகுதோள்; பாடலம் பா[தி]ரி செம்மையொர் வாசியுமாம்;
நாகுபெண் பால்ந[ந்] திளமைநீர் வாழ்சாதி நந்திழையே. 92
496. இழையே யிழைத்த விழைபூண்; முருகேனு மிச்செழுச்சி
விழவு குமாவேள் நாற்ற மிளமை வெறியகிலாம்;
தழுவொளி பேய்த்தேர் கடல்மலை தேருப் பளங்கானலாம்;
வழுவில் மயக்கமு மொப்பு மிலைச்சையு மானால் என்னே. 93
489. 15 யோர்தல்புதல். 495. 4 கடைகட்டி; 5 பாகருந்தி. 496.
6 யுழைவு.

497. ம[ா]னும் அரலை நரலை கழலை வருகனிகாழ்;
 ஊனமில் லாத இரலைபுல் வாய்க்கலை யூதுங்கொம்போ
 டான தலைநாளும்; பல்லம் கணக்கிலொன் றம்புமெண்கும்;
 ஈனமில் மூரி பெருமை வலிதொன்மை யென்றுரையே. 94
498. உரைத்த தரணி மலையு நிலனு முதையனுமாம்;
 நிரைத்த கழித்த லிறத்த லிரண்டும் நெறிகடத்தல்
 வரைத்தல் மிகுத்தலுஞ் சரதலுஞ் சொல்லும்; மலைத்தல் ஒலி
 இரைத்தெழு பூசலாம்; பட்டாடை கண்[ர]தத் திரம் என்படு. 95
499. பற்றும் வயினை வயிறு மனையும் பயிலிடமும்;
 எற்றும் வெடியே வெருவுதல் வெள்ளிடி; வார்பனியே
 செற்றிய துன்பு நடுக்கமு மச்சமுஞ் சீதமுமாம்;
 எற்றிய ஏணி யுலகுட நெல்லையு மென்றனரே. 96
500. என்று முயரமு நீளமுஞ் சேண் நாமம்; இக்கட்டளை
 ஒன்று நிறையுரை காட்டுந் கருவியோடொப்புச்செப்பும்;
 மன்ற வசிகூர்மை குற்றம் வசித்தலும்; ஆன் உருபான்;
 கன்று நியமம் மறுகு நியமமங் காடியுமே. 97
501. காட்டுந் தளிமம் அழகொடு மெத்தை; கருது அமறல்
 கோட்டும் பொலிவு மிகுதியும்; கூற்று மருள்மறலி;
 நாட்டம் நயனம்வான் நாடுதல்; நாம் உளப் பாடொடச்சம்;
 சூட்டும் படிவம் விரதம் வடிவமாச் சொல்துணிந்தே. 98
502. துணிந்தவெம் பாலை யொருநில மந்நிலப் பாடல்சுரம்
 புணர்ந்துடன் போதல் பிரிவுடன் வெம்மையோர் பூருகமாம்;
 மணந்த குறிஞ்சி மலையிடஞ் செம்முள்ளி யந்நிலப்பண்;
 தணந்த வியங்கோளு மாணையும் ஏவலாந் தாழ்குழலே. 99
503. தாழ்தல் குறைத லிறைஞ்சலே தங்கல்; புணரிகடல்
 சூழ்கரை யோடு தரங்கம்; கணமே தொகுதிவட்டம்
 வாழ்சிறு கால முடுப்பாரி ...
 100
504. [புரிதரு சித்திரம் ஏரண்ட மத்திரி மெய்யிற்பொய்யே]
 [ம]ருவூ லுமாருகவி யோவிய நல்ல வணப்புமென்க;
 தருமொரு நெய்தல் கடல்சார் நிலஞ்சா பறையொருபூ;
 தெரிதரும் அத்தி கடலென் [பு]தும்பரஞ் சிந்தாரமே. 101
499. 12 துன்பமு நாடு. 500. 7 நிறைமுறை; 10 டொப்புச் செப்பம்.
 502. 10 பூறுவகமாம்.

505. துப்பார் உழையோர் நரம்பு மருணமுஞ் சூழிடமும் ;
ஒப்பான கைக்கிளை யோர்நரம் போர்தலைக் காமமுமாம் ;
இப்பால் விளரி நரம்புநல் வேட்கை யிளமையென்க ;
வைப்பான நாண்மங் கலநாணும் பாசமு மானமுமே. 102
506. மாதே மகரம் இராசி சுறுக்காதல் ; வாழி யென்பர்
ஒதுமிடைச்சொல்லும் வாழ்கவெனச்சொல்லும் ; ஓர்கனம்பொன்
ஏதமில் மேகஞ் செறிவுமுத் தக்காசு ; அராகம் செம்மை
ஆதர வோடு முடுகிய லும்பண் ணனைத்துமங்கே. 103
507. அங்கதம் தோள்வளை பாவலர் தீச்சொல் லரவுபொய்யாம் ;
தங்கிய கூழே பலவுண வும்பொ]ன்னுந் தாழ்பயிரும் ;
எங்கு மலர்தலும் தோன்றலு மாகும் எதிர்[தல்] ; கிழி
பொங்கு மெழுது படமுந் நிதியின் பொதியுமென்னே. 104
508. என்றுங் கடியே விரைவுகாப் பச்ச மெழில்விளக்கம்
மன்றல் மிகுதி சிறப்பொடு கூர்மை புதுமையையம்
துன்றல் கரிப்புக் கடிதல் வரவுபேய்ச் சொல்லுமென்க ;
வன்றிறல் வென்றி யனைத்து முயற்சியும் வாகையென்னே. 105
509. கைதரு புட்கரம் யானைத் துதிக்கைத் தலை[க]மலம்
உய்ய பருந்து நிறைவுநீர் தீர்த்தம்வாள் வானமுடன்
ஐதரு பாண்ட முகமுமாம் ; அல்லிதா தாம்பலல்லி ;
வெய்யகீ லாலம் சலமுதி ரங்காடி வேண்டினரே. 106
510. வேண்டுங் குபேரன் தனபதி சே[ர]மனும் ; வேர்வியர்வேர் ;
தாண்டிய சாரங்கம் மானு மளியும் ; சயமருக்கன்
காண்டுஞ் சருக்கரை யும்விசை யம் ; தாழை கைதைதெங்காம் ;
ஈண்டும் வலியூர் வியலிடம் பாழியா மேந்திழையே. 107
511. ஏய்ந்ததோர் பாசம் கழிஅபற் றாசித் துனையன்புதூல் ;
காய்ந்ததொர் நாணலுங் காயாவுங் காசை ; கரும்புகழை
வாய்ந்தபல் சந்தியு[ஞ்] சந்தி ; [ந]கர் இல்லார் வாழ்தரையாம் ;
தோய்ந்த வளமை புதுமையும் யாணர் துடியிடையே. 108
512. இடையே நடுவு மிடையு நிறையு மிடமுமென்க ;
கிடையே கிடையுங் கிடேச்சுமாம் ; சாகம் தழையாடுதெக்கு ;
உடையே [குடைவேலுஞ் செல்வமு முள்ளு முடுக்கையுமாம்] ;
[விடையே] யிடபங் கடாவிடை யேகுதல் வெள்வளையே. 109
506. 10 ஓர் தனம்பொன். 508. 18 படமின். 509. 7 மருந்து.
510. 18 திவிலிடம். 511. 13 ரசுதி.

513. வளைவு படைதேர்க்கால் வட்டம் பெருமை வரைபிறப்போ
டளவில் சுகடந் திகிரி பறவை யவனிநல்ல
தளவ நகைசக் கரமாம்; விரைவலி கோரஞ் சண்டம்;
களபம் சுதைதந்திக் கன்றுடன் சந்தின் கலவையுமே. 110
514. வைகுஞ் சிகியே பரிபுர முந்தியு மாமயிலும்;
கையுஞ் சிகிரி தருக்கோ புரம்பெறு; நார் அன்புநீர்;
உய்கோல் நிறைகோ ளளவுகோல் செங்கோ லுருட்சிநரம்
பெய்கோ லெழுதுகோல் மீத்திகை வாட்கோ லெனல்புரிந்தே. 111
515. புரிதரு திப்பிலி போதியும் பிப்பலம்; பொங்கு[கும்]பம்
கரிமத் தகங்குடம்; பாம்பரு ணன்காற்றுக் காலிலியாம்;
மருதும் வெளுப்பும் அருச்சுனம் ஆகும்; மருபுபன்னம்
ஒருமரம் பச்சை நிறமும் பலாசமென் றோதணங்கே. 112
516. அண்டம் பிரமாண்ட முட்டை யமர ருலகம்; அத்து
மண்டிய சாரியை செம்மை; அதனே வழிபுகுதி;
பிண்டி யசோகுந் தருப்பண மும்; அலி பேடிநம்பி;
எண்டரும் அந்தகன் கூற்றுங் குருடனு மென்றறியே. 113
517. அயிர்நுண் மணல் நுண்மை சற்கரை; ஐயம் அயிர்த்தல் பிச்சை;
தயிரொடு பாழி அனையாம்; அறையறை தான்பறையாம்;
துயிரில் அமலேசோ ரம்பிகை; [மூ]ங்கினற் றாசெனல்காம்பு;
அயில் அர வும்மொலி பாம்பா யிலியநாட் பார்த்தமையே. 114
518. அமையும் அரங்கமே யாற்றிடை போர்க்கள மாடிடமும்;
சமையும் அரசே யிராச்சியம் போதி தலைவனுமாம்;
உமையொரு பாகனும் காளியுஞ் சூலியென்; ஓடைபட்டம்
இமவ்வளர் குன்றிற் சரியோர் தருப்பொய்கை யென்றெய்துமே. 115
519. எய்தும் அவினைய நாடகாங் கத்தோ டெழிற்பனுவல்
பொய்யழுக் கூறு; தே ராழி செறியுறுப் புத்தி[புவி]
... .. நிறைவுகூர் ஆர்;
ஐயன் சுவாமி பிதாச்சேட்டன் மாச்சாத்த னுமென்பரே. 116
520. ஆர்தரு பூதம் அவனி முதலைந்து முள்ளனவும்
பாரிடந் தானு மிறந்த்தோர் காலமும் பார்த்ததிக;
ஒரும் ஆனுகதல் வளைவு வருத்த மலர்ச்சி; உயிர்
தேரும் பிராணனும் வாபுவு மாமென்று செப்பினரே. 117

513. 13-14 கரமால் வரைவுவலி. 517. 10 சான் பறையாம்; 12-15
லமவலி சோறமபினகங்கந் தாசென்னல்கொம்பு. 519. 6-7 பொய்யிலுக்காறு.
520. 12 வதைதல்.

521. செப்பிய அங்கம் எலும்புறுப் பாறங்கந்தேகம் ; அசை
ஒப்பி லிடைச்சொ னிரையசை நேரசை ; ஒற்றுற்று ஒமெய் ;
தூப்பில் அலகு மகிழ்க்காழ் படையெண் துடைப்பம்புள்வாய் ;
வைப்புடை ஆகாரம் ஊனும் வடிவும் வரைந்துசொல்லே. 118
522. சொல்லும் இலஞ்சி மடுவுங்கொப் பூழுந் துணைமகிழும் ;
நல்ல இரூல்புல்லந் தேன்கூடு கார்த்திகை நாளுமென்க ;
புல்லும் பசுவும் பசுமுலை வானியின் புன்றலைவே
றல்லதொர் வல்லி துவாரமு மாலியு மாஞ்சுரையே. 119
523. ஆய்ந்த இரதம் நவரத மின்பந்தே ராறுசுவை ;
வாய்ந்த இரதியாம் பித்தனை மாரன் மடந்தையிபம் ;
தோய்ந்தநல் ஆழி கடல்மோ திரநேமி தேர்க்கால்துனி ;
ஓர்ந்ததோர் ஏடகம் நல்லாடை புற்றாளி யோர்பதியே. 120
524. ஓரி யிகலன் மயிர்முசு வள்ளல் , மனவெழுச்சி
தேரின் முயற்சி வலி ஊக்கம் ; சிங்கலே குன்றல்கெடல் ;
ஏரிய ஊகம் விசாரம் கருங்குரங் கோர்புல் ; எஃகு
கூர்மைவேல் ; எல்லை யளவு பகலந்தங் கூப்பிடுமே. 121
525. கூளி தோகுதி தமர்பேய் குறன் ; கொங்கு தேன்மணந்தாது ;
ஓளி யொழுங்காணக் கூடம் , உப்பு ஒத மினிமை பொய்தல் ;
வாளிசுற் றோட்டமு மாசுக முஞ்சோனை வாளியுமாம் ;
தாளி பணையோர் கொடியாம் ; புலிசாந்து சார்த்தாலமே. 122
526. தூங்கல் மடிகூத்தொ ரோசை துயிலுடன் றும்பியுமாம் ;
வாங்கே வலோவு மழைத்தலும் ; மண்ணை யிளமையுடன்
ஓங்கறி யாமையும் பேபும் ; தனிதனி யொப்பின்மையாம் ;
தேங்கும் உலகம் ஒழுக்கந் திசைசான்றோர் தேசமுமே. 123
527. முந்தும் உரனே வலியு மனமார்பு முதறிவும் ;
சிந்து குறணி வாரியோர் பாட்டுமுச் சிரடியும் ;
வந்த கலாபம் மயிற்றே கையுமே கலையுமென்க ;
விந்திய சீர்மை சிறப்போ டிடும்பை விழுமங்கண்ணே. 124
528. கண்ணுதல் ஈசன் கருதுதல் ; கூலம் புனற்கரைந்
பண்ணிய மங்காடி பாகல்வால் ; வானி படங்குகொழி ;
தண்ணிய ஏவந் தனிமையுந் துன்பமும் ; சந்தம் நிறம்
எண்ணுங் கவியடிகு ; என்னாழ் இரவி வெயில்கோடையே. 125

529. கோடல் வளைதல் கொளல்கார்தன் ; குஞ்சம் கூன் குன்றியள
வோடு குறளே கவரி ; ஒலியல் துகிலாறுதார் ;
மாடு மறுகு மயிர்பின் னணிகுழை ; நண்டுதட்டை
ஏழிலை முக்கரி கத்தி யிருத்த லிமங்குளிரே. 126
530. இன்னுங் கிளைகோன் [ம]ரந்நுளிர் வேய் ; மொய்ப்பு தோள்வலியாம் ;
பன்னல் பருத்திசொல் தேருதல் ; காலிலான் பாதிபங்கு ;
கண்ணியே[ர] ராறழி வின்மைகற் றுழையுங் காண்குமரி ;
துன்னிய தும்பிசே ருனை நிரையமுஞ் சொல்லணங்கே. 127
531. அங்க முடையவ னால்நாட் கஞ்சக மக்கி அங்கி ;
எங்குந் துடிநண் பொழுது பறைதுடி யேலமுமாம் ;
வங்கம் பவுறி வழுதுணை வெள்ளீயம் ; வஞ்சம்பொய்வான் ;
தங்கு குவலையம் நெய்தல் குவளை தரணியுமே. 128
532. தந்த வரக்குற் பலந்துகிர் செம்பரத் தம் அரத்தம் ;
வந்த மடுவுந் தரணியும் வட்டமும் வாயிலொன்று
முந்து வலையம் ; புறவம் புறம்புடன் முல்லைநிலம் ;
குந்தம் கை வேலும் பரிமாவுந் தாய் கு[ரு]ந்தமுமே. 129
533. குறுகு மதிலுறுப் பாண்குறி பொத்தகங் கோசம் ; என்று
மறுகு நெறியுஞ் சமையமு மூலமு மாற்கம் என்க ;
உறையுள் சயன மனைபூர் நகர் ; நா டொலியுஞ் சும்மை ;
துறுநெறி வேய்மத குட்டுளை பூழையுந் தூம்பென்பரே. 130
534. தூய தராமே முத்துந் திரட்சியும் ; சொல்லில்வட்டந்
தாய விடைமூங்கில் பாண்டில் ; சரிசரி தாரியொப்பாம் ;
வாய நறவம் மதுமண நாற்றம் ; வழியிட்டுஞ்சேய் ;
காயும் புரோசு கயிறு கவாசொற் பணைகவடே. 131
535. வண்ண மளவு வடிவு குணஞ்சுவை மற்றொழுக்கம்
எண்ணிய வொன்றை விசேடித் தலுநல் லியல்புப்பண்பாம் ;
கண்ணி முகிளமுந் தாரும் படுக்குங் கயிறுமென்க ;
உண்ணல் அருத்தல் முதலைந்து பூட்டலு மூட்டலுமே. 132
536. ஊட்டிய பட்டம் துதலணி யாயுத மோடைதுதல் ;
ஈட்டிய தோல்செய் பலகை மதிலாத் திரகம் இஞ்சி ;
காட்டிங் கவரி கவரிமாத் தேர்சா மரையெருமை ;
ஓட்டும் படை[க்]கை கவந்தம்வேள் வித்தறி யூபம் மின்னே. 133

530. 2-3 கொளரம் துளிர். 532. 1 வந்தவளைவு. 534. 20 பனைபகடே.
535. 18 முந்தலேது.

537. மின்னே மரக்கலம் நாமகள் பாரதி; மென்குழையுந்
தன்னேர்செய் பீலிக் குடையுந் தழையென்; துகிலைகசாந்
தீநேர்செய் வட்டிடை; வேணுவான் மூங்கி லுடன்வில்லுமாம்;
பன்னுங் கடகு வளைவுகும் றந்தேர்ப்பா ரிப்புந்தட்டே. 134
538. தட்டும் பறையால வட்டஞ் சிறுச்சின்னந் தான்பீலியாம்;
ஒட்டும் வெதிர்வேய் செவிடு; படைக்கை திரளை உண்டை;
கட்டுஞ் சடிலம் சடைதுன்னல்; சேகு கறைசிவப்பாம்;
பட்டதொர் சாமம் பசுமை மறையாமம் பான்மொழியே. 135
539. மொழிதரு போதகம் வங்க்க் கயமுனி மூதறிவும்;
பொழிதரு மோழையாங் காடியுந் கஞ்சியும்; ஒல்லைசிறு
பொழுது விரைவு; எச்சம் வேள்வி யொழிந்த பொருண்மகவாம்;
அழிவில் கடைப்பிடி தேற்ற மறவாமை யாமென்பரே. 136
540. படருந் தனுவுடம் போசைவிற் காலம் பயிலுதுட்பம்;
அடருஞ் சிலீழகம் அம்பு முலைக்கண்வண்டு; ஆலம் நஞ்சால்;
விடர்மரங் கள்ளை யனலென லாம்வன்னி; மேற்பகடே
கடமலை யேறு பெருமையோ டம்பி கடாவென்பரே. 137
541. பகர்ந்த குடினையே கூகை நதியும் பதியுமென்பர்;
இகழ்ந்த கவந்தம் உடற்குறை தோயமு மென்க; சமம்
புகன்ற தலைப்பா டுடன்பாடு மாறு புரைதல்பொரல்
அகன்றசெம் பாதி கொடைதுட்பஞ் செப்பநேர் ஆய்ந்து
கொள்ளே. 138
542. ஆயவே ளாண்மை யுபகா ரமுமுப சாரமுமாம்;
வாய்வதொர் தீபம் விளக்கும்பல் தீபமுமாம்; மல்வளமல்;
தாய பிரமன் சிவனிக லன்னாவல் சம்புவென்க;
காய்வரு கோந்தம் அகம்படி யும்வேலுங் கண்டுகொள்ளே. 139
543. கொட்டிய நீலி யளித்தல் துடைத்தல் துகில்கொய்சகம்;
கட்டிக் களைதல் மிகுதல் குறிகாவல் கண்டுகட்டும்;
தொட்டசின் னம் சிறுச் சின்னஞ்சில் வானம்; சூல் சூழ்தல்கிளை
பட்டபீர் பிரக்கும் பசலை முலைப்பாலும் பார்த்துக்கொள்ளே. 140
544. கொள்ளுவர் சாடி துகிலொரு மட்கலம்; கூர்ந்த சலம்
தள்ளிய வஞ்சமு நீரு நடுக்கமும்; சாதிக்கள்ளந்
தெள்ளங் குலமுங் கருமுகை யுந்தேக்குந் திண்பிரட்டும்;
வள்ளிய பீனம் பருமையும் பாசியும் வையன்னமே. 141

541. 1 படர்ந்த; 12-13 தலைபாடென்பாடு; 15 புரைதல் பொன்மல்;
19 செப்பமொ. 543. 14-15 சூழ்சூழ்ந்த சிவன.

545. அன்ன கணையம் எழுக்காவற் காடுபொன் னுனை[க்]கம்பம் ;
பன்னிய தாபரம் கோயிலும் வெற்பும் பயில்மரமும் ;
துன்னிய ஓதி யறிவோர்க்கி கூந்தலும் ; தோ[ள்]துணைதோள் ;
இன்னுங் குருகும் பெருநாரை யஞ்சா ரசம் என்பரே. 142
546. பற்றுங் வனப்பு நவமணி நீல மணிபருக்கை
மற்றுங் கடவுள் மணிவிதை யும்மணி யாகுமென்க ;
இற்று வரிபாட் டெழுத்தொழுங் குந்தீ யுடனீளமும் ;
செற்று மணிமுன் னிரைபொன் நயல்மாடு தேன்மொழியே. 143
547. மொழிந்த விடங்கம் முகடழ காண்மை ; முனைமுனைபோர் ;
இழிந்த நளினிபண் வாவி ; [இ]யல் இயல் சாயல்தமிழ் ;
கழிந்த நிறமே வுயிர்நிலை வன்னம் ; கவிமை.புகர் ;
மொழிந்ததொர் பைத்தல் உருத்தல் பசுத்தலென் றோதினரே. 144
548. ஓதிய பாளிதம் பட்டாடை பாற்சோ றுடன்சற்கரை ;
தீதில் வசுமணி கோத்தனந் தீயுடன் தேவரென்பர் ;
காதிய காண்டம் திரள[ம்]பு நீர்தீ[ர்]த்தங் கைப்படைகான் ;
மாதிசை திக்கு[ந்] திரியுந் திசையும் வசனமின்னே. 145
549. சயிந்தவம் உப்புப் புரவி ; தலைமேல் தலைமைதலை
இயைந்த கொடுமையோர் வாசிவன் ளங்கோரம் ; ஏவுதண்டம்
பயந்த கரித்தண்டந் தண்டுதென் டம் ; நாரம் பாசிசலம் ;
வயந்தன் மதனனோர் வானநந் தெ[ன்]றற்கால் வைத்துரையே. 146
550. வையா வணம் தெருப் பிழைகை சாதனம் ; வண்டம்புவண்டு ;
உய்யாம்பல் ஓர்பண் மதுவல்லி யூதுங்கொம் போரிலக்கம் ;
கையாரு ஞாங்கர் வடிவேல் மிசைபக்கங் காணில்முன்பாம் ;
வெய்யா களவன் முசவு மலவனும் வேண்டினரே. 147
551. வேண்டிய வரணி கலைமக ளாங்குத்து டென்மொழியும் ;
ஈண்டியல் உக்கம் மருங்கால் வட்ட மிடபம் ; உகம்
சேண்டொட ருழி யெழுவாய்புவி ; சே கரம் முடிமா ;
ஆண்ட விதவை திருவிளி சோமென் றறைகவின்றே. 148
552. இறவே யிறவு மிறக்கமும் ; ஏய் ஒப் பிசைபொருத்தல் ;
உறவி னெறும்பூற்று ; உவளாகம் வாவி யெயிலுறுப்பாம் ;
அறவே தாங்க மரிமணல் ; ஆணம் குழம்புமன்பும் ;
பிறவே வழங்கல் கொடைசேறல் சொற்றல் பிறைதுதலே. 149
545. 10 பயல் வரமும். 546. 8 விதைமணி. 547. 15 கவிமைபுகார் ;
18 வகுத்தல். 550. 11 கைதரு.

553. துதலியல் வந்திகை யாகுஞ் சணங்கு துதலணியும்;
உதவு பருமம் கலனை யுயர்ச்சி யொளிர்மேகலை;
இதவிய ஆவே பசுமரை யாச்சா விரக்கமிசை;
குதிரை கழுதை வரை அத் திரியென்று கூறுகவே. 150
554. கத்தூரி குங்கு[ம]த் தாரு வரணம்வெங் கான் துருக்கம்;
உத்திசீ தேவி[தி] தலை பொறியேயுரைவழியாம்;
அத்தன் சவாமி பிதாவீசன்; ஆர்ப்பு ஒலி தூளியுமாம்;
புத்தி யடைப்பது வும்வழி பாடு மொழங்கு[ம்]புன்னே. 151
555. பந்தம் தளையை விளக்குத் தமருண்டை பாசபந்தம்;
கந்தரம் ஆகு மலைமுழைஞ் சம்மேக முங்கமுத்தும்;
வந்த தோடியோர் பலங்கை வளை; வடி மா[வ]கிர்கூர்
அந்த மதுவும்; கழமல் துயர்நிறை வாங்காண்கவே. 152
556. காத்திரம் கீரியுங் காயமும் பாம்பும்; கணை கணைகோல்;
ஆர்த்த[கனையே] களைவுங் களையும்; அம்பு ஆசக நீர்;
வாய்த்த உவாவே யினமை கடலுவா மாதங்கமாம்;
சேர்த்த திகிரி வரைமுங்கில் சக்கரந் தேர்சிந்தியே. 153
557. சிந்திரம் யானை புளி; கேயம் பாட்டுச் சிறந்ததோர்புள்;
கந்துபந் துக்கோடுங் கம்பமும்; காந்தாரம் காட்டொடு[ப]ண்;
நந்தி[ய] தூரியம் நந்நாச வரச்சியம்; நாண்[ம]லர்நாள்;
உந்தி நடுவுந்தி; அந்திலே சந்தி யசையென்பரே. 154
558. பந்தம் புரவியுங் கந்துகம்; சேனை படைகடையாம்;
புந்தி யறிவு புதன்; கா டுகம் நந் புடவைகறுப்பு;
இந்நுவு மிந்திரன் மேலியு மாஞ் சசி; என்னென்னையென்;
வந்த வளைவுங் கொடுமையு மீட்சியும் வக்கிரமே. 155
559. கிள்ளை புரவி கலியாம்; பொய் பூதங் கிருத்திடமாம்;
வள்ளை யொருபாட் டொருகொடி; யானையும் வண்டுநும்பி;
தெள்ளுஞ் சணங்கு பொறி தூக்கந் துத்தி; சிள் வீடுவட்டம்
உள்ளுஞ் சிறுக்கரை சில்லி; செம்பத்தி உதும்பரமே. 156
560. துன்னுங் குரங்கு குயில்கோ கிலம்; தொடர் சொற்றொடரோ
டென்றும் விலங்குமாம்; ஆக்கம் திருவாழ் வெழுச்சிபடை;
கன்றும் புதுமை நிலையின்மை வாசமுங் கச்சும்வம்பாம்;
தென்று மலையு மொலியுஞ் [சிலம்புஞ்] சிலம்பு அன்னமே. 157

554. 9-10 குறி பொய்யுடன் வழியாம். 556. 5 கணைகணைகோல்; 8-9 களைவுங் களையும். 557. 9 காக்காரம்; 15 நண்ண...லாகாள்.

561. அட்டி மதுர மிருப்பை தர[ா]வுமே யாமதுகம்;
செட்டி வணிகனுஞ் செவ்வேளும்; கோரை கழுகு எருவை;
மட்டு மதுவு மளவுமாம்; நானம் மணம்புழுகாம்;
கட்டி மகிட்சி கருப்புவட் டோர்புள்ளும் கட்டியுமே. 158

562. கலித்தல் ஒலியும் பொலிவு மெழுச்சியுங் காண்; அரணம்
பலித்த மதிலுங் கவசமும் பூசலும்; பஞ்சரமே
சலித்த செருந்தியுங் கூடும்; சமம்சங்கி ராமமொப்பாம்;
வலித்த நவணை தினைப்பிணை டியுநூலும் வாணகையே. 159

563. நளியே செறிவு பெருமை; க[த]னம் நடுக்கம்வெம்மை;
அளிசேர் தொடைதூக்கம் பீலிக் குடைகூந்த லாகுந்தொங்கல்;
துளிசேர் புகர்பிங்க லன்மந் திரி; விடர் தூர்த்தர்விடர்;
முளிதேர் தவனமும் பீலிக் கு[ரு]ந்து முருந்து என்பரே. 160

564. முந்தும் அலங்கல் இலங்கல் துளிர்ந்தொங்கல்; முத்தம் முத்து
வந்த பிரிய மதரம்; சலதரம் வாவியுல்;
அந்தமி லீரப் பலாவயி ர[ம்]வானம் ஆசினியாம்;
தந்த குரம்பை யுடம்பு சிறுகுடில் தானுஞ்சொல்லே. 161

565. சொல்லிய பம்பல் எழுச்சி நெருக்கந் தொடர்தல்வலி;
குல்லை துளபங்கஞ் சங்குல்லை; வேயிக்குக் கோல்கழையாம்;
நல்ல கிரிட்டி பிரண்டையும் பன்றியும்; நண்டொர்வள்ளல்
அல்ல[ல்]தீர் நள்ளி; தபனன் கனலவ னாதித்தனே. 162

566. அரும்பொரு ளந்தாதி குடிய சிதர னம்பிகையைத்
தரும்பொருள் செய்த பராபரை யாநந தண்டமிழோர்
விரும்பிய கோவை யுரிச்சொற் பனுவல் விரித்துரைத்தான்
பெரும்பொருள் கண்ட கெயாதான் தேவைப் பெருந்தகையே. 163

பதினொராவது ஒருசொற் பல்பொருளியல்
முற்றும் . . .

கயாதரம் முற்றும்

563. 17 தளவ... 564. 4 துளர்தொங்கல். 565. 5 தொடர்தல்வல்லி
566. 3 குடிய.

அனுபந்தம்-1

செய்யுள் முதற்குறிப் பகராதி

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
அகம்புற	443	ஆயலே	542	உரைத்த	498
அகழி	78	ஆபும்	384	உரைதரு	43
அங்கதம்	507	ஆர்தரு	520	உலம் வர	324
அங்கமுடை	531	ஆரண	1	உள்ளல்	311
அங்கனை	117	ஆரு	77	உறுதவ	293
அங்கியல்	308	ஆவித்தல்	373	ஊக்கிய	358
அசித்தல்	237	ஆன	112	ஊட்டிய	536
அஞ்சலி	209	இசையும்	180	ஊரும் வயி	172
அட்டி	561	இடமே	440	ஊரு மாவு	482
அடுத்தலே	365	இடரூர்	323	எண்ணிய	66
அடுபடை	252	இடரறு	432	எண்ணெண்	18
அண்டம்	516	இடையு	178	எய்தும் அவி	519
அண்ணல்	90	இடையே	512	எய்தும் பயத்	362
அண்ணு	292	இதழ்புனை	217	எருமை கா	155
அதிசய	316	இதையே	442	எல்லை	126
அந்தமில்	86	இந்து	10	எழுதரு	294
அமையும்	518	இயம்பிய	221	எழுதாத	395
அயர்வு	327	இயல்மிரு	148	எள்ளும்	186
அயிர்நுண்	517	இயற்சொற்	403	எள்ளு மிற	273
அரணந்	253	இரணிய	224	என்றுங் கட	355
அரிகடல்	404	இருமை	431	என்றுங் கடி	508
அரிகரு	8	இருளந்த	42	என்றுங் குவ	218
அரிபர	114	இல் இலந்	438	என்றுஞ்	341
அருகவல்	80	இல்லிலந்	197	என்றுந்	122
அரும்பொரு	566	இவணிம்ப	84	என்றும்பெ	165
அருவி	58	இழுமெனல்	400	என்றும்பொ	337
அலகு	339	இழைத்த	320	என்று முயர	500
அழகு சீர்	305	இழைதரு	277	என்னன்னை	7
அழிவில்	59	இழைபுனை	119	ஏமஞ்செய்	118
அளவிய	489	இழையே	496	ஏமமே	425
அற்றவன்	106	இறவே	552	ஏய்ந்தோர்	511
அறிவின்	330	இன்னுங்	530	ஏவிய	109
அறைகின்ற	183	இன்னுமற்	386	ஏறிய	159
அன்றுங்	154	உடற்குறை	133	ஏறுந்	46
அன்ன	545	உண்டாம்	123	ஒண்டயி	239
ஆகம்	437	உணங்குதல்	326	ஒலியுயிர்	33
ஆசுசிறு	410	உதாசன	35	ஒள்ளிய	484
ஆசுமது	401	உரிய	125	ஒளிர் பூசை	160
ஆடி	262	உரைக்கி	375	ஒன்றிய கூ	280
ஆதரங்	312	உரை செய்யெற்	477	ஒன்றிய தா	407
ஆகி	5	உரை செய் விளி	393	ஒன்றுத	377
ஆய்ந்த	523	உரை செய் வெறி	470	ஒன்று மச	236

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
ஒன்று மரு	446	காட்டிய	167	கொள்ளுங்கய	348
ஒன்று முலை	368	காட்டுந்	501	கொள்ளுங்கள	173
ஒங்குஞ்	128	காணம்	422	கொள்ளுந்	468
ஒதிய நாஞ்	471	காணுங்	38	கொள்ளுவர்	544
ஒதிய பாளி	548	காணுமுத	135	கொற்றி	25
ஒதிய வாசி	196	காத்திரம்	556	கோடல்	529
ஒதி யறிவு	385	காசிய	490	கோடிய	258
ஒதுஞ்	399	காய்ந்தவர்	85	கோயர்	68
ஒரி	524	காரிகை	412	கோதிலரு	15
கஞ்சம்	415	காவே	409	கோதினுவ	389
கடத்தல்	351	கிடைத்த	354	கோலுங்	263
கடம்பா	278	கிள்ளை	559	கோலும்	175
கடவுளர்	20	கிளருங்	136	சங்கிரா	372
கடுஞ்	413	குடிக்கொண்ட	142	சடங்கொண்ட	145
கண்டக	203	குடையுங்	447	சதங்கை	257
கண்டகுயி	486	குணிலை	271	சந்தி கவலை	69
கண்டமக	49	குராகதம்	153	சந்தித்த	41
கண்டுதி	366	குருவிரு	419	சயிந்தவம்	549
கண்ணுதல்	528	குல்லை	208	சரிதரு	266
கணங்கடி	30	குலங்கொண்ட	232	சலித்தல்	398
கத்தபம்	157	குலவு	259	சாந்தின்	230
கத்தூரி	554	குவையுங்	288	சால்கஞ்ச	99
கதவு	449	குழலா	411	சாலம்	423
கதுவிய	380	குழன்மொழி	374	சாற்றிய செய்	396
கந்து	234	குழுமிய	94	சாற்றிய நத்	457
காணமே	382	குழைதரு	64	சாற்றிய பத்	206
கரபத்	249	குழையுள	62	சாற்றுங்	129
கமைதரு	338	குளிர்தழல்	272	சாற்றுமுதா	387
கருகிய	269	குளிர்முழ	265	சீந்துரம்	557
கருதில்	242	குளிரிலை	251	சின்தை செய்	194
கருதிலெறி	469	குற்றமில்	332	சிமையம்	52
கருதுங்	255	குறுகு	533	சுவலே	444
கருதும்பிணை	189	குறும்பொறை	51	சூலிய	171
கருதும்பரி	291	கூகை	177	சூழ்வரை	158
கருந்துடி	216	கூடிய	295	சூழு	76
கருமகள்	176	கூர்ப்புக்	296	சூறுஞ்	164
கருமஞ்செய்	97	கூளி	525	சேப்பிய அங்	521
கல்லுச்	54	கைத்த	275	செப்பிய வேய்	346
கயங்குண்	61	கைதருபுட்	509	செப்பு	152
கலமா	450	கைதருவேலை	40	செம்மல்	460
கலித்தல்	562	கோட்டிய	543	செய்யும்	378
கலித்தலிவர்	207	கொடியிற்	284	சேய்போ	336
களளர்	107	கொடியே பொழி	472	சேயே	434
கற்றவர்	88	கொடியே யவி	304	சேருந்	124
கறையுங்	376	கொண்டோற்	113	சைவலீ	213
கன்னல் கழை	195	கொந்தாருஞ்	188	சோல்லியபம்	565
கன்னல் வில்	21	கொப்புளா	289	சொல்லியமா	319
காகளங்	264	கொய்தரு	248	சொல்லுங்	390
காசிப	223	கொல்லும்	149	சொல்லுஞ் சரு	388

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
சொல்லுஞ் சுவ	138	துன்றிய	394	படியு	48
சொல்லும்	522	துன்றுங்	560	படைத்தவெய்	322
சொற்ற	71	துக்காய்தல்	453	படையல	270
தக்க	156	துங்கல்	526	பண்டம்	462
தக்கவர்	115	துய	534	பண்டரு	101
தக்கன்	6	துரிய	81	பண்ணு	274
தட்டும்	538	துரியஞ்	476	பணியணி	429
தடவு	287	துவுதல்	359	பதடி	215
தண்ட	24	தேள்ளு	185	பதந்திகழ்	29
தண்டும்	298	தேரிஞ்	461	பதியே	465
தந்ததொர்	353	தேற்றமே	392	பந்தம்	555
தந்த மொழி	383	தேன்மது	445	பந்தும்	558
தந்தவரக்	532	தோண்டு	334	பரந்த தரு	201
தயங்கோர்	479	தோலோர்	458	பரந்த திரை	283
தருகளங்	302	தோன்றிய	166	பரவிய	204
தருமங்	344	நகர்பதி	65	பரிக	250
தருமம்	430	நகைகிர	303	பருக்கை காழ்	229
தருவா	494	நகையா	435	பல் இசை	414
தலைமகள்	121	நரர்பயி	268	பல்லெயி	140
தழுவுந்	36	நயனம்	141	பலகையாங்	254
தனத	22	நளியே	563	பள்ளி	73
தாங்குந்	483	நற்காற்	134	பற்றிய	342
தாதவிழ்	13	நன்காம்	212	பற்றும் வயி	499
தாபமி	360	நன்றருகு	309	பற்றும் வன	546
தாயம்	475	நன்றாய	181	பறித்தலே	363
தாவு	454	நாகங்கா	228	பறையுந்	492
தாழ்த்தல்	503	நாகமாஞ்	199	பன்னக	170
தானம்	420	நாடுஞ்	456	பன்னிய	441
தீசைபுகழ்	28	நாமந்	14	பாரு	495
திணையே	473	நாவலர்	91	பாடலம்	191
திரவிய	225	நிகர்த்தல்	299	பாடு	67
திரிசரம்	246	நிதியும்	226	பார்க்கிற்	95
திரியவும்	168	நிருத்தம்	381	பிறக்கும்	139
திருத்தல்	356	நிறுத்த	370	பிறங்கல்	427
திருத்திய	369	நீடும்	243	பிறப்புச்	335
திருந்தியமாண்	314	நுண்ணென்	235	புகல்வா	111
திருந்தியமுண்	214	நுதலியல்	553	புகலு	79
திருமலி	290	நேர்தல்	459	புங்கம்	247
திரையலை	55	நேர்ந்தகரு	493	புதியநற்	174
திவலை	45	நேர்ந்தபழு	202	புரங்கடஞ்	132
திறவிய	281	பகர்தரு	487	புரந்தர	16
தீட்டு	187	பகர்ந்த	541	புரி தருசித்	504
துக்க	347	பகரு	379	புரி தருதிப்	515
துணிந்தவெய்த்	502	பங்கய	17	புரி தரும்	467
துப்பார்	505	பஞ்சரங்	75	புரியிலை	205
துய்யவன்	12	பட்டம்	96	புரியு	184
துய்யவுசா	357	படங்கொள்	182	புரிவுநா	313
துருமம்	325	படருந்	540	புல்லு	463
துவரிந்	233	படிபுட்	279	புலந்தரை	47

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
புலமாகந்	32	மானும்	497	வல்லபொ	219
புலர்த்தல்	231	மின்னிவர்வேலன்	103	வல்லவ	89
புலவர்	451	மின்னிவர் வேலனு		வல்லாளன்	108
புனைதரு	198		120	வல்லி	211
பூவில் வள்	169	மின்னே	537	வல்லு முடு	352
பேண்ணை	424	முகந்தெரி	72	வல்லையர	439
பெருங்கலி	57	முதல் முதல்	448	வலங்கொற்ற	307
பெரும்பேர்	261	முந்தும் அல	564	வள்ளிய	371
பேதையர்	2	முந்தும் உர	527	வளந் தருகோட்	60
பேரறி	26	முருகுலா	193	வளந் தருபேடி	104
பேரு	151	முளரி	481	வளர்ந்த	3
பொங்கிய	285	முற்றுதல்	417	வளைவி	513
பொதுளிய	179	முனிவ	87	வளைவோ	349
பொய்யிலா	406	மெல்கிய	297	வனம்	426
பொருந்திய	491	மெல்லத	63	வனமுத	37
பொருந்தும்	361	மெல்லிய காசு	331	வாடை	34
பொருமுத்	244	மெல்லிய தந்	397	வாய்த் தீமை	391
பொருவுத	343	மெல்லியல்	455	வாய்ந்த குணும்	100
பொலந்தா	39	மெல்லிளம்	210	வாய்ந்த வர	364
பொற்பார்	301	மேய	163	வாய் புலம்	82
பொற்புக்	329	மேல்மிசை	83	வாரண	11
பொற்றை	436	மேவு	402	வாரம்	421
பொன்னித்	93	மைந்து	306	வாராக	56
பொன்னே	405	மையறு	333	வாரிய	147
பொன்னோலை	488	மொய்குழல்	70	வாலாகுந்	408
மண்டு	345	மொய்கிலை	245	விட்டநல்	478
மண்ணை	474	மொழிதரு	539	விண்தொனி	418
மணந்தொர்	485	மொழிந்த	547	விதிர்ப்புப்	328
மணிநூ	256	மொழிபுநிரு	110	விரும்புஞ்	260
மதலை	127	மொழியுமுனி	350	விரைதரு	116
மதியமு	19	யானை	150	விரையே	416
மயிர் வண்ணை	143	வஞ்சமில்	190	வீடல்	237
மரு மாலி	241	வட்டந்	286	வேல்தருந்	227
மருவள	144	வட்டிய	276	வெற்பின்	53
மருவிய	105	வடக்குந்	4	வெற்றுட	146
மலர்ச்சி டீசய்	318	வடுகன்	23	வேகஞ்	315
மற்றுந்	98	வண்ட மர்	464	வேண்டிய	551
மறவர்	131	வண்ணமணி	321	வேண்டுந்	510
மறுவறு	161	வண்ணமள	535	வேண்டுந்	220
மன்னும்	480	வண்மை	340	வேதக	238
மனத்தழுக்	317	வம்ப	102	வேந்தரித்	92
மனமுதல்	466	வரம்புட	310	வேறுந்	74
மாகந்	31	வரிந்த	282	வைகுஞ்	514
மாதளை	192	வரிய பெண்	162	வைத்ததற்	200
மாதே	506	வருங்கட	130	வைத்த புய	137
மாயன்	9	வருணம்	300	வைத்த விசை	240
மாலுக்	27	வருமுகில்	44	வைத்த வொளி	452
மாலுஞ்	221	வரைகுவ	50	வையாகும்	428
மாலே	493	வல்லகி	267	வையாவண்	550

அனுபந்தம்-II

முதற் பத்துத் தொகுதிகளின்

பொருளடக்கம்

[எண்—செய்யுட்களின் எண்]

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
1-4	பாயிரம்		இடாகினி		வாழ் நாள்
5, 6	சிவன்	31	விண்		நான்முகனாள்
7	பார்ப்பதி		திக்கு	44	மேகம்
8	அரி	32	சுவற்கம்	45	பெயல்
9	"		வாயு		துவலை
	அரிதேவி	33	"		துளி
10	விநாயகன்	34	வடகாற்று		பரிவேடம்
11	முருகன்		கீழ்காற்று		இடி
12	அயன்		மேல்காற்று	46	மின்
13	"		பனிக்காற்று		மழை விடல்
	கலைமகள்		தென்றல்		விடாதுசொரிதல்
14	புத்தன்		தச வாயு		மாதம்
15	அருகன்	35	தீ		இருது
16	இந்திரன்	36	"	47	பூமி
17	சூரியன்		வடவை	48	"
18	சந்திரன்		பஞ்சவக்கினி	49	நாடு
19	சுரர்	37	நீர்		உலகின் பொது
20	அசுரர்	38	"	50	மலை
	இராக்கதர்		வெள்ள நீர்	51	"
21	மன்மதன்		புனற்கரசன்		மேரு
22	குபேரன்	39	தாரகை	52	பொதியம்
23	வயிரவன்		கால நுட்பம்		இமையம்
	ஐயனார்		நாழிகை		கயிலாயம்
24	யமன்	40	பொழுது	53	சிகரம்
	காலன்		வெயில்		கற்புழை
	வருணன்		பிற்றை		பிலம்
25	காடுகாள்		உச்சி		கல் முழை
	மூதேவி		சந்தி		பாறை
26	மாகாளி	41	யாமம்		துறுகல்
27	துற்கை		பகல்		வரைப் பக்கம்
28	அயிராணி		இரவு	54	கல்
	கங்கை	42	இருள்		சிறு கல்
29	விச்சாதரர்		நாள்		திரள் கல்
	கின்னீர்		முன்னே நாள்		நுழை வாயில்
	பூதகணம்	43	அரை நாள்		துற்கம்
30	பேய்		வெப்பம்		கல்லின் பிளப்பு
	அணங்கு		சிறு பொழுது		சிறு திட்டை
	யோகினி		ஊழி		திட்டை

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
55	கடல்		கடைத் தெரு		முதுபார்
56	"		தெரு		கவர்நெறி
57	கடற்றிரை		நாற்சந்தி		அருநெறி
	புனற்றிரை	69	சந்தி	81	வழி
	கரை		தேவர் நகர்	82	இடம்
	செய் கரை	70	வீடு	83	மேல்
58	மலைச் சாரலாறு		கல்வி பயில்களம்		பக்கம்
	கான்யாறு	71	இறப்பு		உயர்வு
	ஆறு		தாழ்வாரம்	84	இவண்
59	கழிமுகம்		சிற்றில்		அவண்
	தடாகம்		திண்ணை		நடு
60	"		முன்றில்		கூப்பிடுதாரம்
	ஆற்றிடை		நிலாமுற்றம்		காதம்
	கிணறு		முகடு	85	தாபதர்
61	ஆழம்	72	சாளரம்	86	சைவசமயத்தவர்
	நுரை		அம்பலம்		பௌத்தர்
	குமிழி		அத்தாணி		சமணர்
	நிறைபுனல்		அடுக்களை		சமண முனிவர்
	ஊற்று	73	பள்ளி	87	பார்ப்பனர்
	மணற்குன்று		(உயர்திணை)	88	சான்றோர்
	வெண்மணல்		வேறிடம்		புலவர்
62	சேறு	74	கழகம்	89	வல்லவர்
	பொல்லாக் குழி		அரங்கம்		குரவன்
63	நுண் மணல்		ஆகரம்	90	தலைமைசிறத்தவர்
	கடற்கரை		சித்திரகூடம்		நாயகன்
	கழி		குதிரைப்பந்தி	91	வேந்தன்
	பூழி	75	பறவைக்கூடு	92	கேரளன்
	முல்லை		போர்க்களம்	93	சோழன்
64	மருதம்		பூதவேதாளங்கள்	94	பாண்டியன்
	நெய்தல்		குழிடம்	95	கவுரவர்
	கருநிலப்பற்று	76	மயானம்		குறுநில மன்னர்
	குறும்பு		மதில்		அமைச்சர்
	பாலை	77	கோட்டை		பொருநர்
65	நகர்		மதிலுறுப்பு		பரிவாரம்
	சீறிஞ்சியூர்	78	அகழி	96	மந்திரி தந்திரி
66	நெய்தலூர்		வாங்கில்		வணிகர்
	பாலையூர்		வயல்	97	வேளாளர்
	மருதத்தூர்	79	தொல்புனம்		மருத்துவர்
	முல்லையூர்		புதுப்புனம்		உப்பமைப்போர்
67	கழி குழிருக்கை		தோட்டம்	98	சுயவர்
	பேரூர்		உழவு		கம்மத்தொழில்
	கிரியா மடுத்தவூர்		உழவுதொழில்		வல்லோர்
	பாசறை		வளைப்பு	99	கூன்றார்
	மதுரை		வரம்பு		வண்ணார்
	உறையூர்		வரம்பருகு		உறைகாரர்
68	வஞ்சி	80	பள்ளம்		தோல் விற்போர்
	புகார்		புற்று		ஊன்விலைஞர்

முதற் பத்துத் தொகுதிகளின் பொருளடக்கம் 93

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
100	எண் பொருள் கள் வாணிகர் சண்டாளர் பாணர்	112	மறவர் கூவனூல் வல்லவர்	128	மகாஅர் தோழன் தோழி
101	பாடற்கீழ்மக்கள் நாவிதர் கூத்தர் கழாய்க் கூத்தர் தோற்கை வினைஞர் நரம்புக்கருவி வல்லார்	113	குண்டகன் கோளகன் காணீனன் குலமில்லவன் வல்லவன் மீட்டாதார்	129	தோழிமுன்னிலை கணவன் காதலி சேனை
102	புதியோர் வாலுவர் தொழும்பு வழிநடப்போர் ஒற்றர் வெறியாடு வோன் ஊமை ஏவல்செய்வோர்	114	பகைவர்	130	கொடிப்படை கடைக்கூழை படைவகுப்பு கானவர்
103	அலி வாமனம் கோணல் செவிடு முடம் கீழ்மக்கள்	115	மேலினர் கேளர் ஆடவர் மகளிர்	131	மக்கட் செறிவு உடம்பு
104	மூடன் முயற்சியிற்றவர் துயருறுவோர் களள் விழைவு அறிவோர் உரியவர்	116	ஆடவர்	132	உடற்குறை
105	மூடன்	117	மகளிர்	133	பிணம் பாதம்
106	முயற்சியிற்றவர்	118	தலைவி ஆருகத்த் தவப்பெண் கைம்பெண்	134	காற்பரடு முழந்தாள் தொடை அல்குல் இடை
107	துயருறுவோர்	119	வேசியர் பாண்மகள் வழியுடன் செல்வோள் மலடி	135	வயிறு கொப்பூழ் மார்பு
108	களள்	120	பாலுத் தலைவன் குறிஞ்சி மாக்கள் குறிஞ்சித் தலைவி	136	முலை தேமல்
109	விழைவு	121	குறிஞ்சித் தலைவன்	137	தோள் கைத்தலம் அகங்கை
110	அறிவோர்	122	முல்லை மாக்கள் முல்லைப் பெண்கள் முல்லைத்தலைவன் நெய்தல் மாக்கள்	138	உகிர் விரல் முதுகு தோள்மிசை கழுத்து பிடர்
111	உரியவர்	123	நெய்தல் பெண்கள் நெய்தற்றலைவன்	139	பின்பு முகம் இதழ் நாசி
112	வல்லாளன்	124	மருத மாக்கள் மருதப்பெண்கள் மருதத் தலைவன்	140	கபோலம் பல் நகை அண்ணம் கீழ்வாய்ப்புறம் உண்ணா நா
113	நாகரிகர்	125	மருதத் தலைவி முல்லைத் தலைவி தந்தை மாமன்		
114	விடர்	126	மனைவி		
115	ஒழுக்கமில்லோர்	127	புதல்வி புதல்வன்		
116	புகழோன்				
117	ஏவுவோன்				
118	இளையோன்				
119	கடிகையர்				
120	நிருத்தர்				
121	புகழ்மேலின்				
122	ஆணைப்பாகர்				
123	தேர்ப்பாகர்				
124	பரிமாவடிப்போர்				
125	இரவலர்				

முதற் பத்துத் தொகுதிகளின் பொருளடக்கம் 95

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
179	வண்டு		விளா		சமி
180	விட்டில்		செருந்தி		அத்தி
	மயிலின் ஆண்	191	பாதிரி		எருக்கு
	புட்களின் ஆண்		எட்டி		வேம்பு
	புட்களின் பெண்		பலா		ஏலம்
	அளகு		கோங்கு	199	நாவல்
181	பறவை யிளமை		குருந்தம்		ஞாழல்
	முட்டை		அசோகு		குங்குமம்
	மூக்கு		மஞ்சாடி		ஆமணக்கு
	அலகு		தமாலம்		தெங்கு
	இறகு	192	மாதளை		காயா
182	பலபுள்ளொலி		சுரபுண்ணை	200	தான்றி
	முதலை		தாது மாதளை		பூவாது
	சுறு		எலுமிச்சு		காய்க்குமரம்
	இரூல்		நாரத்தம்		வண்டுண்ணு
	மீன் பொது		தாழை		மரம்
183	மலங்கு		முருக்கு		மரப் பொது
	கெளிறு	193	அகத்தி	201	சோலை
	சங்கு		புனமுருங்கை		மரப்பொந்து
184	ஏரல்		குருக்கத்தி		மாச்செறிவு
	நத்தை		குமிழ்		காவற்காடு
	தவளை		கடுமரம்	202	காடு
	ஆமை		நெல்லி	203	முள்
	தேள்		புளி		தூறு
185	சிலந்தி	194	மூங்கில்		முள்ளுடை
	கறையான்		கமுகு		மூலம்
	நண்டு	195	கரும்பு		மாக்காழ்ப்பு
	உளு		புண்ணை		தொண்டை
	நாகர வண்டு		இலவு		சிறுகிரை
	நுண் ஏறம்பு		களா	204	கோட்டம்
186	புழு		பருத்தி		பலாசு
	கோற்றேன்		பனை		குரா
	தேன்கூடு	196	ஈரப் பலா		அலரி
	தேன்		உடை		நந்தியாவத்தம்
187	ஆக்கியோன்		ஆத்தி		குறிஞ்சி
188	ஐந்தாரு		கருங்காவி	205	இலையுழ்த்த
	சந்தனம்		மா		முதுகாடு
	அகில்		பிரம்பு		கரிக்காடு
189	அரசு	197	தேறு		கொப்பு
	ஆல்		இலந்தை	206	இலை
	மருது		கொன்றை		தளிர்
	வஞ்சி		தேக்கு	207	தழைத்தல்
190	சண்டூம்		வில்வம்		வெண்
	ஆச்சா		அழிஞ்சில்		குருத்து
	மகிழ்		நுணு		பூங்கொத்து
	இரத்தி	198	கடம்பு		காய்
	வேங்கை		வாழை		பழம்

எண்	போருள்	எண்	போருள்	எண்	போருள்
208	துளவு வெண் டோன்றி உழிஞை எள் ஊமத்தை மிளகு மஞ்சள்		மருந்து கிலுகிலுப்பை கற்றாழை கருணை வைக்கோல்	226	நிதி பதினால் வகை கோசம் மாணிக்கம் பவளம் வெள்ளி
209	திப்பிலி மதுகம் இஞ்சி இருப்பை சோளம் கருந்தினை செந்தினை	215	பதர் தூற்றூறெம் பொலி பாகல் பகன்றை அடம்பு சீந்தில் கிழங்கு	227	வெண்கலம் பித்தளை செம்பு இரும்பு எஃகு
210	இளங்கொப்பு தழை பயிர் நெல் குளநெல் சாரல்விளை நெல் அரிதாள் எள்ளிளங்காய் கதிர்	216	கடதாளம் குளிரி பீர்க்கு தாளி அவரை முதலியன நாணல் பூவிதழ்	228	காரீயம் நயம் தரா பளிங்கு வயிர்ம் சந்திரகாந்தம் சூரியகாந்தம்
211	கொடி மல்லிகை மௌவல் மூல்லை சிறுசண்பகம் இருவாட்சி சிறுதாறு	217	தாமரை	229	காழ் அரும்பண்டம் கவடி பண்டம் கர்ப்பூரம் கத்தூரி சாந்து வகை
212	புன்கு தகரம் இண்டு கழல் கடுகு வள்ளை சேம்பு	218	கருங்குவளை செங்குவளை நெய்தல் அல்லி குமுதம்	230	சாந்து செஞ்சாந்து பூசுவன மயிர்ச்சாந்து செறிசூழம்பு அப்புதல்
213	பாசி வழுதுனை காஞ்சொறி சாய்ப்புல் தர்ப்பை வாட்கோரை	219	பூங்கொட்டை அகவிதழ் புறவிதழ் மொட்டு	231	பூசுதல் மகளிர் தொய்யில் சுட்டி நுதன்மேற் குறி
214	முள்ளி வெட்சி	220	பூ பன்னாடை வாகை	232	சிந்தாரம் சாதிலிங்கம் குங்கிலியம் அரக்கு பெருங்காயம் சாமரை
		221	பழம் பூ பூந்தாது மாலை	233	விழுகு ஓம் விற்றகு எளிகடை கோல் அச்சுதம் கடைக் கொள்ளி
		222	சிகழிகை நுதலணி மாலை		
		223	ஆக்கியோன்		
		224	பொன்		
		225	,, மணி ஒன்பது அகன் மணி முத்து நிதி இருவகை		

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
234	கரி	246	அம்பு		சதங்கை
	சாம்பல்	247	அம்புக்கட்டு		பதக்கம்
	சுண்ணைச் சாந்து		மரக்கோல்		பூண்கடைப்
	புகை		மொட்டம்பு		புணர்வு
	நறும்புகை		வேல்		முலைமேல் வடம்
	பஞ்சுறுதி		கைவேல்	258	ஆபரணத்
235	பொடி	248	வச்சிரம்		தொங்கல்
	குறுமலம்		வாள்		கைவளை
	இலவின் பஞ்சு	249	சர்வாள்		தோளணி
	கருளை		கதை		கங்கணம்
236	குழம்பு		பிண்டிப்பாலம்		குண்டலம்
237	அடிசில்		உடைவாள்	259	குழை
	உணல்		கழுக்கடை		நுதற் சுடிகை
	பலிச்சோறு		கொடுவாள்		பட்டம்
	தேவர்க்கமுது		உலக்கை		நுதற் பூண்
	திற்பன	250	கணையப் படை		சிரமலை
	உண்பன		மட்டிப்படை	260	பொன் முடி
238	பிட்டு		தாறு		கன்னப்பூ
	மோதகம்		நாராசம்		மோதிரம்
	பூரிகை		கணிச்சி		பேரணிகலம்
	சிற்றுண்டிவகை	251	இலைமூக்கரிகத்தி	261	அணிகலன்
	தினேமா		சாந்து முதலிய		தாலம்
	கஞ்சி		வற்றின் கலம்		வட்டில்
239	தயிர்		கன்னத் தட்டு		நாழிகை வட்டில்
	நெய்		கூர்மை		சட்டுவம்
	பால்	252	ஆபுதப்பொது	262	கண்ணாடி
	மோர்		நுனி		ஆளை மணி
	தேன்		தூணி		கைம்மணி
240	சர்க்கரை		படையுறை	263	குறிஞ்சிப் பறை
	கண்ட சர்க்கரை	253	கவசம்		பாலிப் பறை
	பருகுவன		மரவட்டணம்		முல்லைப் பறை
	சாவாவருமருந்து		தோற்பலகை		மருதப் பறை
241	கள்	254	கேடகம்	264	காகளம்
242	விலங்கின் உணவு		பரிசை		சிறுசின்னம்
	துணைக்காரணம்		கைக்கட்டி		நெய்தற்பறை
	இரண்டு		குசைக் கயிறு		ஒருகட்ட பறை
	பேய்த்தேர்		குதிரைக் கலனை		உடுக்கை
	நிரை		குதிரை		பரந்த பறை
243	ஆக்கியோன்		வாய்க்கயிறு		சிறு பறை
244	சூலம்	255	கழுத்திடு கயிறு	265	முழுவம்
	மழு		கால் விலங்கு		குட முழவு
	சக்கரம்		வலியிரும்பு		சகடை
245	வில்		கால்மணி வடம்		பேரிகை
	சிவன் வில்	256	சிலம்பு		திண்டிமம்
	திருமால் வில்		பாடகம்		படகம்
	விசையன் வில்		மேகலை		சல்லரி
	இந்திரன் வில்	257	அரைதூல்	266	கொம்பு

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
267	வாச்சியப் பொது யாழ் முறுக்காணி யாழ் வலிக்கட்டு யாழ் நரம்பு தேர் தேர்க்கால் உட்செறிகதிர்	277	பந்து தூல் வார் கயிறு தொடுதோல் அடியிற் ஒருடுவன துருத்தி பாளை மிடா	289	மொக்குள் குமிழ்ப்பு குழல் துவாரம் கற்றை சர்ச்சரை பேரழகு அழகு பெருமை
268	தேர் தேர்க்கால் உட்செறிகதிர்	278	குடம் கரகம் நீர்ச்சால் தாழி அகல் ஆடை	290	" குறுமை பருமை மிகுதி
269	பண்டி தேர்மொட்டு கடம்பு தேர்த்தட்டு தேர்மேல் மரச்சுற்று	279	தாழி அகல் ஆடை	291	" உயர்ச்சி தூரம்
270	கலப்பை தம்பம் யானைகட்டும் தறி வேள்வித் தறி குறுந் தறி தாழ் குணில் அடை குறடு பரண் பருங் குறடு உறி உரல்	280	" நல்லாடை பட்டாடை மரவுரி கம்பலம் முகபடாம் மேற் போர்வை கச்சு விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	292	" இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
271	அடை குறடு பரண் பருங் குறடு உறி உரல் கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	281	மரவுரி கம்பலம் முகபடாம் மேற் போர்வை கச்சு விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	293	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
272	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	282	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	294	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
273	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	283	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	295	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
274	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	284	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	296	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
275	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	285	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	297	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
276	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	286	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	298	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
277	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	287	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	299	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
278	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	288	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	300	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
279	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	289	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	301	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
280	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	290	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	302	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
281	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	291	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	303	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்
282	கிளிகடி கருவி கதவு கட்டில் ஊஞ்சல் துடுப்பு கடவை கண்ணேணி நாவாய் தெப்பம் மர்க்கலப்பாய் கமண்டலம் பேழை கெண்டிகை பீலிக் கவிகை வெண் குடை சிறுமூல் வட்டம் ஆல வட்டம் சீப்பு குதாடு கருவி துண்டம் சும்மாடு	292	விதானம் அத்தவாளம் உத்தரியம் உடுத்தல் மெய்ப்பை படங்கு திரை கொடி சிறுகொடி சீரை மெத்தை சித்திரப்படம் ஓவியம் துகிரிகை தீட்டுதல் ஆக்கியோன் வட்டம் வளைவு திரளை குவி பொருள் தொகுதி அறுவு ஐம்மை	304	" உயர்ச்சி தூரம் இடம்பாடு பரத்தல் கூடுதல் நீளம் நுண்மை உள்ளதுசிறத்தல் அகலம் மென்மை அகல் செறிவு " . மிடைதல் நிறைவு நின்றதனின் மிகுத்தல் அளவின்மை ஐவகைவண்ணம் சிவப்பு பொன்மை கபிலம் புகர் வெண்மை பசுமை கருமை மாசு வண்ணம் சுடர் தொகைவிளக்கம் மின் சிவத்தல் ஒளிவிடுதல்

முதற் பத்துத் தொகுதிகளின் பொருளடக்கம் 99

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
	அழகு		இறுமாப்பு		கையொழி
305	கட்டழகு		உள்ளமிசுதி		யாமை
	(மாமை)		பேரறிவு		ஒழுக்காறு
306	வலி		நிலையுடைமை	334	பழமை
307	வென்றி		கொடுமை		மேற்கோள்
	வீரம்		தீது		ஈன்றணிமை
	மதர்த்தல்	319	நாணம்		நிலையின்மை
	இழித்தகவு		இன்பம்		வரு பிறப்பு
	தோற்றல்		தளர்ச்சி	335	பிறப்பு
308	கொள்கை		உவகை		இறந்த பிறப்பு
	இரங்கல்	320	சுழற்சி		பாரம்பரை
	குறிப்பு		ஐயம்	336	இளமை
	வடிவு		இகழ்ச்சி		வழி
	சந்தம்	321	நன்மை	337	காரணம்
	சாரித்திரம்		ஆனந்தம்		பற்றுக்கோடு
309	அளவு	322	அறியாமை		ஊதியம்
	எளிமை		அறிவின் திரிபு	338	உரிமை
	வெளிது		கொண்டது		சுத்தம்
310	எல்லை		மறவாமை		தருமம்
	அறிவு		உணர்ச்சி		அழிவற்றது
	முதுக்குறைவு		தெளிவு	339	எண்
	போதம்		பொறை		தோற்றம்
	சிறதை	323	துன்பம்		ஈறு
311	கருதுதல்	324	„		குதகம்
	கச்சம்	325	நடுக்கம்		அனுபவம்
312	விருப்பம்		கிலபேறு	340	வளம்
313	அன்பு		வதிதல்		குணமின்மை
	இரக்கம்	326	பொலி வழிதல்		செல்வம்
	விரகம்		வருத்தம்		தித்திப்பு
	வேட்கை மிகுதி		சோம்பு	341	இனிமை
314	மாட்சி	327	தெளிவின்மை		காழ்த்தல்
	நிறைவு		வறுமை		புளிப்பு
	தக்கது	328	அச்சம்		கைத்தல்
	முனிவு	329	பொலிவு		ஒரு பலம்
315	சினக்குறிப்பு		தனிமை		தூறு புலம்
	அதிசயம்		நீங்காமை	342	குணம்
316	அதிசயமுறற்		ஒண்ணை	343	உவமம்
	குறிப்பு	330	நயம்	344	கருமம்
	இரக்கக் குறிப்பு		சுட்புதல்		தொழிற் பயில்வு
	கண்ணோட்டம்		மெலிவு		செய்தல்
	மனக்களிப்பு	331	குற்றம்		வதுவை
317	மனத்தழுக்கு	332	பகை	345	மகளிர்
	சுட்டல்		வஞ்சம்		வினாயாட்டு
	மனக் கோட்டம்	333	நட்டி		ஒப்பனை
	மறத்தல்		கை	346	குடுதல்
	கொடுமை		அடைக்கலம்		வீழ்வு
318	செம்மாப்பு		செயலின்மை		உண்டல்

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
347	சூயிமல் ஏறுதல்	361	கொளல் பிச்சை தொழுதல் பூசை	372	தழிஞ்சி பாதிடு
348	களவு உள்ளங் கரத்தல் வளைவு	362	எய்துதல் உண்டாதல் நீத்தல் இணை விழைச்சு அறுத்தல் அரிதல்	373	கொட்டாவி வருத்தந் தீர்த்தல் காய்தல் தூவல் சொரிதல்
349	தாழ்தல் அழுங்கல் சினத்தல்	363	பறித்தல் பகை தணித்தல் கொல்லல் வடு	374	உடன் படல் பொழுது நீட்டித்தல்
350	தாண்டல்	364	வாருதல் தெரிதல் வாய்மை செயல் கடைதல் அழித்தல் அடுத்தல் வழிப் பறி குறுதல் தோண்டல் தூளைத்தல் நெருங்கல் சின்னதல்	375	ஒருங்கு உறுத்தல் உணர்த்தல் எழுப்பல் சொர்வு இயைபு வழு மூடுதல் மொய்த்தல் அரசரிறை சங்கம்
351	போகல் அகறல் திவனாதல் சேக்கிரம் சுழல்வு	365	அடுத்தல் வழிப் பறி குறுதல் தோண்டல் தூளைத்தல் நெருங்கல் சின்னதல்	376	முடியிறை நெருங்கெழுச்சி தளிர்ந்தல் பூத்தல் அணைதல்
353	கொடுமை பெயர்த்தல் நீர்ச்சுழல்வு உலா பிறகிடல்	366	தினவு உலுத்தல் வருத்தல் வெட்டல் கொலை	377	கலத்தல் திமிர்தல் வக்கிரம் வருதல்
354	உராய்போதல் ஆற்றுப் படை நெரோடல் மண்டிலமாய் ஓடல்	367	மடிதல் ஆபத்து அழிதல் எஞ்சல் தளர்ச்சி பூய்த்தல் வேறுபடல்	378	வற்புறுத்தல் வருடல் முனைத்தல் அலர்தல்
355	செலுத்தல் அணுகல்	368	தளர்ச்சி பூய்த்தல் வேறுபடல்	379	மறிதல் மேவல் எட்டல் கூடுதல் சிறை
356	தாங்குதல் ஆள்வினை தேட்டம்	369	வளைதல் வலத்தல் வீசித்தல்	380	ஒழுக்கம் ஒன்றல் கடுமை அகறல் செய் கடன்
357	குழச்சி நீங்குதல் மிக்க செயல் நினைதல் ஊகித்தல்	370	தொடுத்தல் விடல் சுற்றுதல் தடுத்தல் நாடழிவு	381	நிருத்தம் கூத்தாடுதல்
358	தேடல் ஒற்றல் ஒற்றுமை வரையறை விற்தல் விலை	371	போர்		
359	தானம்				
360	வேள்வி பாதுகாத்தல் தலைக்காவல் அகத்திடு				

முதற் பத்துத் தொகுதிகளின் பொருளடக்கம் 101

எண்	பொருள்	எண்	பொருள்	எண்	பொருள்
382	பதனழிவு கூத்து விகற்பம் வேலனுட்டு ஆவலம்	389	போல் சங்கீதம் சாற்றல் பொய்	394	ஆம் மறுத்தல் ஐயம் இடத்து ரிகழையம்
383	சொல் வாய்மை	390	குறளை புறங்கூறல்	395	வேதம் பனுவல் சாத்திரம்
384	ஒதுதல்		ஆசி	396	செய்யுள்
385	கல்வி மூதுரை காரணக் கிளவி நெடுமொழி அசை நிலை இசை நிறை	391	திசைச் சொல் துதித்தல் வாழ்த்துதல் வடுமொழி புகழ் தாளவொத்து தேற்றம்	397	இசைப்பந் நரம்பினிசை எழுத்திலொலி
386	சாரியை முச்சுட்டு மூவின அக்கரசு சாரியை	392	தேற்றச் சொல் உறுதிச்சொல் சூளுறவு பேசாமை	397 } 398 } 399 } 400 }	ஆரவாரம் அனுகரணம்
387	உதாரணம் அரும்பொருள் முன்னிலை யசைச்சொல்	393	நன்னிமித்தம் அழைத்தல் போர்க் கழைத்தல் உபசாரம் வினா விடை	401	கவி நான்கு புலவர் நால் வகையர் பா நான்கு பாவினம்
388	விருத்தநடையன மந்த விசை இனிய இசை மறைத்துரை			402	ஆக்கியோன்
				403	சொல் நால்வகை

அனுபந்தம்-III

பதினொராம் தொகுதியின்

பலபொரு ளொருசொல் அகராதி

[எண்—செய்யுட்களின் எண்]

சொல்	எண்	சொல்	எண்	சொல்	எண்
அகம்	443	அரி	404	ஆற்றல்	457
அகைதல்	520	அரில்	435, 465	ஆன்	500
அங்கணம்	446	அருச்சுனம்	515	இசை	414
அங்கதம்	507	அல்லி	508	இஞ்சி	536
அங்கம்	521	அலகு	521	இடங்கர்	480
அங்கு	531	அலங்கல்	564	இடம்	440
அசை	521	அலம்	450	இடி	439
அஞ்சனம்	426	அலி	516	இடை	512
அண்டசம்	482	அவினேயம்	519	இதை	442
அண்டம்	516	அள்	434	இயல்	547
அண்டர்	462	அளக்கர்	488	இரதம்	523
அண்ணல்	474	அளகம்	484	இரதி	523
அண்ணை	526	அளி	470	இரலை	497
அணங்கு	488	அளை	517	இருமை	431
அணி	429	அற்றம்	436	இல்	438
அணை	473	அறல்	552	இலஞ்சி	522
அத்தம்	452	அறை	517	இவர்தல்	444
அத்தன்	554	ஆ	553	இழுமெனல்	441
அத்தி	504	ஆக்கம்	560	இழை	496
அத்திரி	553	ஆகம்	437	இறத்தல்	498
அத்து	516	ஆகாரம்	521	இறவு	552
அதர்	516	ஆசினி	564	இரூல்	522
அந்தகன்	516	ஆசு	410	இறம்பு	454
அந்தம்	468	ஆசை	474	ஈரம்	421
அந்தில்	557	ஆடல்	473	உக்கம்	551
அம்பரம்	467	ஆணம்	552	உகம்	551
அம்பு	556	ஆணை	448	உஞ்சுத்தல்	437
அம்மை	460	ஆம்பல்	550	உடு	413
அமலை	517	ஆய்தல்	434	உடை	512
அமறல்	501	ஆயம்	475	உண்டை	538
அயிர்	517	ஆர்	519	உண்ணல்	535
அயில்	452	ஆர்தல்	428	உத்தி	554
அரங்கம்	518	ஆர்ப்பு	554	உதும்பரம்	559
அரசு	518	ஆரம்	432	உந்தி	445, 557
அரணம்	562	ஆரல்	461	உப்பு	525
அரத்தம்	532	ஆலம்	540	உம்பர்	487
அரலை	497	ஆவணம்	550	உயிர்	520
அரவம்	517	ஆவி	411	உரன்	527
அராகம்	506	ஆழி	523	உரு	431

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
உருத்தல்	454	ஒதி	545	கல்வி	438
உலகம்	526	ஒதிமம்	452	கலம்	450
உலவை	475	ஒரி	524	கலாபம்	527
உவளகம்	552	ஒளி	525	கலித்தல்	562
உவா	556	ககம்	443	கலை	413
உழை	505	ககனம்	457	கவடு	534
உமவி	552	கஞ்சம்	415	கவந்தம்	541
உறழ்வு	480	கட்சி	443	கவரி	536
உறை	446	கட்டளை	500	கவலை	416
உறைபுள்	533	கட்டி	561	கவிகை	447
ஊக்கம்	524	கட்டி	543	கழங்கு	473
ஊகம்	524	கடகம்	482	கழல்	411
ஊர்தி	481	கடம்	440	கழித்தல்	498
ஊறு	483	கடி	451, 508	கழுது	478
எஃகு	524	கடு	413	கழுமல்	555
எகினம்	492	கடை	432	கழை	565
எச்சம்	539	கடைப்பிடி	539	கள்	466
எண்	474	கண்	474	களபம்	513
எதிர்தல்	507	கண்டகம்	485	களம்	487
எருவை	561	கண்டம்	462	களவன்	550
எல்	405	கண்ணி	535	களி	432
எல்லை	524	கண்ணுதல்	528	கலை	556
எள்ளல்	493	கணம்	503	கற்பம்	417
எற்றித்தல்	477	கணி	429	கறங்கல்	427
எற்று	436	கலை	438, 556	கறை	422
என்	558	கலையம்	545	கன்று	407
என்றாழ்	528	கதலிகை	448	கன்னல்	441
ஏடகம்	523	கதனம்	563	கன்னி	455
ஏண்	431	கதவு	449	கனம்	506
ஏணி	499	கதழ்வு	479	கனல்	563
ஏதி	491	கதி	465	கனலி	436
ஏமம்	425	கதிர்	420	கா	409
ஏய்	552	கதை	442	காங்கயம்	490
ஏர்	405	கந்தம்	484	காசு	410
ஏவம்	528	கந்தரம்	555	காசை	511
ஏவல்	502	கந்து	557	காண்டம்	548
ஏற்றல்	435	கந்துகம்	558	காணம்	422
ஏறுதல்	407	கம்	427	காத்திரம்	556
ஐ	428	கம்பலை	486	காதை	448
ஐயம்	517	கமலம்	410	காந்தாரம்	557
ஐயன்	519	கயில்	447	காம்பு	517
ஒல்லை	539	கரணம்	466	காயம்	429
ஒலியல்	529	கரம்	421	கார்	421
ஒளி	431	கரி	407	காரி	412
ஒற்று	521	கரு	467	காரிகை	412
ஒங்கல்	484	கருமை	431	கால்	408
ஒடை	518	கருவி	493	காலிவி	515

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
காவல்	438	கைக்கிளை	305	சிகி	514
காழ்	452	கோங்கு	525	சிங்கல்	524
காழகம்	558	கொண்டல்	418	சித்திரம்	504
காளம்	431	கொந்தம்	542	சிந்து	527
கான்	417	கொம்மை	460	சிந்துரம்	557
கான்ம்	420	கொல்லி	438	சிரகம்	455
கானல்	496	கொற்றம்	477	சில்லி	559
கிடை	512	கொள்	405	சிலம்பு	560
கிரிட்டி	565	கோ	409	சிலீமுகம்	540
கிருத்திமம்	559	கோகிலம்	560	சிறை	492
கிழி	507	கோசம்	533	சின்னம்	543
கிள்ளை	559	கோடரம்	456	சிறை	475
கிளை	530	கோடல்	529	சீர்	459
கிலாலம்	509	கோடு	424	சுகம்	443
குஞ்சம்	529	கோதை	492	சுடர்	441
குடிநை	541	கோரம்	549	சுகை	472
குடை	447	கோல்	514	சும்மை	533
குணம்	476	கோலம்	423	சுரை	522
குந்தம்	532	கோள்	487	சுவல்	444
குபேரன்	510	சுக்கரம்	513	சூதம்	439
கும்பம்	515	சங்கம்	435	சூர்	487
கும்பி	530	சசி	558	சூல்	543
குமரி	530	சடிலம்	538	சூலி	518
குயம்	471	சண்டம்	513	சூழி	485
குயிறல்	486	சத்தி	432	சேச்சை	491
குரம்பை	564	சதம்	449	செட்டி	561
குரல்	446	சந்தம்	528	செத்து	452
குரு	419	சந்தி	511	செம்மல்	460
குருகு	419	சம்பம்	492	செம்மை	460
குல்லை	565	சம்பு	542	செல்	445
குலம்	437	சமம்	562	செழுமை	425
குவலையம்	531	சயிந்தவம்	549	சே	433
குழல்	411	சரி	534	சேகரம்	551
குழை	418	சலதரம்	564	சேகு	538
குளம்	481	சலம்	544	சேண்	500
குளிர்	529	சாகம்	512	சேய்	434
குற்றல்	417	சாடி	544	சேனை	558
குறிஞ்சி	502	சாதி	544	சூங்கர்	550
சூலம்	528	சாந்தம்	425	சூள்ளல்	492
சூழ்	507	சாமம்	538	தகை	435
சூழை	529	சாரங்கம்	510	தஞ்சம்	415
சூளி	525	சாரசம்	545	தட்டு	537
சூற்று	472	சாலம்	423	தட்டை	478
சூயம்	557	சாறு	465	தடம்	440
சேவலம்	491	சிக்கம்	481	தடி	411
கை	406	சிகரி	514	தடை	447

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
தண்டம்	549	துணங்கு	488	நாகு	495
தண்டு	418	துணிதல்	477	நாஞ்சில்	471
தண்ணடை	424	துத்தி	559	நாட்டம்	501
தபனன்	565	துப்பு	453	நாண்	505
தப்தல்	489	தும்பி	559	நாம்	501
தரணி	498	துருக்கம்	554	நார்	514
தரளம்	534	துவர்	444	நாரம்	549
தருமம்	430	துளி	478	நாள்	447, 557
தருமன்	419	துன்னல்	441	நானம்	561
தலம்	449	நூ	475	நீதி	465
தலை	549	தூக்கம்	453	நியமம்	500
தவவு	468	தூக்கு	453	நிழல்	411
தழல்	411	தூங்கல்	526	நிழற்றல்	493
தழை	537	தூணம்	422	நிறம்	547
தளி	456	தூம்பு	533	நீல்	458
தளிமம்	501	தூரியம்	557	நீலம்	423
தனம்	426	நேவிட்டல்	480	நீவி	543
தனி	526	தென்	405	நுவளை	562
தனு	540	நே	433	நூல்	441
தந	415	தேன்	445	நெய்தல்	504
தாடு	456	நோங்கல்	563	நெறி	477
தாணு	422	தொடர்	560	நேத்திரம்	498
தாது	471	தொடி	555	நேமி	427
தாபரம்	545	தொடுத்தல்	468	நேர்	541
தாமம்	425	தொடை	447	நேர்தல்	459
தாயம்	475	தொண்டு	418	நோறில்	483
தார்	464	தொண்டை	415	பகடு	540
தாரம்	491	தொய்யல்	406	பகல்	486
தாரை	407	தொய்யில்	406	பங்கு	530
தாலம்	454	தோடு	489	பச்சை	413
தாழ்தல்	503	தோல்	458	பஞ்சரம்	562
தாழை	510	தோள்	545	பட்டம்	536
தாளி	525	தோற்றம்	457	படம்	440
தானம்	420	நகம்	443	பார்	467
தானை	445	நகர்	511	படிவம்	501
திகிரி	556	நகை	439	படுதல்	413
திங்கள்	469	நத்தம்	457	படை	463
திசை	548	நந்நுதல்	443	பண்ணை	463
திணை	473	நவீர்	456	பண்பு	535
திதி	465	நவிரம்	494	பணி	429
திரை	444	நள்ளி	565	பனை	464
திறம்	407	நளி	563	பத்தி	554
நீபம்	542	நளினி	547	பதங்கம்	477
நீரம்	483	நறவம்	534	பதம்	448
துஞ்சல்	415	நனை	468	பதலை	491
துடி	531	நாகம்	437	பதி	465

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
பந்தம்	555	பீர்	543	மணி	546
பம்பல்	565	பீலி	538	மதம்	449
பயம்	450	பீனம்	544	மதலை	449
பயிர்	476	புகர்	547	மதவு	442
பயோதரம்	485	புங்கம்	478	மதனம்	426
பாம்	477	புட்கரம்	509	மதி	424
பாவை	444	புண்டரிகம்	462	மது	470
பரி	461	புணரி	503	மதுகம்	561
பரிதல்	467	புதை	442	மந்தம்	468
பருகி	469	புந்தி	558	மந்திரி	563
பருமம்	553	புரிவு	484	மரை	416
பல்லம்	497	புரை	416	மல்	542
பலம்	450	புல்	414	மல்லல்	459
பலாசம்	515	புலம்	450	மலைத்தல்	498
பலி	426	புலவர்	451	மலைதல்	451
பவனம்	431	புலி	525	மள்ளர்	490
பள்ளி	438	புவனம்	442	மற்று	436
பன்னல்	530	புறவம்	532	மறம்	408
பணி	499	பூ	451	மறலி	501
பணித்தல்	485	பூதம்	520	மறை	434
பா	409	பூவை	422	மன்	472
பாகம்	437	பேண்ணை	424	மன்றல்	451
பாகு	495	பேர்	427	மா	433
பாசம்	511	பை	428	மாடு	436, 546
பாடலம்	495	பைத்தல்	547	மாதர்	453
பாடி	495	பொகில்	480	மாதிரம்	432
பாடு	456	பொருநர்	419	மாயம்	467
பாண்டில்	534	பொருள் (ஒண்)	490	மார்க்கம்	533
பாணி	463	பொழில்	472	மால்	458
பார்	429	பொற்பு	417	மாலே	461
பார்வை	478	பொற்றை	436	மாதை	488
பாரதி	537	பொறி	469	மானம்	420
பாரம்	421	பொன்	405	மானல்	496
பாரி	412	போதகம்	539	பீளி	416
பால்	423	போல்	491	பீன்	428
பாலம்	423	போற்றல்	457	முடலை	483
பாலே	502	மகம்	410	முத்தம்	564
பாழி	510	மகரம்	506	முதல்	448
பாளிதம்	548	மஞ்ச	429	முரண்	448
பீண்டி	516	மட்டு	561	முருகு	496
பிணிமுகம்	452	மடங்கல்	454	முருந்து	563
பிப்பலம்	515	மடல்	489	முல்லை	439
பிரசம்	461	மடி	472	முளரி	481
பிரமம்	430	மண்	474	முற்றுதல்	417
பிறங்கல்	427	மண்ணை	526	முனை	547
பிறழ்வு	450	மணம்	451	முரல்	462

சோல்	எண்	சோல்	எண்	சோல்	எண்
மூரி	497	வலித்தல்	477	விடை	512
மூலம்	423	வலையம்	532	விண்	418
மேய்	428	வழங்கல்	552	விண்டு	417
மை	406	வழி	534	விதவை	551
மோயம்பு	530	வள்	428	விதி	456
மோழை	539	வள்ளை	559	விம்மல்	453
யாணர்	511	வளம்	462	விரை	416
யூபம்	536	வறிது	424	வில்	414
வக்கிரம்	558	வன்னி	540	விழுமம்	527
வங்கம்	531	வனம்	426	விளரி	505
வசி	500	வாகு	495	விதப்பு	422
வசு	548	வாகை	508	வீசல்	469
வஞ்சம்	531	வாங்கு	526	வேடி	499
வஞ்சி	463	வாசம்	410	வெதிர்	538
வட்டிகை	537	வாடை	431	வெம்மை	472
வடி	555	வாணி	551	வெள்ளை	455
வண்டு	550	வாமம்	425	வெளில்	488
வண்ணம்	424	வாய்	434	வெறி	470
வண்மை	417	வாயில்	455	வேணு	537
வதுவை	451	வார்	459	வேய்	414
வந்திகை	553	வாரம்	421	வேர்	510
வம்பு	560	வாரணம்	406	வேலன்	480
வயந்தன்	549	வாரி	412	வேலா வலையம்	410
வயா	485	வால்	408	வேலி	449
வயிரம்	476	வாழி	506	வேலை	416
வயின்	499	வாள்	406	வேழம்	445
வாரி	546	வாளி	525	வேள்	415
வாரிதல்	467	வான்	420	வேளாண்மை	542
வரை	439	வாணி	528	வை	428
வல்	414	விசையம்	510	வைகல்	470
வல்லி	438	விடர்	563	வையம்	414
வல்லை	439	விடங்கம்	547		

பிழை திருத்தம்.

செய்யுள் எண்

180

384

402

508

521

563

பிழை

கென்பாநன்கே

மொழிதலுரைத்தல்

தென்மயிழ்

வரவுபேய்ச்

ஒற்றுற்று ஒமெய்

புகர்பிங்கலன்மந்திரி

திருத்தம்

கல்லநன்கே

மொழிதல் கரைதல்

கோன்மயிழ்

வரைவுபேய்ச்

ஒற்றுஒற்றுமெய்

புகர்பிங்கலன்மந்திரி

